STORIA E LETTERATURA
RACCOLTA DI STUDI E TESTI
144

MATHEI VINDOCINENSIS

OPERA

Edidit
FRANCO MUNARI

Vol. I

CATALOGO DEI MANOSCRITTI



ROMA 1977
EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

PREFAZIONE

Questa edizione mira a fornire un testo delle opere di Matteo di Vendôme basato su larghissima, in molti casi completa conoscenza della tradizione manoscritta. Il Catalogo dei codici esce a parte (Vol. I), per le ragioni esposte subito sotto; il Vol. II comprenderà le opere poetiche sicuramente autentiche (Piramus et Tisbe, Milo, Epistule, Tobias), *il Vol. III conterrà l'*Ars versificatoria, *un abbondante glossario e gli indici. Se la sorte mi aiuta, l'impresa potrebbe giungere a termine in sei o sette anni. Ma le vicende della vita sono imprevedibili ed è saggio astenersi da promesse precise.*

* * *

Il motivo per cui questo Catalogo appare come volume a sé stante è presto detto: quando anni or sono decisi di pubblicare Matteo di Vendôme, sapevo che la tradizione manoscritta del Tobias *si sarebbe rivelata più vasta di quella degli altri componimenti, ma non potevo immaginare che le ricerche presso biblioteche di tutti i paesi e lo studio della bibliografia di altre opere e autori* (Catonis Disticha, Esopus, *Theodolus etc.*) *avrebbero messo in luce l'esistenza di circa 100 codici, molti dei quali o non registrati in nessun catalogo a stampa o conosciuti imperfettamente. La descrizione di tutti questi manoscritti assunse ben presto proporzioni tali da consigliare una pubblicazione separata. Ne parlai all'amico A. Campana e, col consenso delle Edizioni di Storia e Letteratura, l'accordo fu subito raggiunto.*

Il Catalogo, opera di un filologo che non è codicologo di mestiere, persegue un duplice obiettivo: dare informazioni quanto più possibile precise sui codici di Matteo e insieme chiarire in quale contesto culturale e ambiente geografico, cioè assieme a quali autori e testi ed in quali paesi le sue opere sono trasmesse. Chi conosce, per non parlare d'altri, i lavori di M. Boas sui libri Catoniani, *di Eva M. Sanford sui* libri manuales *e di R. Avesani sulla tradizione del* Geta, *sa cosa ciò significhi. Utili dovrebbero anche rivelarsi le informazioni su testimoni finora non noti, o comunque conosciuti*

in maniera molto imprecisa, di importantissime opere della poesia antica (per es. Remedia *di Ovidio) e medievale (per es. Theodolus,* Alexandreis, Poetria Nova).

Le descrizioni sono basate in parte su autopsia, in più larga misura sullo studio delle fotografie. Altri dati sono desunti da cataloghi a stampa, da informazioni contenute in scritti di vari studiosi e dalle risposte delle biblioteche alle mie molte domande. Lacune ed errori vi sono certamente, in gran numero. Ma se avessi voluto studiare in loco *tutti i manoscritti, non sarei mai venuto a capo dell'impresa. Mi consolo con Esiodo* (Op. *40*) *e con la speranza che lettori e recensori vogliano benevolmente fornirmi correzioni e ulteriori informazioni da utilizzare nell'edizione.*

Ringrazio di cuore A. Campana, le Edizioni di Storia e Letteratura e gli infiniti bibliotecari che mi hanno gentilmente aiutato. Riconoscenza particolarissima devo all'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, che ancora una volta mi è stato largo di preziosi sussidi, ed ai miei due assistenti ed amici Dr. phil. Edgar Siedschlag e Dr. phil. Werner Simon: senza il loro instancabile aiuto, senza la loro certosina pazienza questo Catalogo sarebbe ben diverso, o forse non sarebbe mai arrivato a compimento.

FRANCO MUNARI

Freie Universität Berlin
Seminar für Klassische Philologie
Ehrenbergstr. 35
D-1000 Berlin 33 – Dahlem
Germania

P.S. Il manoscritto fu consegnato alle Edizioni di Storia e Letteratura nel gennaio del 1976.

A mia moglie Maj e a Peter Rosumek desidero esprimere un vivissimo ringraziamento per l'aiuto datomi nella correzione delle bozze.

All'"Associazione Don Giuseppe De Luca" va la mia riconoscenza per il generoso contributo che ha reso possibile la pubblicazione del libro.

ABBREVIAZIONI

1. Subscriptiones metriche di frequente uso nei codici

Explicit iste	Explicit iste liber, sit scriptor crimine liber.
Finito	Finito libro sit laus et gloria Christo (referatur gratia Christo, reddatur cena magistro, reddantur vina magistro, *similia*).
Hic (Iste) liber	Hic liber est scriptus, qui scripsit sit benedictus.
Iste liber	v. *Hic liber*
Laus	Laus tibi sit, Christe, quoniam liber explicit iste.
Qui scripsit	Qui scripsit scribat, semper cum domino vivat.

2. Distici e gruppi di distici che si trovano solo in alcuni codici del **Tobias**:

Et pete, ne pudeat	Et pete, ne pudeat – compaciente rubor (1 distico)
Heu male degenerat	Heu male degenerat – feda lacuna pedem (5 distici)
Illibata fides	Illibata fides – corpore, mente coit (1 distico)
Ne rixetur (-ntur)	Ne rixetur (-ntur) honor – sic ut honoret onus (1 distico)
Non hoc coniugio	Non hoc coniugio – gratia, prolis honor (1 distico)
Nonnulli latitant	Nonnulli latitant – nostra crumena meum (1 distico)
Quid fueris	v. *Quid sis.*
Quid sis	Quid sis, quid fueris (Quid fueris, quid sis) – spuma, cloaca, cinis (1 distico)
Utrobique	Utrobique nocet gula – scismata, scisma necem (3 distici)

3. Cataloghi, libri e articoli ripetutamente citati

Acker, van	*Petri Pictoris carmina*, ed. L. van Acker, Turnholti, Brepols 1972 (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis XXV).

Antolín — G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial.* 5 volumi. Madrid 1910-1923.

Archiv — *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde.* 12 volumi. 1820-1872. Per la continuazione v. sotto *Neues Archiv.*

Becker — Franz G. Becker, *Pamphilus,* Ratingen-Kastellaun-Düsseldorf, Henn Verlag 1972 (Beihefte zum Mittellateinischen Jahrbuch, 9).

Beichner — *Aurora. Petri Rigae Biblia Versificata,* ed. Paul E. Beichner. 2 volumi. Univ. of Notre Dame Press 1965 (Publications in Mediaeval Studies, The University of Notre Dame, XIX).

Boas — M. Boas, *De librorum Catonianorum historia atque compositione,* in *Mnemosyne* N.S. 42 (1914) 17-46.

Bodemann — E. Bodemann, *Die Handschriften der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Hannover,* Hannover 1867.

Bourgain — *Matthaei Vindocinensis Ars versificatoria.* Thesim proponebat Facultati litterarum Parisiensi L. Bourgain. Paris 1879.

BPLH — *Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensis,* nach den Aufzeichnungen G. Loewes herausgegeben und bearbeitet von W. von Hartel (Bd. I). – Nach den Aufzeichnungen R. Beers bearbeitet und herausgegeben von Z. García (Bd. II). 2 Bände in einem Band. Hildesheim-New York, Olms 1973 (Nachdruck der Ausgaben Wien 1886 und 1915).

Cartula — La nota poesia, inc. *Cartula nostra tibi* (= *Walther* 2521), spesso intitolata *De contemptu mundi*; ed. Edward Schröder, in *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen,* Philologisch-historische Klasse aus dem Jahre 1910 (Berlin 1910), p. 346-354.

Catal. Génér. — *Catalogue Général des manuscrits des Bibliothèques Publiques des Départements.* Serie in 4°: 7 volumi, 1849-1885. Serie in 8°: vol. I (1886) —.

Catal. Monac. e *Catal. Monac.*[2] — *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis.* 2 volumi in 7 parti: München 1868-1881. Seconda ediz.: vol. I, parti 1-2, München 1892-1894.

Clogan — *The Medieval Achilleid of Statius,* ed. by Paul M. Clogan, Leiden, Brill 1968.

Comédie — *La « Comédie » latine en France au XIIe siècle.* Textes publiés sous la direction... de G. Cohen, 2 volumi, Paris 1931 (vol. I: *Geta, Aulularia, Alda, Milo, Miles*

	gloriosus, Lidia; vol. II: *Babio, Baucis et Traso, Pamphilus Gliscerium et Birria, De nuncio sagaci, Pamphilus, De tribus puellis, De clericis et rustico, De tribus sociis, De mercatore*).
Coxe	*Bodleian Library – Quarto Catalogues. II: Laudian Manuscripts*, by H.O. Coxe. Reprinted from the edition of 1858-1885, with corrections and additions, and an historical introduction by R.W. Hunt, Oxford, Bodleian Library 1973.
Ehwald	L. Traube, *Palaeographische Forschungen, III. Teil: J.-B. Maugérard. Ein Beitrag zur Bibliotheksgeschichte*, von L. Traube und R. Ehwald. München 1904 (Abhandlungen der K. Bayer. Akademie der Wiss., III. Kl., XXIII. Bd., II. Abt.).
Endlicher	S. Endlicher, *Catalogus codicum philol. latinorum Bibliothecae Palatinae Vindobonensis*, Vindobonae 1836.
Faral	E. Faral, *Les Arts Poétiques du XII*e *et du XIII*e *siècle*, Paris, Champion 1924 (più volte ristampato) (Bibl. École des Hautes Études, fasc. 238).
Faral, Le mscr.	E. Faral, *Le manuscrit* 511 *du « Hunterian Museum » de Glasgow*, in *Studi Medievali* N.S. 9 (1936) 18-119.
Ghisalberti, Arnolfo	F. Ghisalberti, *Arnolfo d'Orléans*, in *Memorie R. Ist. Lombardo di Sc. e Lett., Classe di Lettere*, vol. XXIV, fasc. IV (Milano 1932), p. 157-234.
Ghisalberti, Integ.	*Giovanni di Garlandia, Integumenta Ovidii*, a cura di F. Ghisalberti, Messina-Milano, Principato 1933.
Gompf	*Joseph Iscanus. Werke und Briefe*, hrsg. von L. G., Leiden-Köln, Brill 1970 (Mittellateinische Studien und Texte, IV).
Gräbener	*Gervais von Melkley, Ars poetica*, kritische Ausgabe von Hans-Jürgen Gräbener, Münster/Westf., Aschendorff 1965 (Forschungen zur Romanischen Philologie, hrsg. von H. Lausberg, Heft 17).
Guaglianone	*Aviani fabulae*, rec. A.G., Torino 1958 (Corpus Paravianum).
Hagen	H. Hagen, *Catalogus codicum Bernensium* (*Bibl. Bongarsiana*), Bern 1875.
Haupt	M. Haupt, *Exempla poesis latinae medii aevi*, Vindobonae 1834.
Hauréau	B. Hauréau, *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*. 6 tomi. Paris, Klincksieck 1891-3 (rist. Gregg Intern. Publishers 1967 e 1969, in 3 voll.).

Hervieux L. Hervieux, *Les fabulistes latins*, vol. I^2 (Paris 1893), II^2 (1894), III (1894), IV (1896), V (1899); rist. Hildesheim-New York, Olms 1970.

Hoogterp' P.-W. Hoogterp, *Warnerii Basiliensis Paraclitus et Synodus*, in *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge* 8 (1933) 261-434 (*Paraclitus*: testo p. 284-319, note p. 320-363; *Synodus*: testo p. 374-397, note p. 398-429).

Jahnke *Comoediae Horatianae Tres*, ed. R. Jahnke. Lipsiae, Teubner 1891.

Ker N.R. Ker, *Medieval Libraries of Great Britain*, London ^{2}1964.

Klopsch *Pseudo-Ovidius, De vetula*. Untersuchungen und Text von P. Klopsch. Leiden-Köln, Brill 1967 (Mittellateinische Studien und Texte, Band II).

Kunz *P. Ovidi Nasonis Libellus De Medicamine faciei*, ed. A. Kunz. Diss. Vindobon. 1881.

Lehmann P. Lehmann, *Pseudo-antike Literatur des Mittelalters*, Leipzig-Berlin 1927 (Studien der Bibliothek Warburg, 13. Heft) (rist. Darmstadt, Wiss. Buchges. 1964).

Lenz *P. Ovidi Nasonis Remedia Amoris, Medicamina Faciei*, ed. Fr. W. Lenz. Augustae Taurinorum 1965 (Corpus Paravianum).

Lohmeyer *Guilelmi Blesensis Aldae Comoedia*, ed. C. Lohmeyer. Lipsiae, Teubner 1892.

Madan F. Madan - H.H.E. Craster - N. Denholm-Young, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library*... 7 volumi. Oxford 1895-1953.

Mueldener *Matthaei Vindocinensis Tobias*, rec. Fr.A.G. Mueldener, Gottingae 1855.

Munari, Catal. *Catalogue of the MSS of Ovid's Metamorphoses*, by F. Munari. London 1957 (Univ. of London, Institute of Classical Studies in conjunction with The Warburg Institute, Bulletin Supplement No. 4).

Munari, Matteo F. Munari, *Matteo di Vendôme, Ars* 1,111, in *Studi Medievali*, 3ª Serie, vol. XVII (1976), p. 293-305.

Neues Archiv *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*. 50 volumi, 1876-1935 (continuazione di *Archiv*, per cui v. *supra*).

Öberg *Serlon de Wilton, Poèmes Latins*, texte critique... publié par J. Öberg, Stockholm, Almqvist & Wiksell 1965 (Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia, XIV).

Osternacher — J. Osternacher, *Die Überlieferung der Ecloga Theoduli*, in *Neues Archiv* (v. *supra*) 40 (1916) 331-376.

Paetow — *Morale scolarium of John of Garland...*, ed. by L.J. Paetow. Berkeley, Univ. of California Press 1927 (Memoirs of the Univ. of California, Vol. 4, No. 2).

Pellegrin — E. Pellegrin, *Les «Remedia Amoris» d'Ovide, texte scolaire médiéval*, in *Bibliothèque de l'École des Chartes* 115 (1957) 172-179.

Quinn — Betty Nye Quinn, *ps. Theodolus*, in *Catalogus translationum et commentariorum*, edd. P.O. Kristeller–F.E. Cranz, vol. II 383-408 (The Catholic Univ. of America Press, Washington, D.C. 1971).

Riou — Y.F. Riou, *Quelques aspects de la tradition manuscrite des* Carmina *d'Eugène de Tolède: du* Liber Catonianus *aux* Auctores octo morales, in *Revue d'Histoire des Textes* 2 (1972) 11-44.

Rolland — J. Rolland, *Les origines latines du théâtre comique en France* (Essai bibliographique), Paris 1927.

Sanford — Eva Matthews Sanford, *The Use of Classical Latin Authors in the Libri Manuales*, in *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 55 (1924) 190-248.

Schenkl — H. Schenkl, *Bibliotheca Patrum Latinorum Britannica*, in *Sitzungsber. der philos.-hist. Classe der Akad. der Wiss. zu Wien* 121:9 (1890), 123:5 (1891), 124:3 (1891), 126:6 (1892), 127:9 (1892), 131:10 (1894), 133:7 (1896), 136:5 (1897), 137:8 (1898), 139:9 (1898), 143:8 (1901), 150:5 (1905), 157:7 (1908). La ristampa (*Bibl. Patrum Lat. Brit., bearbeitet von H. Schenkl. Drei Bände in einem Band*, Hildesheim-New York, Olms 1969) è purtroppo priva di paginazione continua.

Schetter — W. Schetter, *Studien zur Überlieferung und Kritik des Elegikers Maximian*, Wiesbaden, Harrassowitz 1970 (Klassisch-Philologische Studien, 36).

Stegmüller — Fr. Stegmüller, *Repertorium Biblicum Medii Aevi*. 7 tomi. Matriti 1940 (in realtà 1950) – 1961.

Sweeney — Robert D. Sweeney, *Prolegomena to an Edition of the Scholia to Statius*, Leiden, Brill 1969 (Mnemosyne, Supplementum Octavum).

Tabulae — *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum*. 11 volumi. Wien 1864-1912 (rist. Graz 1965).

Truhlář — J. Truhlář, *Catalogus codicum manuscriptorum latinorum qui in C.R. Bibliotheca Publica atque Universitatis Pragensis asservantur.* 2 volumi. Praga 1905-1906.

Vernet — A. Vernet, *Bernardus Silvestris. Recherches sur l'auteur et l'oeuvre, suivies d'une édition critique de la « Cosmographia ».* Paris 1938 (tesi dell'École des Chartes, dattiloscr.).

Voigt — *Ysengrimus,* hrsg. und erklärt von E. Voigt. Halle 1884.

Vollmer — Fr. Vollmer, *Zum Homerus Latinus. Kritischer Apparat mit Commentar und Überlieferungsgeschichte,* in *Sitzungsber. der Bayer. Akad.,* Philos.-philol. und hist. Klasse, Jahrgang 1913, 3. Abh., München 1913.

Walther — H. Walther, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum,* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1959 (Ergänzungen und Berichtigungen ibid. 1969) (Carmina Medii Aevi Posterioris Latina I e I/1). – Molte correzioni e aggiunte hanno fornito, fra gli altri, Sesto Prete, *Studi Urbinati* N.S. B 36 (1962) 1-12; Dieter Schaller, *Zeitschrift für romanische Philologie* 78 (1962) 180-185 e 87 (1971) 129-131; Dieter Schaller–Jürgen Stohlmann, *Mittellat. Jahrbuch* 7 (1972) 293-314; Jürgen Stohlmann, *ibid.* 8 (1973) 288-304, 9 (1974) 320-344.

Walther Prov. — H. Walther, *Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi.* 6 volumi. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1963-1969 (Carmina Medii Aevi Posterioris Latina II/1-6).

Werner — D. Werner, *Pylatus,* Ratingen-Kastellaun-Düsseldorf, Henn Verlag 1972 (Beihefte zum Mittellat. Jahrbuch, 8).

Werner Beitr. — J. Werner, *Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters,* Aarau [2]1905.

Werner Sprichw. — J. Werner, *Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters,* 2. überarb. Aufl. von Peter Flury. Darmstadt, Wiss. Buchges. 1966.

Wisłocki — W. Wisłocki, *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Univ. Jagellonicae Cracoviensis.* 2 volumi. Kraków 1877-81.

Wolfenbüttel — *Die Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel.* Abt. II: *Die Augusteischen Hss.* (5 voll.,

1890-1903). Abt. IV: *Die Gudischen Hss.* (1 vol. 1913). Wolfenbüttel 1890-1913 (= voll. 4,5,6,7,8,9 della ristampa Frankfurt, Klostermann 1966).

Wright	*The Anglo-Latin Satirical Poets and Epigrammatists of the Twelfth Century*, ed. by Th. Wright. 2 volumi, London 1872.
Wright-Halliwell	Th. Wright - James Orchard Halliwell, *Reliquiae Antiquae.* 2 volumi, London 1841-3 (rist. New York, Ams Press 1966).

AVVERTENZE VARIE

1. I codici sono elencati sotto il nome della città in cui si trovano attualmente (per esempio i *Bodleiani* sotto Oxford, i *Guelferbytani* sotto Wolfenbüttel, l'*Ambrosianus* sotto Milano, e così via). I nomi delle città, naturalmente in ordine alfabetico, sono dati nella forma ufficiale vigente nei rispettivi paesi (quindi Kraków, non Cracovia; Wien, non Vienna; Wrocław, non Breslavia, etc.).

2. Un asterisco indica i manoscritti da me visti (il che non significa collazionati) *in loco*.

3. I titoli delle opere di Matteo di V. sono sempre stampati in grassetto, senza nome d'autore.

4. Le citazioni di Matteo si riferiscono alle seguenti edizioni:

Ars, ed. *Faral* p. 109-193. NB La poesia di **Ars** I, 111 è citata in base alla mia edizione in *Studi Medievali*, 3ª Serie, vol. XVII (1976), p. 293-305.

Epistule, ed. Wattenbach (vedila citata a p. 70, nella Bibliografia del *Monacensis 19.488*).

Milo, ed. Abraham, *Comédie* I 168-177.

Piramus et Tisbe, ed. Munari, *Studi Ital. di filol. class.* 31 (1959) 65-78.

Tobias, ed. Mueldener, Gottingae 1855.

5. I.R.H.T. è l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 40, Avenue d'Iéna, F-75116 Paris.

CATALOGO DEI MANOSCRITTI

1. **Admontensis 128** a. 1260 (f. 123r), membr., ff. 165, mm. 320 x 235, su 2 colonne di 60 righe; miscellaneo, diverse mani, gotica libraria; secondo P. Buberl (in F. Wickhoff–M. Dvorak, *Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich* 4,1. (Leipzig 1911), p. 87 sgg., proviene probabilmente da Salisburgo, ma secondo Swietek (cit. *infra*), p. 180-2, il contenuto porta verso la Francia settentrionale o almeno verso un modello originario di lì, mentre Stohlmann (cit. *infra*), p. 63-69, pensa a Zurigo (cerchia di Konrad von Mure). **Admont (Austria, Stiria), Stiftsbibliothek**

f. 1v Petrus Pictor, *carm.* VII-VIII *van Acker* (= *Walther* 5550 e 13497), seguiti senza interruzione da 21 versi (inc. *Omne quod est nihil est* = *Walther* 13205), che il cod. attribuisce a un Serlone, ma che non figurano nell'edizione di *Öberg*.

2r-12v Petrus Pictaviensis, *Compendium historie in genealogia Christi* (v. P.S. Moore, *The Works of Peter of Poitiers*, Notre Dame 1936 [Univ. of Notre Dame Publications in Medieval Studies, 1], p. 97-117 e 188-196), seguito da *Walther* 1067.

13r Disegni rappresentanti Ethica, Fortitudo, Sapientia, Physica, Grammatica, Temperantia, Iustitia e Logica (riprodotti in Buberl, cit. *supra*), con prose e versi esplicativi.

13v-14v Calendario in 379 esametri leonini, inc. *Cornua protendis*, expl. *Romani plaudite vestro*; v. J. Wichner, *Gesch. des Benediktinerstiftes Admont* III (Graz 1878) 544-5.

15r-81r Petrus Riga, *Aurora* (I 7-8. 21-417 II 421-668. 703-760 *Beichner*); v. *infra*, fol. 103r-106v.

81r-84r Petrus Pictor, *Liber de sacramentis* (= *carm.* II *van Acker* = *Walther* 13305 e 13623).

84r-v Poesia di 262 esametri sulla Chiesa nel mondo e il primato del Papa, inc. *Ascendente Ihesu navim commotio magna*.

85r-87v Hildebert, *Versus de mysterio misse* (= *Walther* 17385), seguiti da altre poesie, fra cui Hildeb., *c.m.* 45. 57 Scott e *Walther* 5831, 19401, 15179, 14058, 8988.

85r-89r Redazione breve del *Micrologus* (di Bernold von St. Blasien?), come commento al *De mysterio misse* di Hildebert; inc. *Presbiter paratus intrat*, expl. *hominibus effugare demones.*

89r-91v Warnerius Basiliensis, *Synodus* (= *Walther* 20228); ed. *Hoogterp* p. 374-397.

91v-100v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, seguito senza interruzione dai 3 distici che cominciano *Sol cristallus aqua* e finiscono *integra virgo deum* (cf. Hildeb., *c.m. suppl.* 1 Scott e *Walther* 18369). – Nessuna traccia di inscriptio; i vv. 2145-2156 sono al loro posto, ma con 2151-2 dopo 2154.

101r-v Simon Aurea Capra, *Vita et passio s. Thome cantuariensis*, in 99 distici, inc. *Martiris egregii thome perstringere vitam*, exp. *ventilat omne genus*; Francis R. Swietek ha recentissimamente pubblicato l'*ed. princeps* in *Mittellat. Jahrbuch* 11 (1976) 177-195.

101v-102r *Versus de septem donis sancti spiritus*, inc. *Septem sunt dona*, expl. *antidotum spirituale dari* (41 distici).

102r *De septem viciis principalibus*, inc. *Septem filiolas pharaonis*, expl. *honus est leve, suave iugum* (29 distici = *Walther* 17531). Una poesia *De septem vitiis* si legge nel *cod. Lilienfeld Stiftsbibl. 137*, v. *Becker* p. 101.

102r-103r Prudentius, *Tituli historiarum* (= *Dittochaeum*).

103r-106v *Liber Iob* = Petrus Riga, *Aurora* II 669-702 *Beichner* (= *Walther* 10305); il resto dell'*Aurora* è nei ff. 15r-81r, v. *supra*.

106v-107r *Amicus amico*, lettera in 38 distici, senza nome d'autore (ma = Matteo di Vendôme, **Epistule** 1,6,1-42 + 1,7, 17-50, pp. 586-590 Watt.), tutti uniti senza alcun segno di separazione; v. F. Munari in *Studi Medievali*, 3ª Serie, XV (1974) 359.

107r Lettera senza titolo né nome di autore, in 30 distici (= Matteo di V., **Epist.** 1,8, p. 590-2 Watt.); v. Munari, *ibid.*

107r-v *Fabula de presbitero*, in 18 distici, inc. *Excruciat cupidos census* (i.e. *sensus*), expl. *compaciendo deo*; cf. *Walther* 19060.

107v *Cartula*, inc. v. 11 *Vox divina sonat*, expl. *qui regnat trinus et unus* (= *Walther* 20849); ampio florilegio della nota poesia *Walther* 2521, sulla quale vedi ora R. Bultot, in *Studi Medievali*, 3ª Serie, VIII (1967) 787-834.

108r-123r *Phrigii Daretis Ylias* (= Joseph Iscanus, *De bello Troiano*; ed. *Gompf*). – Nell'angolo destro inferiore del f. 123r la data *dc. cc. Lx* (= 1260). – In marg. al f. 112r c'è *AL* 221 (= *Walther* 18367).

123v-130v Commento a Joseph Iscanus.

131r-153v Galterus de Castellione, *Alexandreis*.

154r-165r Johannes Bellovacensis, *Nodus in scirpo seu Liber pauperum*, inc. *Ad presens edam* (= *Walther* 421) (grammatica versificata ancora inedita), con commento.

165r-v Excerpta, di mano coeva o poco più tarda, da Ovidio, Virgilio, Lucano e Giovenale.

Collazioni: Gompf (Joseph Iscanus); Swietek (*Vita et passio s. Thome*); Munari (**Tobias** e i frammenti delle **Epistule**).

Foto: Monastic Manuscript Microfilm Library, Saint John's Univ., Collegeville, Minnesota (MMML Project No. 9227; completo); Univ. of Pennsylvania, Microfilm Project of The Medieval Studies Committee (completo); J. Stohlmann, Univ. Köln (completo); Munari (ff. 91v-107v).

Bibliografia: dettagliate descrizioni di J. Stohlmann in *Mittellat. Jahrbuch* 11 (1976) 53-91 (spec. 55-69) e Francis R. Swietek, *ibid.* p. 177-195 (spec. 177-182); v. inoltre *Gompf* p. 25-27; Jakob Wichner, *Catal. codd. manuscriptorum Admont.* (1887, manoscr.), p. 88-89; id., *Zwei Bücherverzeichnisse des 14. Jahrh. in der Admonter Stiftsbibliothek* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen, 4), Leipzig 1889 (rist. Liechtenstein-Wiesbaden 1968), p. 30, n. 245 (v. anche p. 20); per la storia della biblioteca di Admont v. Gerlinde Möser-Mersky, in *Mittelalterl. Bibliothekskataloge Österreichs*, III: Steiermark (Graz-Wien-Köln 1961), p. 1-65.

2. **Admontensis 845** s. XIV, membr., ff. 33, mm. 190 x 115, righe in media 35. **Admont (Austria, Stiria) Stiftsbibliothke'**

f. a r-v (probabilm. s. XIII) Frammenti di homiliarium.

1r-33v Tobias v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, seguito da *Explicit Thobias Johannis*; nessuna traccia di inscriptio; i vv. 283-302 si leggono dopo il v. 310 (f. 5r-v), i vv. 2145-2156 mancano totalmente (f. 32v).

33v Preghiere, di mani più tarde.

Collazioni: Munari.

Foto: MMML (v. sub **Admont. 128**) Pr. no. 9845 (completo); Munari (completo).

Bibliografia: Lettera di Francis R. Swietek (26.11.1973); lettera del bibliotecario P. Adalbert Krause (21.6.1974).

Amiens (Francia), Bibliothèque Municipale

3. **Ambianensis 436** s. XIII, membr., ff. 105, mm. 176 x 130, righe 30-35 (nel **Tobias**).

ff. 1-26 Cato, *Disticha*, con commento.

27r-51v Theodolus[1], *Ecloga*, con commento.

52-72v Ovidius, *Remedia*, con lo stesso commento che si trova anche in *Bern. 403, Paris. 8246* e *15.158, Romanus Vat. lat. 1479* e in altri codd. (v. *Pellegrin* 175-6).

73r-105v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2169 *coniuge sensu* (alla fine è caduto un foglio), con commento marginale e interlineare. I vv. 2145-2156 mancano totalmente (f. 105v).

Possessori: Corbie, 266.

Collazioni: Tafel (Ov., *Rem.*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 68v-105v).

Bibliografia: *Catal. Génér.* 19 (1893) 213-4; S. Tafel, *Die Überlieferungsgeschichte von Ovids carmina amatoria*, Diss. München 1909 (stamp. Tübingen 1910), p. 45-59; *Osternacher* 356 nr. 1; *Sanford* 230 nr. 287; *Pellegrin* p. 174-6.

Arras (Francia), Bibliothèque Municipale

4. **Atrebatensis 872 (1044)** s. XV, chart., ff. 277, mm. 290 x 210.

ff. 1-6 mancano.

7r-184v Jacobus de Voragine, *Legenda aurea*; alla fine *Explicit legenda aurea completa per me Jacobum Cotelle presbyterum dyocesis cameracensis de castello cameracensi.*

185r-209v Johannes von Hildesheim, *De gestis ac trina* ...

---

[1] Qui e altrove scrivo sempre Theodolus, non Theodulus, per i motivi esposti da *Quinn* p. 383, nota.

translatione; alla fine *Explicit liber ... per me Johannem Guldenschaff de moguntia anno ... 1478.*

209v-215v *Stella clericorum.*

216r-226v Guillelmus de Gonda, *Tractatus de observanda expositione missae*; copista Jac. Cotelle.

227-232 Note varie.

233r-276r (di altra mano) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con la subscriptio *Actum nec non completum per me* (*Johannem*?? nome e cognome sono erasi) *anno domini millesimo cccc⁰ IIII xxi prima die aprilis.*

Possessori: f. 1 di guardia *Iste liber pertinet Jacobo Cotelle*; *Bibliothecae monasterii Sancti Vedasti Atrebatensis. 1628. F. 18.*

Bibliografia: *Catal. des manuscrits de la Bibl. de la Ville d'Arras*, Arras 1860, p. 511 (afferma erroneamente che il **Tobias** contiene solo 924 vv.); *Catal. Génér.* IV (1872) 347-8; lettere di M. Bougard (12.12.1971 e 5.2.1973).

5. **Barcinonensis Rivipollensis 207** s. XIV, membr., ff. 40, mm. 188 x 123, righe 28. **Barcelona (Spagna), Archivo General de la Corona de Aragón**

ff. 1r-40v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Finito*; senza titolo; i vv. 2145-2156 presentano lo spostamento di 2151-2 dopo 2154.

Possessori: Santa María de Ripoll; la nota di possesso *Liber iste petrus* (?) *tarragonensis presbiteri*, che secondo García si trova al f. 40v in alto, non è visibile sulle foto.

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: Z. García in *Sitzungsber. Akad. d. Wiss. Wien*, Philos.-Hist. Kl., 169. Band, 2. Abh. (Wien 1915), p. 91 = *BPLH* p. 632.

6. **Barcinonensis Rivipollensis 211** s. XIV, membr., ff. 43, mm. 173 x 126, righe 26. **Barcelona (Spagna), Archivo General de la Corona de Aragón**

ff. 1r-43v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, seguito da *Finito* e *Qui scripsit*; senza inscriptio; l'ordine dei vv. 2145-2156 è quello di Mueldener.

Possessori: Santa María de Ripoll.

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: Z. García (v. sotto il cod. preced.), p. 92 = *BPLH* p. 633.

Barcelona (Spagna), Biblioteca Central

7. **Barcinonensis Massó 104** s. XIV, membr., ff. II + 51 + II, mm. 179 x 122, righe 22; libro di scuola, molto consunto; resti di fogliazione antica; nei ff. di guardia frasi e probationes calami in latino; glosse interl. (alcune del s. XV) in catalano.

ff. 1r-51v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; gli ultimi 5 versi, quasi totalmente illeggibili, sono riscritti da mani antiche sul r. e sul v. del primo foglio di guardia finale. Nessuna inscriptio. I vv. 549-550 sono spostati dopo il v. 544. Dopo il v. 656 (f. 15v) la m¹ inserisce nel testo il distico *Unde superbit homo, cuius conceptio culpa, / Nasci pena, labor vita, necesse mori?*, che non mi risulta essere di Matteo (vedilo citato in *Walther, Initia* 19639 e *Proverbia* 32163; *Werner Beitr.* nr. 358 h). I vv. 2145-2156 presentano lo spostamento di 2151-2 dopo 2154.

Possessori: f. 51v in basso: Stemma della Casa di Aragona. Due note di possesso erase (*ibid.* e verso del f. 2 di guardia iniziale).

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: J. Massó Torrents – J. Rubió i Balaguer, *Cataleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya*, in *Butlletí de la Biblioteca de Catalunya* vol. 6 (1920-1922, ma stampato 1925), p. 244-5.

Berlin Ost (DDR), Deutsche Staatsbibliothek

8. ***Berolinensis Diez B. Sant. 4** a. 1343-4 [1], chart., ff. 187, mm. 265 x 200, su due colonne di ca. 48-50 righe; origine francese.

---

[1] Così giustamente la dott. Ursula Winter, alla quale devo molte preziose informazioni sul codice, e così già altri, per es. Langosch (v. *infra*) p. 1 e *Klopsch* p. 164. Ma il cod. viene anche datato negli anni 1443-4, per es. da *Kunz* p. 19-20 e *Lenz* p. XXXVIII, perché la subscriptio del *De vetula* indica solo i decenni, ma non il secolo (v. *Kunz* p. 20). – Seguo la numerazione dei fogli adottata dalla dott. Winter.

1r-3r *Asinarius*

3v-6r Vitalis Blesensis, *Geta*

6v-10v *Pamphilus*

11r-19r Cato, *Disticha*, con molte annotazioni

19r-30r Theodolus, *Ecloga* (non registrato da *Osternacher*)

30r Prologus in *Facetum*

30r-38v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812)

38v-42v Alexander Neckam, *Novus Esopus* (= *Walther* 9348)

42v-46v Avianus, *Fabulae*

46v-48v *Cartula*

49r-50r *Facetus* (= *Walther* 3692)

50r-61v (vecchia numerazione: LV-LXVI) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, seguito da *Explicit hic liber scriptor sit crimine liber / Semper solamen det sibi Christus amen. / Explicit liber thobie.* All'inizio: *Incipit liber thobie.* I vv. 1415-1470 sono omessi in media pagina. I vv. 2145-2156 sono presenti, con 2151-2 spostati dopo 2154. Accanto alle colonne c'è una numerazione per capitoli da 1 a 123, compresi prologo e epilogo.

62r-64r *Quinque claves sapientie* (*Rudium doctrina*) (= *Walther* 19926); v. sub *Trebon. A 4.*

64r-149v Ovidius et Pseudo-Ovidius: 64r-68v *Remedia*, 69r-86r *Epist.*, 86v-105r *Tristia*, 105r-119v *Ars*, 120r-140v *Ex P.*, 140v-141v *Nux*, 142r-145r *De somno* (= *Am.* 3,5), *De cuculo*, *De pulice*, *De anulo* (= *Am.* 2,15), *De med. aurium*, *De philomela* (= *AL* 762), *De lupo* (= *Walther* 17029), *De mirabilibus mundi* (= *Walther* 8095), 145v-149v *Ibis*, 149r-v *De medicamine faciei.*

149v-153r Maximianus

153v-168v *De vetula*

169r-184v *Ilias Latina*

185r-187v Note all'*Ilias Latina*

Possessori: A. Beleviegne (f. 119v, 153v, 184v); Collez. Crevenna, Amsterdam, nr. 3666; L. van Santen, Leiden (*Bibl. Santen.*, Leiden 1800, p. 84); Diez (sulla copertina anteriore: « Ex bibliotheca Santenii emi H.F. de Diez anno 1800 »).

Collazioni: Merkel (*Tristia*); Kunz (*De med. faciei*); Langosch (*Asinarius*); Lenz (*Remedia*); Robathan e Klopsch (*De vetula*); Klopsch (*De philomela*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 49v-62r).

Bibliografia: R. Merkel, ed. *Tristia* (Berlin 1837), p. XXXIV, nr. 15; Bethmann, *Archiv* 8 (1843) 852-3; E. Voigt, *Kleine lat. Denkmäler der Thiersage*, Strassburg 1878, p. 4 sg.; S.G. Owen, ed. *Tristia* (Oxford 1889), p. XXXIII sg.; K. Langosch, *Asinarius und Rapularius*, Heidelberg 1929, p. 1-2 (Sammlung mittellat. Texte, 10); *Klopsch* p. 164-5; id., *Carmen de philomela*, in *Liter. und Sprache im europ. Mittelalter. Festschrift K. Langosch*, Darmstadt, Wiss. Buchges. 1973, p. 176; dott. Ursula Winter, Deutsche Staatsbibliothek Berlin Ost/DDR (descrizione manoscritta).

Berlin Ost (DDR), Deutsche Staatsbibliothek

9. ***Berolinensis Diez B. Sant. 60** s. XIV, membr., ff. 77, mm. 290 x 230; su due colonne di ca. 38-40 righe.

1r-37r *Flores auctorum*, florilegio poetico da Socrates (?), Hieronymus (?), Theodolus, Avianus, Claudianus *De raptu Pros.*, Statius *Achilleis*, *Pamphilus* (elenco dei vv. in *Becker* p. 94), Maximianus, *Ilias Latina*, la poesia registrata da *Walther* al nr. 18154, *Orestis tragoedia*, *Geta*, *Alda* (elenco dei vv. in *Lohmeyer* p. 44 e in *Comédie* I 125 n. 3), *Esopus* (Anonymus Neveleti), Bernardus Silvestris *Mathematicus* (*De patricida*), Hildebertus, *Ysengrimus* (elenco dei vv. in *Voigt* p. XII), Ovidius (*Rem.*, *Ars*, *Epist.*, *Trist.*, *Ex P.*, *Am.*, *Fast.*, *Metam.*, *Ibis*); quindi, ff. 15v-18r, i seguenti versi del **Tobias**: 1-8, 20, 65-66, 69-72, 101-2, 117-8, 125-8, 142, 149-50, 157-8, 166, 169-172, 176-180, 184-186, 191-4, 215, 221-2, 241-2, 244, 247-50, 253, 261-6, 273-282, 291-6, 299-302, 307-8, 315-320, 328-330, 338, 342, 355-6, 361-2, 367-8, 373-4, 387-8, 392, 397-8, 407-8, 419-20, 451-2, 457-8, 469-70, 472, 483-6, 519-522, 541-2, 553-4, 559-60, 589-90, 595-600, 615-6, 619-20, 623-30, 649-50, 653-6, 673-4, 681-90, 693-4, 706-8, 703-4, 713-16, 725-8, 733-8, 741-2, 747-768, 773-4, 777-8, 775-6, 781-6, 791-4, 797-8, 801-2, 805-8, 813-4, 816, 819-22, 833-4, 839-40, 861-70, 875-6, 878-882, 885-6, 889, 891-2, 903-4, 909-10, 913-8, 921-8, 931-2, 943-4, 955-6, 959-64, 992, 1031-6, 1071-2, 1137-8, 1158-60, 1163-4, 1186, 1221-2, 1227-8, 1259-60, 1265-6, 1341-6, 1367-8, 1427-8, 1432, 1458, 1567-8, 1607-8, 1627-8, 1633-4, 1642, 1639-40, 1655-6, 1787-98, 1845-6, 1859-60, 1883-4, 1893-1906, 1913, 1921-2,

1933, 1939-44, 1967-8, 1977-8, 1991, 2003-4, 2009-10, 2095, 2098-2100, 2121-6, 2133-8, 2141-2, 2165-6, 2177-8, 2183-8, 2197-2200, 2201-4, 2207-10, 2216, 2219-20 (in alcuni casi sono omesse una o più parole del testo, come spesso nei florilegi); seguono estratti dalla *Poetria Nova*, Vergilius (*Buc.*, *Georg.*, *Aen.*), Lucanus, *Alexandreis* (f. 22r), Statius (*Theb.*), Prudentius (*Psychom.*, f. 24v), Claudianus *In Ruf.*, Martialis, Petronius (f. 28v-29r), Val. Flacc. *Argon.* (lib. I), Pseudo-Verg. (*Culex*, *Aetna*, *Ciris*), *Laus Pisonis*, Calpurnius (*Buc.*), Nemesianus, Iuvenalis, Persius, Horatius (*Ars*, *Sat.*, *Epist.*).

37r-77v *Flores philosophorum*, florilegio di testi in prosa: 37r Terentius; 37v *Vulg. Iob* 2,10; 38r Sallustius; 39r Boethius (*Cons.*); 42r Plato interprete Calcidio; 42r Martianus Capella (versi) e Macrobius; 42v Priscianus; 42v *Rhet. ad Her.*; 43r Cicero (*Off.*, *Lael.*, *Cato*, *Parad.*, *De orat.*); 56v Quintilianus (*Inst.*, *Decl.*); 59r Seneca (*Epist.*) e Pseudo-Seneca (*Epist. Paul.*); 65r Cicero (orazioni); 65v *Querolus*; 65v Macrobius; 66r Seneca.

Possessori: sul r. del f. di guardia *Ex bibl. Santenii* (i.e. L. Van Santen, Leiden) *emi H.F. de Diez anno 1800*.

Collazioni: Voigt (*Ysengrimus*); Becker per Lohmeyer (*Alda*); Gagnér; Guaglianone (Aviano); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 14v-18r).

Bibliografia: *Voigt* p. XI; *Lohmeyer* p. 43-44; Anders Gagnér, *Florilegium Gallicum*, Lund, Gleerup 1936, p. 38 sgg. e 123; M. Boas, *Histor. Vierteljahrschr.* 27 (1932) 602; id., ediz. *Disticha Catonis*, Amsterdam 1952, p. LXIII; *Sanford* p. 237, nr. 390; *Guaglianone* p. XXVII; *Vernet* p. 97; *Becker* p. 94; T. Brandis – W.-W. Ehlers, *Zu den Petronexzerpten des Florilegium Gallicum*, in *Philologus* 118 (1974) 85-112.

10. ***Berolinensis theol. lat. fol. 381 (acc. 517)** a. 1466-1468, chart., ff. 200, mm. 285 x 210. **Berlin West (Germania), Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, früher Preussische Staatsbibliothek**

1r-150r Lactantius, *Opera*

150v-157v bianchi

158r-199v (166-7 bianchi) Florilegio da molti poeti antichi e medievali; al f. 199r i seguenti versi del **Tobias**: 515-560, 689-90, 693-700, 751-760, 779-782, 787-8, 795-6, 801-2, 893-4, 971-2.

200r-v bianco.

Possessori: Ex-libris (a stampa) *Bibliotheca Aca. Erff. Boineburgica* (Erfurt); di lì passato alla Königl. Bibl. di Berlino nel 1834.

Foto: Munari (f. 199r).

Bibliografia: *Voigt* p. XII-XV; descrizione manoscritta di H. Boese (ca. 1966-8).

Berlin West (Germania), Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, früher Preussische Staatsbibliothek

11. ***Berolinensis lat. qu. 463** s. XIV, membr., ff. 44, mm. 190 x 135, righe 25; origine italiana; rilegatura italiana del s. XVII/XVIII.

1r-44v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2225 *qui legit instet*; al posto del pentametro finale la m[1] ha scritto, senza nessun distacco dal v. 2225, *Laus tibi sit Christe quoniam liber explicit iste.* Titolo in parte sbiadito *Incipit Tobias.* A metà del f. 41v sono omessi, senza indicazione di lacuna, i vv. 2045 *Dispensat lacrimas* – 2072 *egere dole* (in totale 28 vv.; il copista ha probabilmente saltato una pagina del modello). I vv. 2145-2156 mancano totalmente (f. 43r).

Possessori: Carlo Morbio, novarese (1811-1881; v. *Dizionario Enciclopedico Italiano* 8, 1958, 80 e L. Frati, *I codici Morbio della R. Bibl. di Brera*, Forlì 1897). Acquistato dalla Königl. Bibliothek di Berlino all'asta del 1889 (f. 1r in basso *acc. 1889. 293*).

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: Descrizione dattiloscritta di H. Boese (7.12.1966).

Berlin West (Germania), Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, früher Preussische Staatsbibliothek

12. ***Berolinensis lat. oct. 138** s. XIII, membr., ff. 49, mm. 155 x 120, righe 20/27.

1r-49v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con abbondante commento marg. e interl. e subscriptio *Laus.* Senza titolo. I vv. 1-35 e l'inizio (*Ut timidum*) del v. 36 sono stati aggiunti da una tarda m[4] su un bifolium cartaceo (= ff. 1-2); la m[1] comincia al f. 3r col v. 33 *Vive vale*; la m[2], coeva, ha scritto i ff. 18-48 (= vv. 741-2192); la m[3] (s. XIV) ha scritto il f. 49 (= vv. 2191 e 2193-2226). I vv. 2145-2156 mancano totalmente (f. 48r).

Possessori: f. 1r in alto una vecchia segnatura *II. D. 109.* – Al f. 30v è disegnato uno stemma. – F. 49v *Iste liber est Henrici de oyta de*

| villa nova castriarg⟨eli?⟩ quem deus | in sempiterna seculla benedicat (su Henricus de Oyta, s. XIV, v. Zedler, *Universal-Lexikon* 25 [rist. Graz 1961] 2578; Jöcher, *Allg. Gelehrten-Lexikon* III [1751] 1160; id., *ibid.*, Ergänzungsband 5 [1816, rist. Olms 1961] 1338). – Conte Giacomo Manzoni (1816-1889; v. *Lexikon des gesamten Buchwesens* II [Leipzig 1936] 413-4; *Encicl. Ital.* XXII, 193; *Dizionario Enciclop. Italiano* 7 [1957] 368). – Acquistato dalla Königl. Bibl. di Berlino nel 1894: vedi f. 1r in basso (*Manzoni 5*) *acc. 1894, 34* (la Staatsbibl. di Berlino possiede 22 manoscritti provenienti dalla collez. Manzoni).

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: Annibale Tenneroni, *Catalogo ragionato dei manoscritti appartenuti al fu conte Giacomo Manzoni*, 4ª parte, Città di Castello 1894, p. 6, nr. 5. – Descriz. manoscritta di H. Boese (2.11.1966).

13. ***Berolinensis lat. oct. 163** s. XIII, membr., ff. 30, mm. 195 x 120, righe 37/38. **Berlin West (Germania), Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, früher Preussische Staatsbibliothek**

1r-30v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con abbondante commento marg. e interl. e subscriptio *Finito | Explicit thobias Jacobi de Luchosa*. Senza titolo. I vv. 925-8 (= *Walther Initia* 5636 e *Proverbia* 7376 [qui solo il 1º distico]) sono collocati dopo il v. 778 (f. 11v), ma la m¹ li ha anche scritti in marg. al v. 924 (f. 13v). I vv. 1571 *Precursor baculus* – 1598 *militat inde genus*, omessi nel f. 22v (la cui parte inferiore, per uno spazio di ca. 12 righe, stranamente è bianca), si leggono di m¹ nel testo, con un segno marginale che forse è di avvertimento, dopo il v. 1502 *non pater esse nequid* (f. 21v). I vv. 2145-2156 mancano totalmente (f. 29v).

30v *Prophetie*, 23 esam. in caratteri minuti, inc. *Moyses Vento de celis*, expl. *celo iure paramur* (l'ultima parola è incerta).

Possessori: Jacobus de Luchosa (v. subscriptio). – F. 25r in basso *Iste liber est ihoīs ...* (?). – F. 30v in basso un'antica segnatura *2100.X.94.* – Johann Joachim Bellermann (1754-1842), che l'aveva comprato a Erfurt; i suoi manoscritti furono venduti parte nel 1845, parte nel 1899, anno in cui il presente cod. passò alla Königl. Bibl. di Berlino (*1899. 59*).

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: J. Theele, *Die Hss des Benediktinerklosters S. Petri zu Erfurt*, Leipzig, Harrassowitz 1920, p. 96, nr. 70 (48. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen). – Descrizione manoscritta di H. Boese (2.11.1966).

Bern (Svizzera), Burgerbibliothek

14. **Bernensis 403** a. 1284, membr., ff. 72, mm. 230 x 156, righe ca. 37 (**Tobias**); origine francese.

ff. 1r-12v Cato, *Disticha*, con commento.

13r-27r Theodolus, *Ecloga*, con commento.

27r-41r Ovidius, *Remedia*, con lo stesso commento che si trova in *Ambianensis 436* (q. v.).

41v-42 Bianchi.

43r-72v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Explicit hic thobias / Parisetus de donteverino scrip/sit hos libros anno domini m. / cc° octuagesimo quarto finitos / feria sexta ante Invocavit*; poi, di altra mano antica, *Peyrereti in artibus magistri* (ut vid.). – Nessuna inscriptio. Il testo, l'accessus e l'abbondante commento marg. e interl. sono spesso quasi illeggibili. I vv. 2145-2156 mancano totalmente (f. 71v).

Possessori: forse il Peyreretus della subscriptio.

Collazioni: Boas (Cato); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 43r-72v).

Bibliografia: *Hagen* p. 366; *Boas* p. 42; id., *Histor. Vierteljahrschr.* 27 (1932) 608-9; id., *Disticha Catonis*, rec. M.B., Amsterdam 1952, p. LXII; *Osternacher* p. 357, nr. 7; *Sanford* p. 230, nr. 290; *Pellegrin* p. 174-5.

Bern (Svizzera), Burgerbibliothek

15. **Bernensis 512** a. 1289, membr., ff. 152, mm. 198 x 143, righe ca. 30 (**Tobias**).

ff. 1r-37v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Iste liber perfectus fuit anno domini m° cc° octogesimo nono in vigilia sancti stephani pro/thomartyris. Deo gracias.* F. 1r in basso *Scriptori munus detur bos aut equus unus* (m. antica) e parziale lista del contenuto (s. XVII/XVIII). Nessuna inscriptio. Accessus e abbondante commento marg. e interl. Per antico errore di rilegatura (v. annotaz. in calce ai ff. 9v e 14v) i vv. 523-

582 si leggono nel f. 15 dopo il v. 884 e i vv. 825-884 nel f. 10 dopo il v. 522. I vv. 2145-2156 sono aggiunti in margine (f. 36v) da m[1] (ut vid.).

38v *De septem peccatis mortalibus.*

40r-97r Ovidius, *Epistulae*, con glosse.

97v Due Vite di Ovidio, la prima in prosa, l'altra in strofe goliardiche.

98r-109v Cato, *Disticha*, con glosse.

110r-124v Cato, *Disticha*, con glosse; mutilo alla fine.

125r-142v Theodolus, *Ecloga*, con glosse.

142v Carmen de morte anacyclicum; tutti i 15 distici cominciano e finiscono con *Vado mori* (v. *Walther* 19965).

143r-152v Computus metrico, inc. *Aureus in iano numerus* (*Walther* 1835 lo attribuisce a Alexander de Villa Dei).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (f. 1r-37v).

Bibliografia: *Hagen* p. 431-2; H.St. Sedlmayer, *Proll. critica ad Heroides Ovidianas*, Diss. Vindob. 1878, p. 18; *Osternacher* p. 357, nr. 9.

16. **Bernensis 688** s. XIII, membr., ff. 101, 12°; in parte su due colonne. **Bern (Svizzera), Burgerbibliothek**

ff. 2r-57v Due glossari latini.

58r-71v Florilegio da *Alexandreis*, Aviano, Esopo (i.e. Galterus Anglicus = Anon. Neveleti = *Walther* 20163), Ioseph Iscanus (111 versi di m[1] + 47 di m[2] i.m.; elenco in *Gompf* p. 53), Claudiano *In Ruf.*, Alano *Anticl.*, Giovenale, Ovidio (*Am.*, *Ex P.*, *Epist.*, *Trist.*, *Fast.*, *Metam.*, *De vetula*, *Ars*, *Rem.*), Persio, Virgilio, Stazio, Lucano, **Tobias** (f. 71r, vv. 767-8 e 246), Alessandro (de Villa Dei, suppongo), Massimiano.

72r-101v Trattato giuridico in 4 libri, inc. *Iuri operam daturum nosse oportet* ...

Possessori: f. 71v *Iste liber est fratrum celestinorum metn. S 64.*

Collazioni: Guaglianone (Aviano); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 69v-72r).

Bibliografia: *Hagen* p. 501; *Hervieux* I² 601 e III 115-6; *Sanford* p. 230; nrr. 293-4; *Guaglianone* p. XXVII; *Schetter* p. 7; *Gompf* p. 53.

Besançon (Francia), Bibliothèque Municipale

17. **Bisuntinensis 537** s. XIV (seconda metà), membr., ff. 38, mm. 200 x 135, righe in media 29.

1-38v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Explicit*; senza titolo. Spostamenti degni di nota: 703-4 dopo 712; 2049-50 + 2052 dopo 1984 (ma sono anche al loro posto); 2039-42 dopo 2044. Parecchi distici e gruppi di 3-4 versi sono fusi in 1 solo verso. I vv. 2145-56 mancano (f. 37v).

Possessori: f. 1 in basso *Iste liber est sororum sancte clare de bisuncio.*

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Catal. Génér.* 32 (1897) 308-9.

Budapest (Ungheria), Országos Széchényi Könyvtár (National Széchényi Library)

18. **Budapestinensis lat. 53** s. XIII-XIV, membr., ff. 62, mm. 208 x 125, righe 25 (*Macer*), 38-42 (**Tobias**); risulta dalla unione di due manoscritti eterogenei; origine tedesca, come mostrano le annotazioni.

1r-33v (s. XIII) *Macer Floridus*, i.e. Odo Magdunensis, *De viribus herbarum* (= *Walther* 7711); come in tanti altri codd. dell'opera, l'ordine dei capitoli differisce grandemente da quello dell'ediz. di L. Choulant, Lipsia 1832.

34r è bianco, 34v contiene annotazioni mediche.

35r-62v (s. XIV, forse XIV ex.) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con commento e note marg. e interl. Né titolo né subscriptio. Come nel **Cracov. 1571**, i vv. 1991-2 sono spostati dopo il v. 1962, molti versi sono in tutto o in parte rifatti e i vv. 2145-2156 (ff. 61v-62r) presentano la frequente collocazione di 2151-2 dopo 2154.

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 23v-62v).

Bibliografia: Emma Bartoniek, *Codices MSS Latini. Vol. I: Codices Latini medii aevi*, Budapest 1940, p. 46 (*Catalogi Bibliothecae Musaei Nationalis Hungarici*, XII).

19. **Cantabrigiensis Corpus Christi College 217** s. XIII, membr., ff. 374, mm. 255 x 178, su 1 e 2 colonne; scrittura minuta di mani diverse; **Tobias** su 2 colonne, ciascuna di ca. 57-60 righe. **Cambridge (Inghilterra), Corpus Christi College**

2-208 Scritti vari, quasi tutti di carattere religioso.

209r-218r Galfridus de Vinosalvo, *Documentum de modo et arte dictandi et versificandi* (ed. *Faral* p. 263-320).

219r-225v *Pictor in carmine.*

227r-260r Petrus Riga, *Aurora*, inc. *Prima facta die*, expl. *es filius ecce vocandus*; l'opera è incompleta, mancano i libri *Hester*, *Iudith*, *Iob*, *Cantica Canticorum*, *Historia evangelica* e *Actus apostolorum*.

260r-269r **Tobias**, completo; comincia coi vv. 11-54, preceduti da *Incipit prefatio in librum thobie* e seguiti da *Explicit prefatio. Incipit liber*, dopodiché si leggono i vv. 1-10 e, senza interruzione ma con iniziale più grande, i vv. 55-2226, con la subscriptio *Explicit Liber thobie*. Altri spostamenti: 133-4 dopo 138; 165-72 (163-4 sono omessi) dopo 264 e 705-6 dopo 750. Aggiunte: dopo 122 *Non hoc coniugio*, dopo 594 *Utrobique*, dopo 656 *Quid fueris*, dopo 712 *Ne rixetur*, dopo 730 *Nonnulli latitant*, dopo 778 *Heu male degenerat*, dopo 822 *Illibata fides*. Versi rifatti: 450 *Felici rogito perditione mori*; 1095 *Verba viam minuunt, collega fidelis eorum*. Principali omissioni: vv. 283-302, 639-46, 695-700, 823-62 (al posto di quest'ultimi si legge *Illibata fides*); anche i vv. 2145-2156 mancano (f. 268v).

270r-317 Testi di carattere religioso.

318r-352v Alexander Neckam, *Corrogationes Promethei.*

Possessori: all'interno della coperta *Liber monasterii wygornie* (Worcester). – Vecchie segnature: *Lib. ab Al. 1*; *T. James 371.*

Collazioni: Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 259v-269r).

Bibliografia: Montague Rhodes James, *A Descriptive Catalogue of the MSS in the Library of Corpus Christi College, Cambridge.* Cambridge 1910, p. 513-6; *Ker* p. 206.

20. ***Cantabrigiensis Gonville and Caius Coll. 202 (108) (C.M.A. 1054 - James 76)** (= *Schenkl* 2756) s. XIIIex., membr., **Cambridge (Inghilterra), Gonville and Caius College**

pagg. 242, mm. 183 x 125, righe 25-31, nel **Tobias** 25; origine francese.

Pagg. 1-14 Cato, *Disticha*

14-27 Theodolus, *Ecloga*

28-60 Ovidius, *Remedia*

61-148 **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione frui* (m^1, *sequi* m^2), con glosse marg. e interl. (alcune in francese) e subscr. *Explicit liber de vita et moribus / thobie tam senioris quam iunioris.* Senza titolo. I vv. 303-8 si trovano dopo il v. 293, ma lo spostamento è corretto i.m. da m^1 (ut vid.). I vv. 1813-2038 + 2043 (2039-2042 sono omessi) sono spostati dopo il v. 1357 (l'errore doveva essere nel modello, i salti occorrono nel bel mezzo delle pagine 114 e 123), ma anche qui la m^1 (ut vid.) ha messo segni marginali di richiamo. I vv. 2145-2156 mancano totalmente (pag. 145).

149-241 Ovidius, *Metam.* 1, 1-4, 399 *tempusque subibat*, con glosse marg. e interl.

Collazioni: Heinsius (*Metam.*; è il *fragm. Cantabrig.* di Heinsius, v. Munari, *Philol.* 100 [1956] 314); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (pagg. 60-149).

Bibliografia: Montague Rhodes James, *A Descriptive Catalogue of the MSS in the Library of Gonville and Caius College*, vol. I (Cambridge 1907), p. 231-2; *Munari, Catal.* p. 18, nr. 66; *Boas* p. 42; *Osternacher* p. 359, nr. 24; *Sanford* p. 223, nr. 200; *Pellegrin* p. 174.

Cambridge (Inghilterra), Gonville and Caius College

21. **Cantabrigiensis Gonville and Caius Coll. 363 (569) (C.M.A. 1068)** (= *Schenkl* 2789) s. XIII, membr., ff. 251 + 7, mm 238 x 138, righe 40; all'inizio un f. che presenta sul recto 10 distici (= *Walther* 11783; è l'epilogo dell'*Aurora*) di m. del s. XVI (John Aynsworth?), sul verso un indice del contenuto (mano sec. XV); seguono due ff. di un cod. del s. XIII (= Mart. 12,31,9-43,10 e 12,61,8-72,1); alla fine i due ff. intermedi provenienti dallo stesso cod. (= Mart. 12,43,11-61,7).

1r-220v Petrus Riga, *Aurora* (3ª ediz.), expl. *Iohannem iustum viciis quem scimus inustum.*

221r-250r **Tobias**, completo; comincia coi vv. 11-54, preceduti da *Epistola magistri mathei vindocinensis ad / B. archiepisco-*

pum turonensem de libro thobie e seguiti da *Explicit proemium. Incipit liber thobie*; vengono poi i vv. 1-10, il titolo *Narratio* (che occupa una riga) e infine i vv. 55-2226, con la subscr. *Explicit hystoria thobie metrice conscripta / a magistro matheo vindocinensi.* Altri spostamenti: vv. 133-4 dopo 138; 559-60 dopo 542 (corr. m²). Aggiunte: dopo 122 *Non hoc coniugio*, dopo 594 *Utrobique*, dopo 656 *Quid sis*, dopo 712 *Ne rixentur*, dopo 730 *Nonnulli latitant*, dopo 778 *Heu male degenerat*, dopo 824 (sic, non 822) *Illibata fides*, dopo 1154 *Et pete, ne pudeat.* Principali omissioni: vv. 283-302 (f. 224v) e 2145-2156 (f. 249r). – In tutto il poema la m. del s. XVI (John Aynsworth?) ha apportato molte correzioni e addirittura rifatto e aggiunto interi distici, con largo uso di materiale ovidiano.

250r-251r *Anglia, flere paro* (= *Walther* 1009), 80 esametri composti dopo la morte di Thomas à Becket, expl. *Ut non victori sed victo victima detur.*

verso dell'ultimo f. di guardia Poesia di 19 versi, inc. *Dum cano si dedero* (= *Walther* 4838) (mano s. XV?).

Possessori: f. 1r in alto *Willelmus Longe* (s. XVI); regalato al College da W. Moore.

Collazioni: Beichner (*Aurora*); Munari **(Tobias).**

Foto: Munari (ff. 220v-251r).

Bibliografia: M.R. James, *op. cit.* al cod. prec., vol. II (1908), p. 411-3; *Beichner* p. LII.

22. **Cantabrigiensis Trinity College 628 (R.3.56 - 479)** (= *Schenkl* 2334) s. XV-XIIIin., membr., ff. 121, mm. 140 x 105, righe 19-24. **Cambridge (Inghilterra), Trinity College**

1r Proverbi

3v-9v Theodolus, *Ecloga*

9v-29v Ovidius, *Remedia*

31r-34v (s. XIIIin.) *Liber Pictaleon* (= *Walther* 12163).

35r-42r *Fabula de Urbano papa* (v. P. Lehmann, *Die Parodie im Mittelalter*, Stuttgart, Hiersemann ²1963, p. 26-29).

42r-44r Poesia che comincia *In nocte natalis domini lucifera.*

44v-47v *Miraculum quoddam* ... (storia di due cavalieri).

47v-54r Note grammaticali, con spiegazioni in francese.

56r-115v (s. XV) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi.*

116r (s. XIII) contiene *Walther* 5204 (solo 3 versi).

116v-121r *Dialogus inter corpus et animam* = *Visio Philiberti* (= *Walther* 11894), vv. 1-198 Wright (*The Latin Poems commonly attributed to Walter Mapes*, coll. and ed. by Th. W., London 1841 [rist. Hildesheim 1968], p. 95-102).

Possessori: regalato al College da Nevile.

Bibliografia: Montague Rhodes James, *The Western MSS in the Library of Trinity College, Cambridge*. Vol. II (Cambridge 1901), p. 123-5; *Boas* p. 42; *Osternacher* p. 359, nr. 19; *Pellegrin* p. 175.

Cambridge (Inghilterra), Trinity College

23. **Cantabrigiensis Trinity College 895 (R.14.22 - 422)** (= *Schenkl* 2357) s. XIII e XIV-XV, membr., ff. 95, mm. 185 x 127; mani diverse.

1r-2v (s. XIII) Versi vari; introduz. alla *Poetria Nova*; Aegidius Corbol., *De urinis* (= *Walther* 4432).

3r-44r (s. XIII, righe 26) Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*, con note marg. e interl. abbondanti all'inizio, poi più scarse.

44v-45v (altra mano) *Pergama flere volo* (= *Walther* 13985); *Anglia, terra ferax* (= *Walther* 1021) e *Fervet amore Paris* (= *Walther* 6462).

47v-48v Versi memoriali e proverbiali, preghiera in prosa ecc.

49r-91r (s. XIV, righe 34) Galfridus de Vinosalvo, *Documentum de modo et arte dictandi et versificandi* (ed. *Faral* 263-320).

91v-93v (f. 91v conteneva originariamente una lista di *fratres*) (s. XIV secondo Lehmann e Munari [su entrambi v. *infra*], ma s. XV mi sembra datazione altrettanto probabile) **Piramus et Tisbe**, con la subscriptio *Explicit architrenius*. Senza titolo; l'autore è indicato dalle parole *Vindocinensis composuit versus infrascriptos* scritte dal copista o da mano coeva sul marg. sinistro in alto. – È il *codex unicus* del poemetto. – Dopo la subscriptio si leggono alcuni esametri, quindi i nomi di alcune lettere ebraiche.

Possessori: donato al College da Whitgift.

Collazioni: Lehmann e Munari (**Piramus**); Nims (*Poetria Nova*).

Foto: Munari (ff. 91v-94r).

Bibliografia: M.R. James, *op. cit.* al cod. prec., p. 304-6; *Faral* 194-320 (edd. *Poetria Nova* e *Documentum*) e *passim*; *Lehmann* p. 4 e 31-35 (*ed. princeps* del **Piramus**); F. Munari, *Il « Piramus et Tisbe » di Matteo di V.*, in *Studi Ital. di Filol. Class.* 31 (1959) 65-78 (ed. del **Piramus**); *Poetria Nova of Geoffrey of Vinsauf*, transl. by Margaret F. Nims, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies 1967, p. 95.

24. **Carolopolitanus 106** s. XIV (v. Samaran–Marichal, *Catal. des manuscrits en écriture latine* ... 5 [1965] 642), membr., ff. 126, righe 30 (**Tobias**). **Charleville (Francia), Bibliothèque Municipale**

miscellanea di poesie latine, fra cui *Cartula* (= *Walther* 2521); *Facetus* (= *Walther* 3692); *Walther* 15715, 13140, 13679; nei ff. 43-44 Petrus Pictor, *carm.* VII-IX e XIII van Acker (*carm.* XIII non completo); quindi *Walther* 9136, 10768, 4897, 15778, 19868, 11712; *versus morales* e *versus de libro Cathonis*; *Walther* 11071; nei ff. 103r-106v parti di altre poesie di Petrus Pictor (*carm.* X-XII A–B van Acker); un inno a Maria (= *Walther* 797); estratti da vari autori (fra cui Ovidio, Aviano, Massimiano); nei ff. 121r-123r florilegio del **Tobias**, comprendente i versi: 65-66, 69-72, 117-8, 125-8, 166, 169-70, 191-4, 253-4, 275-8, 281-2, 315-22, 355-6, 373-8, 429-38, 469-70, 485-8, 517-20, 523-4, 529-30, 543-6, 611-6, 625-36, 651-2, 661-2, 667-70, 687-8, 935-6 (*sic*), 693-4, 691-2 (*sic*), 699-700, 703-4, 707-8, 715-6, 719-20, 725-8, 747-8, 751-2, 761-70, 785-6, 791-2, 799-802, 823-4, 813-4 (*sic*), 869-78, 891-2, 903-4, 911-2, 909-10 (*sic*), 913-6, 922-32, 937-8, 935-6 (iterum), 941-4, 947-50, 953-62, 971-6, 983-4, 1031-6, 1139-40, 1345-6, 1432, 1458, 1657-64, 1739-42, 1745-8, 1757-8, 1765-8, 1781-2, 1787-90, 1799-1800, 1819-20, 1871-2, 1875-6; infine parte dei *Disticha Catonis*.

Possessori: *N. XXXV. Liber Montis Dei* (Chartreuse du Mont-Dieu).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: I.R.H.T.; Munari (ff. 120r-123r).

Bibliografia: *Catal. Génér.* 5 (1879) 596-8; *Pellegrin* p. 178; *Riou* p. 40; *van Acker* p. LXXXIX.

Cracovienses v. sotto Kraków
Cremifanensis v. sotto Kremsmünster

Darmstadt (Germania), Hessische Landes- und Hochschulbibliothek

25. **Darmstadiensis 14** s. XIV (seconda metà), chart., ff. 76, mm. 153 x 102, righe 20; la vecchia fogliazione dimostra che all'inizio sono stati staccati 28 fogli del codice originario.

1r-17r Johannes de Garlandia, *De mysteriis ecclesie*, inc. *Anglia quo fulget*, expl. *redolens campana sonora* (= *Walther* 1019).

17v-18v Note varie (in latino e olandese), probationes calami.

19r-74r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; senza titolo e senza i vv. 2145-56 (f. 72r). La lunghissima subscriptio (che prosegue al f. 75r-v) è di mano più tarda e riferisce sull'acquisto del cod. e su avvenimenti dell'epoca, inc. *Hunc libellum ego nonnus philippus prior huius loci emi. Orate pro anima mea. Anno domini Mº ccccº xviº die barbare virginis* ... (simili annotazioni dello stesso Priore si trovano anche in altri codd. di Saint-Jacques, v. *Catalogue des Livres de la Bibl... de Saint-Jacques à Liège*, 1788, p. 142, nr. 428 e altrove).

74v Tre strofe d'una poesia francese (che interrompono la subscriptio di Philippus e sono quindi anteriori al 1416) (v. A. Schmidt, *Zeitschr. für roman. Philologie* 14 [1890, stamp. 1891] 522 sgg.).

75v-76v Probationes calami e note varie in francese e olandese.

Possessori: Saint-Jacques di Liegi (nr. 540, p. 171 del cit. Catalogo del 1788); J.W.C. Adolph Freiherr von Hüpsch (1730-1805; il suo vero nome era Jean Guillaume Fiacre Honvlez), che lo acquistò nel 1788 assieme a circa 400 altri codd. dello stesso convento e nel 1805 lo lasciò in eredità al Landgraf Ludwig X (Hofbibliothek di Darmstadt).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 19r-74v).

Bibliografia: Catal. manoscritto di Darmstadt; F.W.E. Roth, *Neues Archiv* 13 (1887) 592. 600-1 (qui è riportata integralmente la

subscriptio di Phillippus, per cui v. *supra*); id., *Monatshefte f. Musikgesch.* 20 (1888) 72 nr. 42; id., *Roman. Forsch.* 6 (1891) 18 (con errata datazione nel s. XV). Sul « barone » Hüpsch v. *Allgemeine Deutsche Biographie* 13 (1881) 427-8 e soprattutto Adolf Schmidt, *Baron Hüpsch und sein Kabinett. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofbibliothek und des Museums zu Darmstadt*, Darmstadt 1906; su Hüpsch e la biblioteca di Saint–Jacques v. Paulus Volk, *Baron Hüpsch und der Verkauf der Lütticher St. Jakobsbibliothek (1788)*, in *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 42 (1925) 201-217 (su questo codice v. p. 209).

26. **Darmstadiensis 82** s. XIV, membr., ff. 59; riunisce parti di 4 manoscritti, di varia grandezza; il primo di essi (ff. 1-37) misura mm. 164 x 116 ed ha in media 30 righe. **Darmstadt (Germania), Hessische Landes- und Hochschulbibliothek**

1r-37v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 (*istum*) *Thobiam possit religione sequi*. Senza titolo; subscr. *Explicit hic liber de pena sum modo liber*. Per errore di rilegatura i vv. 483-965 (ff. 23-30) si leggono dopo il v. 1810. I vv. 2145-56 mancano (f. 36v).

38r-47r (Reinerus [o Rainerius] Alemannus), *Phagifacetus*, inc. *Res rerum natura parens*, expl. *te sequor ore secutus* (= *Walther* 16645).

48-50 + 57-59 *Vita Iesu Christi*, inc. *Dita* (sic) *Iesu Christi* (= *Walther* 20674).

51r-56v *De arte metrica*.

Possessori: f. 13v in alto *Iste liber est ... bolbeke* (nella rasura una mano più tarda sembra aver scritto *Fers* [o *Feys*?] *hoesper*); f. 35r sul marg. destro *Isti libri sunt henrici de ...*; f. 47r (su rasura) *Ostonis de ...*, ibid. marg. inf. *Iste liber est ostonis de rode*.

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 1r-37v).

Bibliografia: F.W.E. Roth, *Roman. Forsch.* 6 (1891) 241 (impreciso); H. Knaus, descriz. dattiloscr. del cod. (novembre 1951, ma rivista anche in seguito).

27. **Darmstadiensis 2284** miscell. patristico–medico, riunisce parecchi manoscr. originariamente indipendenti; s. XIII-XIV, membr., ff. 182, mm. 163 x 118, su 1 e 2 colonne; righe 23 (**Tobias**). **Darmstadt (Germania), Hessische Landes- und Hochschulbibliothek**

1r-10v Vitalis Blesensis, *Geta*.

1r-34v Anselmus Cantuariensis, *Oratio IX*, *Meditatio XI*, *Oratio XX* (= *PL* 158, 876-7. 762-9. 902), quindi (ff. 19r-31v) *Proslogion* (= *PL* 158, 223-242), infine *Meditatio II* (= *PL* 158, 722-5).

34v-67v Testi religiosi (Bernardus Abbas, Gregorius Magnus, ecc.).

68r-74v *De natura rerum* (estratti da Thomas Cantimpratensis?).

75r-127v *Sermones* (v. *Stegmüller* 10191 e 9929), quindi (ff. 126-7) *De transitu clericorum de una ecclesia ad aliam*.

128r-140v (s. XIV) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 586 *Mundus* (il resto della riga e della pagina è bianco), con molte note interlineari, che finiscono bruscamente al v. 386 (f. 136r). Accanto al titolo *Tobias* (forse di altra mano) le parole *virgo maria*, che sembrano di m[1]. Dopo il v. 122 si legge il distico *Non hoc coniugio*.

141r-182r Testi vari, fra cui: 152r-158v Theodolus, *Ecloga* vv. 1-322 (non registrato da *Osternacher*); 159r-166r Galterus de Castello Teoderici, *Commentarius curie*; 166 Joh. de Garlandia, *Cornutus* con comm., mutilo; 167r-171v Isaac Iudaeus (?), *Liber de gradibus simplicium*; 175r-182r Estratti da *Macer Floridus* (i.e. Odo Magd., *De viribus herbarum* = *Walther* 7711), inc. *Subvenit egregie* (v. 19), expl. *pulmonum detrahit ipsa*.

Possessori: vecchie segnature *G 94*, *F 2*; proviene da Saint-Jacques di Liegi; citato sotto F 2 nel catal. di Bouxhon, sotto il nr. 543 nel catal. dell'anno 1788, p. 172 (v. sub *Darmstadiensis 14*).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 128r-140v).

Bibliografia: H. Knaus, descriz. dattiloscr. del cod. (1.4.1954); L. Robles, *Hispania Sacra* 18 (1965) 423; P. Volk (cit. sotto *Darmstadiensis 14*) p. 209.

Darmstadt (Germania), Hessische Landes- und Hochschulbibliothek

28. **Darmstadiensis 2640** s. XIII-XIV, membr., ff. 252, mm. 180 x 120, righe 27 (**Tobias**); miscell. didattico, riunisce codd. di varia provenienza, su 1 e 2 colonne.

1r-18r Cato, *Disticha*, con comm.

18r-36v Theodolus, *Ecloga*, con comm.

37r-41v Cato, *Disticha*, con glosse in antico francese.

42r-57v (s. XIV) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 852 *que scabiosa latent*, con la subscr. (f. 57v in basso, altra mano) *Liber sancti Jacobi in leodio. Iste thobias / non est completus sed desunt plusquam triginta folia est vero / in uno alio libello et ibi est bene glosatus.* Senza titolo; il commento marg. e interl. finisce bruscamente al v. 574. Dopo il v. 528 è inserito il distico *Iustius invidia nihil est quia protinus ipsum / Actorem rodit cor cruciatque suum* (= *Walther* 10014 e *Walther Prov.* 13310).

58r-73v Alanus, *Parabole* (= *Walther* 71).

74r-83r Avianus, *Fabulae*.

84r-92v Statius, *Achilleis* 1,1-2,32 (propriamente: 5,32, il cod. ha la divisione medievale dell'*Achilleis* in 5 libri).

93r-101v Claudianus, *De raptu Pros.* 1,34-3,437.

102r-125v Alexander de Villa Dei, *Algorismus* (= *Walther* 7470), con comm.

127r-138v Johannes de Garlandia, *Computus manualis*, con calendario (provenienza: Liegi) e tavole, datate 1308 (f. 138r).

139-144 Calendario (manca S. Lamberto, non proviene da Liegi).

145r-156r Alexander de Villa Dei, *Massa computi*.

156v-168v Johannes de Sacrobosco, *Tractatus de sphera*.

169r-179v Commento alla *Massa computi*.

180r-186r Isaac Israelita, *Liber diffinitionum medicine*.

186r-202r Isaac Israelita, *Liber elementorum. Translatio Constantini Africani*.

204r-209r Alexander de Villa Dei, *Algorismus* (= *Walther* 7470).

209v-211r Tavole; f. 211v è bianco.

212r-242v Boethius, *De arithmetica*.

244r-252v Copho (?), *Modus medendi*.

Possessori: f. 1r, 57v e altrove *Liber sancti Jacobi in Leodio* (segnature *L 6, I 68*). – f. 83v due note di possesso (in parte erase) di *Johannes de Her ... Aquis*, relative ai ff. 74-83, originariamente indipendenti. – Nr. 511, p. 164 nel Catal. del 1788 cit. sotto *Darmstad. 14*). – Appartenne a Hüpsch (v. *ibid.*).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 42r-57v).

Bibliografia: F.W.E. Roth, *Roman. Forsch.* 6 (1891) 261 (impreciso); *Osternacher* p. 360, nr. 35; H. Knaus, descriz. dattiloscr. del cod. (giugno 1953); L. Robles, *Hispania Sacra* 18 (1965) 427; P. Volk (cit. sotto *Darmstad. 14*) p. 208.

Douai (Francia), Bibliothèque Municipale

29. **Duacensis 39** ca. 1200, ff. 104, mm. 240 x 150; bella scrittura su 2 colonne di 41 versi.

1r-89ra Petrus Riga, *Aurora*, inc. *Frequens sodalium meorum*, expl. *patrum de germine natus* (= *Cantica canticorum* v. 1254, *Beichner* II 760).

89ra-101ra (i ff. 91 e 98 sono doppi) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi* (l'ultimo distico è sbiadito, come i titoli di molti capitoli, ma di m[1]). Inscr. *Prologus super Thobiam*; nessuna subscr. I vv. 2145-56 mancano (f. 100va).

101ra-104ra Petrus Riga, *Aurora*, *Recapitulationes testamenti veteris* (*Beichner* II 605-625) (= *Walther* 14707).

104rab *Series regum Iuda et Israel et per quot annos quilibet eorum regnavit*, inc. *Sceptra bis undenis*, expl. *vespere mane feret* (27 distici).

Possessori: f. 1 di guardia *Liber marchianensis* (monastero benedettino di Marchiennes sur la Scarpe, fondato da S. Amand verso il 643), segnature *G 135*, *D 9*.

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 89r-104r).

Bibliografia: *Catal. Génér.* (serie in 4°) VI (1878) 22-23.

Durham (Inghilterra), Cathedral Library

30. **Dunelmensis Bibl. Cath. B III 33** s. XIII, membr., ff. 40, su due colonne di 54 righe.

1r-22v Laurentius Dunelmensis, *Hypognosticon*.

22v-28r *Opusculum Magistri Garnerii*, in versi (dialogo tra Sophia, Thlepsis e Neocosmus); evidentemente si tratta del *Synodus* di Warnerius Basiliensis (= *Walther* 20228); al pari dell'*Admontensis 128*, ff. 89-91 (v. *supra*, p. 22), il *Dunelmensis* è ignoto sia a *Walther* che a *Hoogterp* (che stampa il *Synodus* a p. 374-397).

29r-40v **Ars**, inc. *Spiritus invidie*; parecchie lacune dovute a causa meccanica: dopo il f. 31 è caduto un bifolium che conteneva 1,53,77 *Vergit ad* – 1,86 *animusque virilis*; dopo il f. 34 è caduto un foglio che conteneva 2,12 *in adiectivis vero nominibus* – 2,27 *liberior, splendidior*; alla fine manca il foglio che conteneva 4,49 *conclusione* – 4,51,34 *Vindocinensis opus*. – Il f. 39 (= 2,27 *utilior* – 2,38, riga 49 *eliminat*) va collocato prima del f. 35. – **Ars** 1,111 (f. 33r-v) presenta la versione «breve», col distico *Coctana pallescunt* (= 84 a-b *Munari*) dopo il v. 94.

Possessori: f. 40v in basso (mano s. XIV?) *Liber Sancte marie aureevallis / qui eum abstulerit anathema sit* (Orval, ora Villers-devant-Orval, nel Lussemburgo; sulla fondazione del convento v. L. Janauschek, *Originum Cisterciensium tom. I* (Vindobonae 1877, rist. The Gregg Press Inc., Ridgewood, New Jersey 1964), p. 23.

Collazioni: Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 29r-40v).

Bibliografia: A. Hoste, *Sacris Erudiri* 11 (1960) 255; M. Liguori Mistretta, *The* Hypognosticon *of Lawrence of Durham*, Diss. dattiloscr. Fordham Univ., New York 1941, p. 69; A.-C. Fraeijs de Veubeke, *Scriptorium* 27 (1973) 103; *Munari, Matteo* p. 294-5; una citazione di sfuggita in R.A.B. Mynors, *Durham Cathedral Manuscripts to the End of the Twelfth Century*, Oxford 1939, p. 69, prima nota.

Eboracensis v. sotto York

31. **Erfurtensis cod. Amplon. D(uodez) 20** s. XI-XIV (2ª metà), membr. et chart., ff. 204, mm. 145 x 110; righe 22-24 (**Tobias**); rozze scritture corsive. **Erfurt (Germania), Wissenschaftliche Allgemeinbibliothek**

1r-14r (s. XIV) *Pamphilus*; subscr. ... *scripsit Luchardus*.

15r-25r (s. XIV) Vitalis Blesensis, *Geta* (manca l'ultimo verso); subscr. ... *per manus Luchardi*.

26r-43r (s. XIV, seconda metà) Ovidius, *Remedia*.

44r-83v (s. XIV, seconda metà) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Senza titolo; subscr. *Explicit thobias* e *Finito*. Mancano i vv. 1040-1408 (caduta d'un quaternione dopo il f. 65) e 2145-56 (f. 82r).

84r-91v Excerpta poetici.

92r-101r Excerpta dall'*Ars* di Ovidio.

102r-104v Note sull'*Homerus Latinus* e frammento di orazione.

105r-131r (s. XI) *Homerus Latinus*

132r-204r (s. XIII) Raimundus de Pennaforti, *Summa metrica*, inc. *Clerus in officio sancto* (= *Walther* 2933, 18795, 13357, 9117).

171r-172v (s. XIIIex.) *De interdicto tractatus*, inc. *Ad dirigendum simpliciores*, expl. *favet in crimine*.

Possessori: Amplonius Ratinck (*Catal. Amplon.*, *De poetria* nr. 30; v. P. Lehmann, *Bibliothekskataloge Deutschlands u. der Schweiz* II [1928] 14).

Collazioni: Vollmer (*Homerus Latinus*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 43r-84r).

Bibliografia: W. Schum, *Beschreibendes Verzeichniss der Amplonianischen Handschriften-Sammlung zu Erfurt*, Berlin 1887, p. 778-9; R. Naumann, *Serapeum* 11 (1850) 145; Fr. Ritschl, *Opuscula philologica* III (Lipsiae 1877) 842-5; Krafft, Progr. d. Gymn. zu Nürnberg 1874; *Vollmer* p. 7-8 e 147-9; id., *Poetae Latini Minores* II 3: *Homerus Latinus* (Teubner 1913), p. IV; *Rolland* p. 80 e 145; *Becker* p. 29-31.

Erlangen (Germania), Universitätsbibliothek

32. **Erlangensis 301 (Irm. 597)** s. XIII, membr., ff. 102, mm. 175 x 120, su 1 e 2 colonne; diverse mani; righe 30-50 (**Tobias**).

1r Osservazioni liturgiche, inni a Maria ecc.

1v-35v Hartung, *Sermones*.

36r-37r (altra mano) Osservazioni e *versus memoriales*.

37ra (s. XIIIin., forse ca. 1200) Alcuni versi e commenti sulla quantità delle sillabe, inc. *Sit colon prima*, expl. *indifferenter poni possunt*. Poi, della stessa mano:

37rb-40ra **Tobias** v. 515 *Nate, precor* – 976 *prosperitatis adest*. Titolo *Inicium minoris thobie*, subscr. *Explicit minor tobias*. I vv. 925-6 sono collocati dopo il v. 758. – Quindi, ancora della stessa mano:

40rb Osservazioni sul numero degli angeli caduti e, di altra mano, un sermone pasquale.

41-102 Altri sermoni, estratti, testi liturgici.

Possessori: f. 1r (s. XV) *liber Monasterii fontissalutis* (Heilsbronn). Vecchie segnature: *Ac. X.* 38. – *H. m.* 471.

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 37r-40r).

Bibliografia: Hans Fischer, *Die latein. Pergamenthandschriften der Universitätsbibliothek Erlangen*, Erlangen 1928, p. 356.

33. **Escorialensis J. III. 28** s. XV, chart., ff. 46, mm. 220 x 145; origine quasi certamente spagnola. **Escorial, El (Spagna)**

1rv **Tobias** v. 975 *Heu, vitam* – 1022 *unde salus.*

2r-7r Cato, *Disticha*, inc. *Cum animadverterem*, expl. *sensus fecit coniungere binos.*

7v-13r *Cartula*, inc. *Cartula nostra tibi*, expl. *quo mundi gloria tendit.*

14r-46v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 1790 *materiale deus.*

Possessori: Conde–Duque de Olivares.

Bibliografia: *Antolín* II 500-1; *BPLH* p. 185-6.

34. **Escorialensis K. III. 24** s. XIVex., chart., ff. 111, mm. 215 x 145; nel **Tobias** glosse spagnole. **Escorial, El (Spagna)**

1rv Note varie.

2r-36 Innocentius III, *De miseria humane conditionis.*

37r-40 Cato, *Disticha*, inc. *Si deus est animus*, expl. *sensus fecit coniungere binos.*

41r-44 *Cartula*, inc. *Cartula o dilecte cartula nostra*, expl. *gloria mundi tendit.*

45r-71r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi.*

71v-74r Poesia che comincia *Mense doctrinam* (= *Walther* 10925); subscr. *Et sic explicit liber deo gracias. Finito libro sit laus et gloria Christo. Iohannes vocatur qui scripsit benedicatur.* – Per questa poesia v. sub *Matritensis 95.*

74v-76 *Epistula S. Bernardi Claraevall. ad Raymundum*, inc. *Edoceri cupis et petisti a nobis.*

77r-109 (*Expositio hymnorum*) (Guillelmi Morelli?).

110r-111v *Homiliae Venerabilis Bedae super evangelia* (il cod. non è registrato da D. Hurst in *Bedae Ven. Opera*, pars III, Turnholti 1955 (*Corpus Christianorum, Series Latina*, CXXII).

Possessori: Conde–Duque de Olivares.

Bibliografia: *Antolín* II 537-8; *BPLH* p. 86-87; registrato in *Lotharii Cardinalis* (*Innocentii III*) *De miseria humane conditionis*, ed. M. Maccarrone (Lucani 1955), p. XII.

Escorial, El (Spagna)

35. **Escorialensis S. III. 13** s. XV, chart., ff. 63, mm. 203 x 140; origine spagnola; vecchie segnature: *IV.A.22-VI.H.11.*

1r-8r Cato, *Disticha*, inc. *Cum animadverterem*, expl. *sensus iungere binos.*

8r-16r *Cartula*, inc. *Cartula nostra*, expl. *qui regnat trinus et unus.*

16r-63r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *regione* (sic) *sequi*, con qualche glossa spagnola. Titolo *Incipitur liber thobie*, subscr. *Iste liber est scriptus qui scripsit sit benedictus. Iohannes vocatur a domino benedicatur amen.*

Bibliografia: *Antolín* IV 64; *BPLH* p. 236-7; *Boas* 43 n. 2.

Fulda (Germania), Hessische Landesbibliothek

36. **Fuldensis Aa 109** miscell. s. XV, chart., ff. 161, mm. 298 x 210; molte mani diverse; all'inizio sono rilegati due incunaboli (Iohannes de Fonte = Hain 7225; *Quadragesimale viatoris* = Copinger 5002).

2r-13v Sermones diversi incerti auctoris.

14r-36 Tractatus de unitate, fide et septem vitiis capitalibus.

37r-68v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi.* Senza titolo; subscr. *Hoc tibi det munus qui regnat trinus et unus* (= *Cartula* v. 373 Schröder).

71r-80 Horatius, *Ars poetica.*

81-106 *Homerus Latinus.*

107r-131 Casus breves in quinque libros Decretalium.

132r-137 Tractatus de horis canonicis.

138r-156 Tractatus de imperatoribus, electoribus ...

157r-161 Constitutio Germanica Sigismundi ducis Austriae ... (ma v. la Berichtigung all'inizio del libro di Löffler).

Possessori: Monastero di Weingarten, da cui nel 1803 passò a Fulda.

Foto: Munari (ff. 37r e 68v).

Bibliografia: K. Löffler, *Die Handschriften des Klosters Weingarten*, Leipzig 1912, p. 115 (Zentralblatt für Bibliothekswesen, XLI. Beiheft); *Vollmer* p. 12; lettere di K.-H. Lemke (19.6.72 e 14.7.72).

37. **Glasguensis Museum Hunteriarum 511** ca. 1225, membr., ff. 10 + 141 (originalmente 142), mm. 168 x 101, righe 40; origine probabilm. inglese; vecchie segnature: *V*.8.14-*Q*.8.19-*Q*.8.157. – « Collection de traités de l'art d'écrire, accompagnés d'une anthologie soit de pièces de maîtres, soit de travaux d'écoliers » (*Faral, Le mscr.* 117). **Glasgow (Scozia), University Library**

1r-33r **Ars**, inc. *Spiritus invidie*, expl. *vindocinensis opus*. Senza titolo; subscr. *Et si quid residuum fuerit / igne comburatur id est spiritui sancto committatur. Amen.* – Contiene **Ars** 1,54 *Faral*. – Presenta la versione « breve » di **Ars** 1,111, ma i vv. 8 *Vernat flore* – 111 *musa labellum* mancano per la caduta di un foglio dopo il f. 14.

33r-35v Poesie latine in distici elegiaci (= *Walther* 16818, 13843, 15549, 5521, 16090, seguite da 16 distici, inc. *Alta licet necdum penetrans*, expl. *litus arare studes*).

36r-45v Galfridus de Vinosalvo, *Summa de coloribus rethorum* (edita in *Faral* 321-7).

45v 10 distici sulla morte di Thomas à Becket (= *Walther* 10705).

46r-67r Galfridus de Vinosalvo, *Documentum de modo et arte dictandi et versificandi* (edito in *Faral* 263-320).

67v-68r Due poesie latine in distici (la prima è = *Walther* 20287; la seconda, in 23 distici, ha lo stesso incipit e termina con *utilis esto mihi*).

68r-69r *De clericis et rustico* (= *Walther* 3197).

69r-71v Poesie latine in distici (= *Walther* 9958, 3649, 1045, 6724, 10141, 14190, 6756, 2117, 11659, 15168, 9384, 17753, 958,

seguite da 5 distici con inc. *Clauditur interius*, expl. *mortis amara [avara?] manus*).

72r-97v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria nova*.

97v-101v Poesie latine in distici (= *Walther* 16287, 1029, 8782, 13985, 18368, 12383, 17765, 2840).

102v-103v Piccolo trattato di composizione epistolare (edito in *Faral, Le mscr.* 58-61).

103v-133v *Lacteus saltus gervasii* (i.e. *Ars poetica* di Gervasius de Saltu lacteo = Gervasio di Melkley).

133v-141r Poesie latine (= *Walther* 13714, 7662, 10602, 7227, 8770, 3229, 6250, 14020, 6356, 19243, 13093, 18897, 1413, 10710, 19, 19558, 10072, 18420, 14066, 16741).

Possessori: f. 91r Thomas Swyne (s. XV/XVI); f. 9r *Liber Johannis Goodyer* (s. XVI); f. 10v *Iste liber constat Waltero?* ... (nome eraso) *ffratri Willelmo Wolff ex eius dono* (s. XV) e, poco più sotto, *E: Asbury* (s. XVIII).

Collazioni: Faral (tutto il mscr.); Gräbener (*Ars poetica* di Gervasius); Munari (**Ars** di Matteo di V.); Harbert (tutte le 49 poesie, in gran parte già edite da *Faral, Le mscr.*, ma non i trattati pubblicati in *Faral*).

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: J. Young–P. Henderson Aitken, *A Catalogue of the Manuscripts in the Library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow*, Glasgow 1908, p. 417-9; *Faral* e *Faral, Le mscr.*; *Rolland* p. 125; *Gräbener* p. XIII-XXII; *Munari, Matteo* passim; Bruce Harbert (ed.), *A Thirteenth-Century Anthology of Rhetorical Poems*. Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies 1975 (Toronto Medieval Latin Texts); id., *Matthew of Vendôme*, in *Medium Aevum* 44 (1975) 225-237, spec. 233 sgg.

Göttingen (Germania), Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek

38. **Gottingensis philol. 130** a. 1366, chart., ff. 188 (ma 1-4 e 49-52 ora mancano), mm. 205 x 145, chiara bastarda della Germania settentrionale.

5r-47r Pseudo-Ovidius, *De vetula*.

47v-48r Johannes abbas, *Carmen de septem vitiis et virtutibus*, inc. *Ardua virtutum* (= *Walther* 1456).

53r-135r *Poletychon* (per l'etimologia v. *Voigt* p. CXXI n. 4), vasto florilegio di sentenze poetiche antiche e medievali (i vv. del *Pamphilus* sono elencati da *Becker* p. 98), in 10 libri suddivisi in capitoli. Contiene i seguenti vv. del **Tobias**: 515-522; 541-2; 649-56; 657-62; 2133-40; 1883-4; 1967-76; 955-6; 1977-82; 953-4; 963-4; 701-12; 695-700; 681-6; 859-60; 689-90; 861-72; 941-2; 673-6; 687-8; 943-6; 849-50; 947-52; 815-22; 909-10; 825-34; 883-6; 889; 753-8; 759-72; 773-4; 777-8; 779-88; 923-6; 927-30; 931-2; 937-8; 1157-60; 177-180; 1427-8; 529-30; 2177-8; 193-6; 533-4; 971-2; 559-60; 1029-36; 527-8; 553-4; 723-4; 713-4; 725-8; 719-22; 731-4; 739-46; 747-52; 773-4 (cf. *supra*); 1657-60; 797-802; 789-92; 591-4; 1341-4; 625-6; 1211-2; 1345-6; 1347-58; 595-616; 621-2; 647-8; 835-40; 843-4; 841-2; 845-8; 1265-6; 117-8; 631-3; 635-6; 531-2; 891-2; 627-8; 125-7; 561-74; 903-4; 907-8; 895-900; 901-2; 875-6; 881-2; 485-6; 873-4. Inoltre, quasi sempre con l'indicazione marginale *Matheus*, i seguenti vv. dell'**Ars**: 1,27; 1,20; 2,38,14; 2,28,23; 1,17,1-4; 3,11; 2,28,9-10; 1,89 (distico finale); 1,21; 1,24 (= **Milo** 97-98); 1,28; 1,23; 1,29; 1,18,1-2; 1,102; 1,26.

135r-150r Bernardus Geystensis, *Palpanista* (= *Walther* 16942).

153r-162v Alanus, *Parabole* (= *Walther* 71).

162v-168r Godefridus de Thenis, *Omne punctum* (= *Walther* 2709); datato 28 ottobre 1366.

169r-180v Florilegio poetico (739 versi), inc. *Demon nequitiam nupsit*, exp. *satis est si cetera nescis*; contiene i seguenti vv. del **Tobias**: 1458, 943-4 (con variaz. nell'esam.), 937-8, 869-70 (= **Epist.** 2,11,53-54), 875-6; inoltre i vv. 438-9 sono citazione di un distico di **Ars** 1,27 (con lievi variazioni; è distico proverbiale, cf. *Werner Beitr.* 78 nr. 167,1-2 e 105 nr. 247, *Walther* 20601 e *Walther Prov.* 33682), e il v. 657 *Quod nova testa capit, inveterata sapit* si legge in **Ars** 1,26.

Possessori: f. di guardia *In Corbach den 19ten März 1787 erkauft.*

Collazioni: Mueldener (**Tobias**; M. lo chiama *florilegium Gottingense* e lo sigla *P*); Voigt (florilegio dei ff. 169r-180v); Klopsch e Robathan (*De vetula*); Munari (**Tobias** e **Ars**).

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Verzeichnis der Handschriften im preußischen Staat*, vol. I, 1, 1 (Berlin 1893), p. 30-31; *Mueldener* p. 14; *Voigt* p. CXXII

n. 8; id., *Florilegium Gottingense*, in *Roman. Forsch.* 3 (1887) 281-314 (e Nachträge 461-4); *Lohmeyer* p. 46; *Rolland* p. 145-6; *Klopsch* p. 166; D.M. Robathan, ed. *De vetula* (Amsterdam, Hakkert 1968), p. 24; *Becker* p. 98.

Gotha (Germania), Forschungsbibliothek, ehem. Landesbibliothek

39. **Gothanus membr. II 124** s. XV (ff. 1-28) – XIIIex./XIVin. (ff. 29-50), membr., ff. 50, mm. 175 x 103; righe 38 (*Poetria Nova*) e in media 30 nel **Tobias**; glosse interl. e marg. sino al f. 43r.

1r-28r Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*.

28r-v *De artibus liberalibus*, inc. *Gramatica loquitur sic. Si quid agunt artes*; quindi una poesia (inc. *Inbuta cohors studio decantans*, expl. *si nil dabis est scelus immensum*) e un canto religioso con notazioni musicali.

29r-50v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 1328 *laudes concelebrare tuas* (mutilo). Al posto del titolo la m¹ ha scritto *ave maria*, una mano del s. XVII o XVIII ha aggiunto *Matheus vindocinensis*.

Possessori: Jean-Baptiste Maugérard (1740-1815), che ha scritto le annotazioni *21 f.* e *22 f.* ai ff. 21v e 50v (su Maugérard v. *Nouvelle Biographie Générale* 34 (1861) 352 e il lavoro di Traube-Ehwald, cit. *infra*); il cod. fu venduto a Ernesto II di Sachsen-Gotha tra il 1795 e il 1801.

Collazioni: Mueldener (**Tobias**; M. lo chiama *fragmentum Gothanum* e lo sigla *F*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 28v-50v).

Bibliografia: Fr. Jacobs-F.A. Ukert, *Beiträge zur ältern Litteratur oder Merkwürdigkeiten d. Herzogl. öffentl. Bibliothek zu Gotha*, vol. 3 (Leipzig 1838), p. 14-16; *Mueldener* p. 13; *Ehwald* p. 363-4, nr. 31; R. Schipke, *Die Maugérard-Handschriften der Forschhungsbibliothek Gotha*, Gotha 1972, p. 76-77.

Gotha (Germania), Forschungsbibliothek, ehem. Landesbibliothek

40. **Gothanus membr. II 127** s. XIV, membr., ff. 51, mm. 160 x 120, righe 22.

1r-51r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Titolo di m¹ (ut vid.) in inchiostro rosso *Timor domini principium sapientie*; f. 1r in calce, di altra mano, *liber tobie*. Nessuna subscriptio, solo l'ultimo verso è scritto una seconda volta (di m¹ ?) in inchiostro rosso. – I ff. 41-48, spostati per antico errore di ri-

legatura, vanno letti nel seguente ordine: 42-44 (= vv. 1766-1898), 41 (= vv. 1899-1942), 48 (= vv. 1943-1986), 45-47 (= vv. 1987-2120). – Dopo il v. 884 (f. 21r) è inserito di m[1] nel testo il distico *Omnis amans cecus non est amor arbitū* (lege: *arbiter*) *equus* / *Indeforme pecus iudicat esse decus* (= *Walther Prov.* 20188; il primo verso anche in *Werner Prov.* p. 87, nr. 72). – I vv. 2145-56 mancano (f. 49v).

Possessori: f. 1r marg. inf., in rasura *liber sancti petri in Erfordia* (monastero benedettino di S. Pietro, Erfurt); appartenne a Maugérard (v. sotto *Gothanus II 124*), che ha numerato i quaternioni, scritto *51 fol.* sul f. 51v e apposto all'inizio, sul verso del f. membranaceo di guardia, l'annotazione *Praensens* (sic) *Tobiae historia fuit carmine reddita per* / *Mathaeum Vindocinensem* (*de Vendome*) *abbatem* / *celebris Abbatiae S. Dionisii iuxta parisios, qui* / *absente S. Ludovico regnum rexit, virtutibusque* / *insignis e vivis abiit anno 1286. Huic non multum* / *posterior est iste Codex sanus et integer qui ad saeculum* / *13 refertur.*; venduto al duca Ernesto II di Sachsen-Gotha tra il 1795 e il 1801.

Collazioni: Mueldener (*Gothanus integer*, sigla *G*); Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: Jacobs–Ukert (cit. sotto *Goth. II 124*), p. 16-17; *Ehwald* p. 366, nr. 37; *Mueldener* p. 13; J. Theele, *Die Handschriften des Benediktinerklosters S. Petri zu Erfurt*, Leipzig 1920, p. 144, nr. 164 (48. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen); R. Schipke, cit. al cod. preced., p. 83.

Guelferbytani v. sotto Wolfenbüttel

41. **Hagensis Bibl. Reg. 73 J 47** a. 1282 (Ovidio) – s. XIV (**Tobias**), membr., ff. 18, mm. 190 x 150; righe 30-34 (Ovidio), 29-39 (**Tobias**); gotica testuale; origine forse francese. **'s Gravenhage (L'Aia, Olanda), Koninklijke Bibliotheek**

1r-16r Ovidius, *Remedia*, con note interl. e marg.; subscr. *Explicit ovidius de remedio amoris* / *Deo gracias. Actum anno domini M° CC°* / *octogesimo secundo. die mercurij ante festum* / *beati petri ad vincula. Scriptor sum ta/lis mea monstrat littera* (*talis*, cancellato) *qualis.* / *Explicit iste liber sit scriptor crimine liber.* / *Amen. Qui me scripsit ita sit ei castissima vita.* / *Amen ita fiat.*

16v-18v (la mano di 17v-18v sembra diversa da quella di 16v-17r, ma coeva) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 175 *visa gabeli* (il

v. 176 è aggiunto in calce da m. più tarda), con glosse interl. e marg. di mani diverse. In marg. ai vv. 1-2 si legge *Titulus talis est incipit / liber magistri mathei vin/docinensis non dicitur primus / quia non sequitur secundus.*

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 16v-18v); un facsimile in Lieftinck (v. *infra*).

Bibliografia: Indice manoscr. della Koninkl. Bibl.; G.I. Lieftinck, *Manuscrits datés conservés dans les Pays-Bas*, Tome I (Amsterdam 1964), Texte p. 34, nr. 80 e Planches nr. 131 (riproduce f. 16r = Ov. *Rem.* 792-814 + la subscr. sopracitata).

Hannover (Germania), Niedersächsische Landesbibliothek

42. **Hannoveranus I 17 b** s. XIII (prima metà), ff. 23, mm. 180 x 125, righe in media 33; glossa tedesca al v. 293 *cicuta*.

1r-23v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 1515 *licentia sponsi*; mutilo. Titolo (m. sec. XVI/XVII) *Matthaei Vindoci/nensis Tobias*. Da questo codice fu copiato il *Lipsiensis 0415*; v. *infra*, p. 61.

Possessori: v. sotto *Lipsiensis Ms 0415*.

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Bodemann* p. 4.

Hannover (Germania), Niedersächsische Landesbibliothek

43. **Hannoveranus IV 524** s. XIII, membr., ff. 6, mm. 145 x 105, su 2 colonne di circa 46-48 righe; parecchie tracce di vecchie numerazioni; piccola raccolta di poesie latine medievali (f. 1r in basso, di mano forse italiana del s. XVI/XVII: *Poetici libelli. Papa stupor mundi*, cioè l'inizio della *Poetria Nova*, ma non il testo della medesima).

1ra *Iudicium Salomonis, Versus de Susanna, Versus de cruce, Versus retrogradi* (= *Walther* 16758, 12140, 11291, 11871).

1rb *Versus de mundo abeunte* (= Serlo Wilton., *carm.* 80, p. 121-2 *Öberg* = *Walther* 11450).

1rb-1va *Descriptio prelati ecclesiastici* (= **Ars** 1,50,1-4. 9-20. 27-28. 31-34. 37-42. 45-46. 49-50 *Faral*).

1va *Descriptio militis vel principis* (= **Ars** 1,51,1-4. 9-12. 17-18. 21-22. 27-28. 31-34. 37-46 *Faral*).

1vb *Descriptio advocati sub methaphora* (sic) *Ulixis* (= **Ars** 1,52,1-4. 7-10. 13-16. 17-20. 27-28. 31-32. 37-38. 43-48. 53-54. 57-62 *Faral*).

1vb-2ra *Descriptio lec*(c)*atoris* (= **Ars** 1,53,1-6. 9-10. 17-18. 13-14 (*sic*). 31-34. 37-38. 47-48. 57-58. 65-68. 73-76. 89-90. 93-96 *Faral*).

2ra *Descriptio matrone* (= **Ars** 1,55,1-10. 19-22. 31-32. 39-42 *Faral*).

2rb *Descriptio forme puellaris* (= **Ars** 1,56,1-4. 7-8. 11-12. 17-18 *Faral*).

2rb **Ars** 1,66 (= *Walther* 5541 = *Werner Beitr.* 110 nr. 269) + + **Ars** 1,17,3-4 + **Tobias** 773-4 + **Ars** 1,22,2; quindi *Proprietates quattuor temporum* (= **Ars** 1,108,1-2 + 1-2, seguiti dai due esametri *Quod concepit hiems, peperit ver et nutrit* (sic) *estas, / Colligit auctumpnus, cui displicet omnis egestas*).

2rb-2vb lunghi estratti dalla versione « breve » di **Ars** 1,111, divisi in sezioni: 2rb-2va *Descriptio herbarum* (= **Ars** 1,111,1-10. 15-18. 23-24. 27-30. 37-40. 45-46. 53-54. 59-62 *Munari*); 2vab *Descriptio arborum* (= **Ars** 1,111,63-72. 75-78. 81-88. 91-94 + distico *Coctana pallescunt* [= 84 a-b *Munari*; stessa collocaz. in *Dunelm. B III 33*, ma dopo 84 in *Londin. 23892* e *Longal. 27*, dopo 100 in *Eboracensis XVI. Q. 14*] + 95-100. 109-112 *Munari*); 2vb *Descriptio avium* (= **Ars** 1,111,117-128. 131-140. 145-6 *Munari*); 2vb *Recapitulatio premissorum* (= **Ars** 1,111,151-6. 159-164 *Munari*).

2vb **Ars** 2,3 (8 esam.) + 2,20,12 + 2,20,9 *Faral*.

3rab *Versus de trinitate* (28 esam.) (= *Walther* 17351), seguiti da versi vari di carattere religioso.

3rb Un distico di Alano (= *Walther* 1329) + il distico *Luxus gustus – ordo lavacrum* dal *De septem vitiis* (= *Walther* 10532) + + l'indovinello *Walther* 2198 e altri indovinelli.

3v *De quattuor temperamentis* (79 esam.) (= *Walther* 10131, 6607, 17873, 3435, 17862, 56, 14653).

4ra-4vb *Epystola Aristotelis ad Alexandrum* (= *Walther* 617) + poesia che comincia *Alba bidens* (cf. *Walther Prov. 753*) e termina *cui prospera nulla dies sit*.

5rv *Rithmus contra romanam curiam* (= *Walther* 4435), con-

glomerato di 42 strofe, di cui 33 tolte da diverse poesie di Gautier di Châtillon, le altre di provenienza ignota; in marg. è spesso indicata la provenienza dell'auctoritas.

5vb-6ra *Versus de ordinibus* (= *Walther* 13435) + 2 esam. (inc. *Abbates aliqui*, expl. *carnibus ova*) + *Walther* 16650.

6ra anonima, e con le strofe spostate, la poesia *Frigescente caritate* (= *Walther* 6909) (= W. von Châtillon, *Die Lieder der Hs 351 von St. Omer*, hrsg. von K. Strecker, Berlin 1925, p. 17-18, carm. 12), seguita da due indovinelli (di altra mano).

6rb *Versus problematici* (16 dist. + 1 esam.), inc. *Ori quinque placent*, expl. *correptus ab ira* (= *Walther* 13475), seguiti da 2 righe parzialm. illeggibili di mano più recente. – 6v è bianco.

Collazioni: Strecker (Gautier di Ch.); Munari (**Ars**).

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Archiv d. Ges. f. ält. dt. Gesch.* 8 (1843) 633-4 (impreciso); *Bodemann* p. 90 (impreciso); *Moralisch-satirische Gedichte Walters von Châtillon*, hrsg. von K. Strecker, Heidelberg, Winter 1929, p. VI-VII; *Munari, Matteo*, passim.

Heidelberg (Germania), Universitäts-bibliothek

44. **Heidelbergensis Hs 35** miscell. s. XV-XVI, chart., ff. 93 (62 triplo, 69 quadruplo, ma bianchi), mm. 198 x 145, righe 23-24 (**Tobias**); vecchie segnature: *I.E.6*; *358,40*. Alla fine sono allegati due incunaboli.

1r-9r (s. XVI) Collatio Augustinianorum Laugingensium.

9r-v Frammento con calendario e definizioni.

10r-41v (s. XV) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 1475-6 *Queso mane nobis noli discedere noli / Si redeas* (mutilo). Senza titolo. Dopo il v. 184 (f. 14r) la m¹ ha inserito nel testo i versi *Illa talenta decem legis mandata figurant, / Que constant numero lege fuisse decem. / Est per doctores patefacta stiencia* (sic) *legis, / Que fructum generat multiplicata bonis. / Cyrographus signat reddendi cognitionem* (?? *vel condicionem* sscr. m¹) */ Cum data res habeat condicione peti.*

42r-62r Claudianus, *De raptu Proserpinae* (non registrato da J.H. Hall, ediz. del *De raptu*, Cambridge Univ. Press 1969).

63r-v Lettera in distici *Ad virum servantem uxorem* (= Ov., *Am.* 3,4).

63v-69r *Thome Reatini ... apologia apud sacrum collegium Cardinalium habita In Pogium maledictum,* expl. *et nos securi ab hac venenosa rabie quiescere valeamus.*

70r-76r Istruzioni in latino sulla chiromanzia.

78r-81v Ricette.

Possessori: 1r *Monasterii wiblingensis* (monastero benedettino di Wiblingen).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 9v-42r).

Bibliografia: Catalogo manoscr. della Universitätsbibliothek.

Herbipolitanus v. sotto Würzburg.

45. **Cracoviensis 1571 (DD VII 5)** s. XIVex., chart., ff. 224 + 4 bianchi, mm. 285 x 204; **Tobias** su 2 colonne di circa 40-42 righe; diverse mani, quasi tutte di studenti dell'Univ. di Praga. **Kraków (Polonia), Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska**

1r-8r Prudentius, *Psychomachia*

8r-14v *Liber decem preceptorum*

14vb-28va **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi;* subscr. *Explicit thobias per manus / Wenczeslai ...* – Senza titolo. – Come nel *Budapest. 53,* i vv. 1991-2 sono spostati dopo il v. 1962, molti versi sono totalm. o parzialm. rifatti e i vv. 2145-56 (f. 28ra) presentano la frequente collocazione di 2151-2 dopo 2154.

28v-32v Alanus, *Parabole.*

32v-84r Testi medievali diversi: *Dicta curialia* (expl. f. 34r); *Colloquium* (f. 34r); *Sertum b. virginis marie* (expl. f. 37r); *Summa sacrificiorum* (expl. f. 41v); *Summa misteriorum* (expl. f. 45v); *Paraclitus* (expl. f. 51v); *Summa misteriorum* (expl. f. 68v); *Summa sacrificiorum* (expl. f. 84r).

84v-93v Testo ignoto.

94r-102r Prosper, *Epigrammata.*

102v-113v Sedulius, *Paschale carmen.*

113v-126v Arator, *De actibus apostolorum.* F. 127 è bianco.

128r-177r *Summa de redemptione animarum.*

178r-223v Sedulius, *Paschale opus*; mutilo per causa meccanica.

Collazioni: A. P. McKinlay (Arator); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 14v-28v).

Bibliografia: *Wisłocki* p. 381-2; A. Patch McKinlay, *Arator. The Codices*, The Mediaeval Acad. of America, Cambridge, Mass. 1942, p. 59-60, nr. 99.

Kraków (Polonia), Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska

46. **Cracoviensis 1955 (BB XXVII 5)** s. XIVex.-XVin., chart., pagg. 407, mm. 215 x 150, righe in media 22 **(Tobias)**; diverse mani; gotica bastarda di non facile lettura; origine forse tedesca (La Penna).

pagg. 1-86 (a. 1414) Prudentius, *Psychomachia*.

87-181 (a. 1415) Prosper, *Epigrammata*.

185-286 (ca. 1350-1380) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Explicit thobias per manus etc.* (sic), quindi *Finito*. Senza titolo. Dopo il v. 2224 la m¹ inserisce nel testo sei versi parzialmente illeggibili e incomprensibili: *Thobie merita mihi presta ut supplice vita* / *Uti* (?) *quem comitans si salvus crimine* (il v. è incompleto) / *Abluat estergat* (?) *Christus mea crimina mergat* (cf. *Walther Prov.* 146b) / *Ne noceant fragil*(*i*) *qui dampno langueo vil*(*i*) / *Est iam tempus equi fumancia solvere colla* (= Verg. *georg.* 2,542) / ... *requiem lassus continuare rogat*.

286-296 Prudentius, *Tituli historiarum* (= *Dittochaeum*).

296-317 Theodolus, *Ecloga* vv. 1-340, con glosse.

319-407 Excerpta da Ovidio e *Pseudo-Ovidiana*, fra cui: 319-320 *De sompnio* (= *Walther* 12341); 321-2 *De baccho* (= Eugen. Tolet. = *Walther* 15441); 322-3 Ov., *Am.* 3,5; 323-8 *Nux*; 329-331 *De philomela* (= *AL* 762); 331-350 *Ibis*; 350-388 *Amores* 1,1,1-2,11,24.

Possessori: sulla rilegatura *Legatus per magistrum Johannem de Oswyaczym in s. Theologia professorem et custodem s. Ffloriani.*

Collazioni: La Penna (*Ibis*); Lenz (*De sompnio*); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (pagg. 184-287).

Bibliografia: *Wisłocki* II 472-3; *Osternacher* p. 360, nr. 33; F. Munari, *Ovidi Amores*, Firenze [5]1970, p. XXVII, nr. 12; A. La Penna, *Ovidi Ibis*, Firenze 1957, p. XCVIII sgg.; Fr.W. Lenz, *Mittellat. Jahrb.* 5 (1968) 102; *Riou* p. 33-34.

47. **Cremifanensis 149** miscell. s. XV, chart., ff. 303 (di cui 4v-11, 61, 169v, 182v, 261-5 e 289-303 bianchi). **Kremsmünster (Austria), Stifts-bibliothek**

1r-4r Testi relativi a Pio II.

12r-60v *Liber poetarius de fabularum integumentis Ovidii Alberti Rosato.*

62r-77r Henricus Septimellensis, *Elegia* (= *Walther* 9193); segue poi *Walther* 16880.

77v-167v Ovidius, *Epistulae.*

168r-v *Pulex* (= *Walther* 13752) (v. ora l'ediz. di Fr.W. Lenz in *Maia* N.S. 14, 1962, p. 299-333).

169r Pseudo-Vergilius, *Hortulus* (= *AL* 635) (= *Walther* 518).

170r-182r Persius, *Saturae.*

183r-258r Horatius: 183r-191r *Ars*; 191v-229v *Sermones*; 230r-258r *Epistulae.*

258v-260v *Epistulae sex Conradi Celtis, item epistulae duae Sixti Tucheri ad eundem* (mano s. XVI su fogli originariam. bianchi).

266r-275v Estratti dall'**Ars**: 266r-v *Commendatio pape* = **Ars** 1,50 *Faral* (omette vv. 5-6 e 43-44); 266v-267v *Commendatio militis* = **Ars** 1,51 *Faral* (omette vv. 27-28); 267v-268v *Commendatio sapientis* = **Ars** 1,52 *Faral* (omette vv. 5-6); 268v-270r *Vituperium stulti* = **Ars** 1,53 *Faral* (omette vv. 41-42; vv. 13-16 spostati dopo il v. 30); 270r-271r *Commendatio matrone* = **Ars** 1,55 *Faral*; 271r-v *Commendatio pulchre mulieris* = **Ars** 1,56 *F.* (vv. 19-20 post 22) + (senza segni di separazione) **Ars** 1,57 *F.*; 271v-272v *Vituperium vetule* = **Ars** 1,58 *F.* (vv. 41-42 post 44); 272v-273r *Temporum descripcio* = **Ars** 1,107 *F.* + 1,108 *F.* (dopo *prodiga vestis hiems* è inserito di m[1] nel testo il distico *Ver turbat renes in ter* [?] *vere turit diogenes / Ver veneri iuvenes implicat atque senes*); 273r-275v *Descriptio loci* = **Ars** 1,111,1-164 *Munari* (versione « lunga ») + i due distici finali di **Ars** 1,118 *Faral*; 275v *Loci brevis descripcio* = **Ars** 2,3 *Faral.*

276r-v *De amore protervo et procacitate amantis* = Hildeb.

carm. min. 50 Scott = *Walther* 14193; con omissioni e notevoli varianti.

277r-278r *Nuper eram locuples* = Hildeb. *carm. min.* 22 Scott = *Walther* 12488 (sono omessi i vv. 69-70).

278r-281v Estratti da Bernardus Silvestris, *Cosmographia* (*De mundi universitate*) 1,3 Barach-Wrobel, divisi in sezioni: 278r-v *Loci descriptio* = vv. 315-336; 278v *Proprietas arborum* = vv. 265-282; 279r-v *Arbores fructifere* = vv. 283-314; 279v-280r *Proprietas herbarum* = vv. 361-414; 280r-v *Bona animalium* = vv. 205-232; 280v-281r *Bona volucrum* = vv. 441-480; 281r-v *Bona natilium aliter natabilium* = vv. 415-440.

281v-282v Excerpta da Tibullo.

282v-285v Excerpta (anonimi) dal **Tobias**: vv. 69-70, 117-124, 127, 166, 128, 179, 191-2, 319-22, 342, 348, 368, 387-8, 457-8, 495-504, 515-520, 529-532, 539-560, 575-8, 591-602, 615, 623-8, 647-662, 681-2, 685-8, 699-702, 705-710, 703-4, 719-726, 729-732, 741-4, 751-2, 765-770, 773-4, 777-780, 785-6, 795-6, 801-2, 805-6, 841-2, 859-862, 869-70, 875-6, 878, 881-2, 891-2, 903-4, 913-4, 923-4, 945-6, 955-6, 971-2, 1366, 1458, 1488, 1517-8, 1611-2, 1623-6, 1899-1906, 1967-72, 1977-8.

285v-287v Poesie latine medievali: *Walther* 3019, 12632 (= Galterus de Castell., *Alex.* 10,433-454), 10280, 14932, 6541, 20475, 13897, 11284, 10768.

288r-v Pseudo-Ovidius, *De cuculo* (= *Walther* 3288).

Possessori: sul v. della copertina superiore armi di famiglia nobile ignota.

Collazioni: Lenz (*Pulex*); Munari (**Ars** e **Tobias**).

Foto: Munari (ff. 265v-289r).

Bibliografia: Catal. manoscr. della Stiftsbibl.; H.St. Sedlmayer, *Proll. critica ad Heroides Ovidianas*, Diss. Vindob. 1878, p. 23-24; J. Huemer, *Wiener Studien* 9 (1887) 79-80.

Leiden (Olanda), Bibliotheek der Rijksuniversiteit

48. **Leidensis B.P.L. 161** s. XIII (il Catal. scrive: XIV), membr., ff. 63, mm. 175 x 70, righe 25-33 (**Tobias**); parecchie mani; mutilo all'inizio.

1r-5v Avianus, *Fabulae* 29,5 – fine, con molti scolii marg. e interl.

6r-24r Ovidius, *Remedia*, con molti scolii.

24v-63r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Senza titolo; subscr. di varie mani *Hic liber est scriptus qui scripsit sit benedictus / Scriptor qui scripsit legere non potuit / Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit / Scribere clericulis paro doctrinale novellis* (= Alex. de Villadei, *Doctrinale* v. 1). – I vv. 2145-56 mancano (f. 62r).

Collazione: Munari (**Tobias**); inspexit Lenz (*Remedia*).

Foto: Munari (ff. 24v-63v).

Bibliografia: *Bibliotheca Univ. Leidensis. Codices Manuscripti III. Codd. Bibl. Publicae Latini*, Lugduni Batavorum, Brill 1912, p. 84; A.C. Nielson, *Latijnse Zinspreuken op Nederlandse Boekmerken*, Amsterdam 1952, p. 14; *Guaglianone* p. XXII; *Pellegrin* p. 177.

49. **Lipsiensis Ms 0415** s. XVII/XVIII, chart., ff. 32, righe in media 33; chiara scrittura di copista-filologo. **Leipzig (Germania), Universitätsbibliothek**

1r-24r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 1515 *licentia sponsi*. Titolo *Matthaei Vindocinen* (hactenus m[1]) *sis Tobias. Praefatiuncula ad Bartholomaeum Turonens. Archiepisc.* (m[2]). In marg. la m[1] ha scritto osservazioni di carattere prosodico e parecchi riferimenti agli *Adversaria* di C. Barth e ad un florilegio che, nelle pagg. 40-80 circa, conteneva il *Tobias*. – Il testo è interrotto bruscamente a metà pagina, con l'aggiunta di m[1] *Hactenus manuscriptum*; questo fatto, e la coincidenza nelle lezioni con frequenti espliciti rimandi al modello (v. per es. i vv. 30, 64, 89, 153, 171, 217-8, 241, 279-80, 407 ecc.), provano che il copista trascrive il cod. *Hannoveranus I 17 b* (per cui v. *supra*, p. 54).

25r-26v (di m[2]) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 112 *adulta seges*, quindi *NOTA. Barth. lib. XXXI c. 15 hoc specimen edidit...*

27r-30r Note di m[2] o m[3] ai vv. 1-212 del **Tobias**.

Possessori: Il cod. o, forse più probabilmente, il suo modello *Hannover. I 17 b* (v. *supra*, p. 54) è da identificare col manoscritto che Joh. Albert. Fabricius, *Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis* V 54 (Firenze 1858, rist. Graz 1962), dice essergli stato prestato nel 1690

da Joachim Feller (1628-1691), professore di poesia e bibliotecario dell'Università di Lipsia (v. C. Bursian, *Gesch. der class. Philologie in Deutschland*, München–Leipzig 1883, p. 348).

Collazione: Munari.

Foto: Munari (completo).

London (Inghilterra), British Library

50. **Londiniensis Add. 23892** s. XIII, membr., ff. circa 90, 8°; molte mani diverse.

Raccolta di oltre 30 scritti, molti poetici, per lo più su argomenti di grammatica e metrica. Tra gli altri si notano f. 17v Marbodus, *De ornamentis verborum*; 20v *Doctrinale* vv. 698 sgg.; 23v *Walther* 16555; 36r-38v Serlo Wilton. (*Versus de generibus nominum*), Appendix I: a 4, p. 125-132 *Öberg* (= *Walther* 4206); 53v-55r Tredici gruppi di versi su argomenti morali, il primo è Hildeb., *carm. min.* 16 Scott (= *Walther* 6781); 55r-58r Serlo Wilton., *Versus de differenciis*, v. 9 sgg., p. 80 sgg. *Öberg* (= *Walther* 19623); 58v *Walther* 15012; 77v-79r Omelie; 80r Altro brano del *Doctrinale*, inc. *A brevis in mediis*; 84r-87v *Tractatus Henrici* (Abrincensis) *grammatici* (= *Walther* 8995).

I ff. 64r-76v contengono, quasi completa l'**Ars** di Matteo di V., così suddivisa:

64r-70r (il testo s'interrompe a metà pagina) **Ars**, prol. 1 *Ne meas viderer* (manca dunque il distico iniziale) – 1,118 *exhausta laboris*. Titolo di mano più tarda: *Libellus magistri mathei vindocinensis de doctrina versificandi*. Spostamenti: 1,53,89-94 dopo 96; 1,58,39-40 dopo 42. Omissioni: 1,52,5-6; 1,54 (tutta la poesia); 1,56,25-26 (notare che questa poesia è unita alla seguente, con omissione della prosa iniziale di 1,57); 1,108,1 *Ver florum* – 2 *venit hiems*; infine 1,111 (versione « breve », che omette i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2 e 107-8 *Munari*) inserisce, come il *Longaletanus 27*, il distico *Coctana pallescunt* (= 84a-b *Munari*) dopo il v. 84, mentre *Dunelm. B III 33* e *Hannover. IV 524* lo collocano dopo il v. 94 e *Eborac. XVI. Q. 14* dopo il v. 100.

70v-71v Materiale di carattere teologico, di due o tre mani, con fra l'altro specchi dei *fermenta diabolica*, dei *septem vicia*, degli *arma diaboli* ecc.

72r-76v **Ars** 1,118 *Sicelides muse* – 4,11 *additamenti in dictione*; il testo s'interrompe qui — senza motivo apparente — all'inizio della terz'ultima riga di f. 76v. Titolo di mano più tarda: *Particula secunda de doctrina versificandi.* Sono omesse le parole iniziali *Etenim* – *favus* di 2,9.

Possessori: Peterhouse (Cambridge), di dove sparì dopo il 1760; acquistato nel 1811 dal Rev. J. Mitford, passò al British Museum nel 1860.

Collazioni: Öberg (Serlo Wilton.); Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff.58v-80r).

Bibliografia: *Catal. of Additions to the Manuscripts in the British Museum, 1854-1860*, London 1875, p. 911-3; *Öberg* p. 4-5 e 36.

51. **Longaletanus MS 27 (Schenkl 4738)** s. XIII-XIV, membr., ff. 146, mm. 203 x 140, su due colonne di circa 37-38 righe (**Ars**); miscell., contiene anche poesie in antico francese. **Longleat (Inghilterra, Warminster, Wiltshire), The Marquess of Bath Library**

1-24 (s. XIII) *Summa magistri willelmi de cunchis* (Conches) *de naturis.*

25-46 *Abecedarium sive hortus vocabulorum*

95-114 (s. XIV) *Lamentationes Ieremie*, con glosse

115ra-119rb (s. XIII, probabilm. 1ª metà) Estratti poetici dall'**Ars**, tutti senza titolo e senza nome d'autore: 115ra-b **Ars** 1,17 *De instabilitate fortune Nutat ad occasum* – 1,29 *Cuncta ferit* (con notevoli differenze dal testo di *Faral*); 115rb-va **Ars** 1,50,1-2. 7-8. 3-4. 9-16. 5-6. 15-23. 26-50 (i vv. 24-25 sono omessi); 115vb-116ra **Ars** 1,51; 116ra-b **Ars** 1,52 (divisa in due parti come nel *Vatic. Regin. lat. 344*: la parte I comprende i vv. 1-4. 7-8. 5-6. 9-18, la parte II i vv. 19-62, con 21-22 fusi in 1 solo verso); 116rb-117ra **Ars** 1,53 (divisa in due parti: la prima comprende i vv. 1-12. 17-24, la seconda i vv. 25-30. 13-16. 31-40. 43-96; i vv. 41-42 sono omessi); 117ra **Ars** 1,54 (soli altri codd. della poesia: *Glasguensis 511* e *Eboracensis*); 117ra-va **Ars** 1,55; 117va-b **Ars** 1,56,1-1,57,4 (al v. 1,56,30 *mamilla sedet* fanno seguito, omettendo le righe in prosa e senza segni di separazione, il 1º distico di 1,57, quindi due distici non registrati da *Faral* [*Sidus tunc oculis, lac fronti, balsamus ori, / Gemma genis, mento purpura, mella labris. / Singula splendescunt niveo donata rubore, / Flammea purpureus*

purpurat ore (sic) *color*], infine il 2° distico di 1,57); 117vb **Ars** 1,57,5-24 (*priamus*, non *priapus*); 117vb-118ra **Ars** 1,58 (i vv. 41-42 sono collocati dopo 43-44); 118ra-119ra **Ars** 1,111 *Munari* (versione « breve »; mancano i vv. 11-14, 19-22, 25-26, 31-32, 35 [al suo posto è erroneam. ripetuto il v. 33], 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2, 107-8, 158, 164-6; come nel *Londin. 23892*, il distico *Coctana pallescunt* è inserito dopo il v. 84, mentre *Dunelm. B III 33* e *Hannover. IV 524* lo collocano dopo il v. 94 e *Eborac. XVI. Q. 14* dopo il v. 100); 119ra i due vv. *Ne lira deliret – exhausta laboris* (= **Ars** 1,118) e, separati, i due distici *Sicilides* (sic) *muse – participare vice* (= **Ars** 1,118); 119ra-b **Ars** 4,51,1-26. 31-34.

119rb-131rb Raccolta di poesie latine medievali, fra cui: 119r-v *Walther* 6622; 119r-125r *De vita monachorum* (= *Walther* 15778), vv. 1-312. 485-540. 313-384. 541-812 *Wright* (l'opera, che *Wright* II 175-200 stampa sotto il nome di Alexander Neckam, è divisa nel cod. in molti capitoli (fra cui *Walther* 14833, 6365 e 18066), alcuni con titolo, altri senza; il 2° cap., che comincia col v. 9 *Non tonsura facit monachum* (= *Walther* 12204), ha l'inscr. *Versus anselmi cantuariensis archiepiscopi*; di subscr. non vi è traccia. – Per l'attribuzione v. Manitius III 851-2 e K. Strecker, *Studi Medievali* N.S. 2 [1929] 127-8; lingua, stile e padronanza metrica mi sembrano suggerire una datazione tra la fine del s. XII e l'inizio del s. XIII); 125r-v *Walther* 15779; 126v-128r *Walther* 7450 (è il *De sancta Susanna* edito da Mozley, *Studi Medievali* N.S. 3 [1930] 36-41 = Petrus Riga, *Aurora*, vol. I 360-7 *Beichner*); 128r *Walther* 20386 e 3772, v. anche *Walther* 15828-30; 128v-129r *Walther* 15861 (il cod. attribuisce la poesia a Adam de Barchinga); 129r-131r *Walther* 1021, 8644 e 11395; 131rb (m[2]) **Ars** 1,111,85-86 *Munari*, inoltre *Walther* 20357, 11625a, 9015 (= Hildeb., *carm. min.* 21 Scott), 9862.

131v-132r Versi vari, proverbi *et sim.*, di mani più tarde.

132v (s. XV ?) *Walther* 11406.

133-146 (s. XIII) Anonymi tractatus de disciplina ecclesie.

Possessori: f. 1 in alto in rosso HUNC LIBRUM DEDIT FRATER NICHOLAUS DE WALDEN (WALDEY?) DEO ET ECCLESIE SCI ALBANI QUEM QUI ABSTULERIT VEL TITULUM DELEVERIT ANATHEMA SIT. AMEN.

Collazioni: Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 113v-133r).

Bibliografia: *Schenkl* III 3 (1905) 44, nr. 4738; lettere di Miss B.M. Austin (febbr. 1973); A.B. Scott, in *Medieval Learning and Literature. Essays presented to R.W. Hunt*, Oxford 1976, p. 181-199.

52. **Matritensis 95** s. XIV/XV, chart., ff. 83, mm. circa 200 x 150, righe 14; senioni. F. 1r in alto vecchia segnatura *Est 11 qrt* (?) *1ª nº 19*. **Madrid (Spagna), Biblioteca de la Real Academia de la Historia**

2r-81r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con note marg. e interl. Senza titolo; subscr. *Laus* e *Qui scripsit*. Contiene i vv. 2145-56 (f. 78r-v), ma omette il distico 2153-4.

81v-83v *Liber ovidii de mense doctrina*, inc. *Mense doctrinam*, expl. *hic ubi labia* (sic) *tua* (= *Walther* 10925). Questo *pseudo-ovidianum* sulle buone maniere a tavola, non molto diffuso, si trova anche in *Escorial. K. III. 24* (v. *supra*, p. 47) e *Escorial. T. II. 16*; v. *Lehmann* p. 15 e 97, n. 78; cf. anche *Mittellat. Jahrb.* 7 (1972) 303, Nachtrag zu *Walther* 10925.

Collazione: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (completo).

Mellicensis 8 R. 15

Trattando di un codice molto importante per la poesia latina del sec. XII, il *Vindobonensis 303* (v. descrizione *infra*, p. 115-118), Hermann Menhardt, *Der Millstätter Physiologus und seine Verwandten*, Klagenfurt 1956 (= Kärnter Museumsschriften, XIV), afferma a p. 19: « Wie die Handschrift nach Wien kam, ist noch nicht aufgeklärt ». La risposta al quesito si trova in Moriz Haupt, *Exempla poesis latinae medii aevi*, Vindobonae 1834, che a proposito della sua edizione (= *editio princeps*) del **Milo** di Matteo di V. scrive a p. 10: « Milonem profero e duobus libris vindobonensibus. eorum primum, numero ccciii., membranaceum sec. (*sic*) XIV., foliorum formae quam octavam dicimus 166., possidet bibliotheca augusta dono Endlicheri (i.e. Stephan Endlicher), qui eum ante aliquot annos Posonii (= Bratislava, Pressburg) invenerat ». Credo si possa anche dire da quale biblioteca, ma beninteso non per quali vie, il manoscritto fosse finito a Bratislava. C'era una volta nella Stiftsbibliothek di Melk un membra- **Melk (Austria), Stiftsbibliothek**

naceo del s. XIV, con la segnatura *8 R. 15*, che tra l'altro doveva contenere il **Milo** ma che nel 1887 risultava smarrito (v. J. Huemer, *Wiener Studien* 9, 1887, 63 e 67) e non è mai più ritornato a Melk (così m'informa con lettera del 20.10.1973 Francis R. Swietek, che ha controllato i *Mellicenses* sui microfilm posseduti dalla Monastic Manuscript Microfilm Library, Saint John's Univ., Collegeville, Minnesota). Per quanto incompleta, la descrizione del contenuto del manoscritto fornita da Huemer, *art. cit.* p. 67-68, in base al vecchio catalogo di Mart. Kropff, *Bibliotheca Mellicensis*, Wien 1747, p. 45, mostra tali e tante e così caratteristiche coincidenze con il contenuto del *Vindobon. 303* che una sola conclusione sembra possibile: il codice trovato da Endlicher a Bratislava è il «perduto» codice *8 R. 15* di Melk. Per maggiori particolari v. la mia noterella *Mellicensis 8 R. 15 e Vindobonensis 303* che uscirà prossimamente nella *Miscellanea Augusto Campana*, Padova, Editr. Antenore.

Metz (Francia), Bibliothèque Municipale

53. **Mettensis 169** s. XV, membr., 4º min.; testo d'uso scolastico, di origine francese; distrutto per causa di guerra nel 1944.

nr. 1) Bolla papale del 1467.

nr. 2) Tractatus de regulis sapientie.

nr. 3) Trattato grammaticale.

nr. 4) Alanus, *Parabole* (= *Walther* 71).

nr. 5) Avianus, *Fabulae* (= *Walther* 16951).

nr. 6) Johannes de Garlandia, *Summa penitentie*, inc. *Peniteas cito* (= *Walther* 13564).

nr. 7) Ovidius, *Remedia*.

nr. 8) **Tobias**, inc. *Ex agro veteri*.

nr. 9) Johannes de Garlandia, *Dictionarius metricus*, inc. *Olla, patella, tripes* (= *Walther* 13184); attribuito nella subscr. ad Alexander Nequam (Neckam).

nr. 10) Modus vacandi et acceptandi beneficia.

nr. 11) Capitula de libro omnium rerum.

Possessori: Biblioteca della Cattedrale di Metz.

Bibliografia: *Catal. Génér.*, série in-4º, vol. V (1879) 75-76; *Paetow* p. 132, con n. 15; *Pellegrin* p. 178.

54. **Mediolanensis Ambros. H 28 sup.** s. XIV (s. XIII secondo Ceruti), membr., ff. 52, mm. 210 x 140, righe 36 (**Tobias**); stato di conservazione mediocre; parecchie lacune; origine italiana, ma nei ff. 1-30 postille di mano gotica tarda (s. XV/XVI), probabilm. transalpina, forse tedesca. **Milano (Italia), Biblioteca Ambrosiana**

1r-5v Cato, *Disticha.*

5v-9v *Cartula* (testo in parte lacunoso; i ff. vanno letti nell'ordine: 5, 7-8, 6, 9).

10r-15v Poesia adespota anepigrafa, inc. *In re terrena,* expl. *gaudia fine carebunt* (= *Walther* 9079 + 3011; cf. *Paris. 8460*).

16r-20v Theodolus, *Ecloga* (non registrato da *Osternacher*).

20v-35r Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812).

35r-52v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2078 *nomen habere stude;* alla fine sono caduti almeno 2 fogli, altri 10 (= vv. 489-1208) sono caduti tra f. 40 e f. 41. Senza titolo. Tratti dei ff. 45r, 47 e 48r sembrano di altra mano.

Possessori: nella subscr. del f. 5v il nome del copista e proprietario è eraso e sostituito da *f. Iohannis* ... (s. XV/XVI).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 34v-52v).

Bibliografia: Inventario Ceruti; *Hervieux* I² 589; *Boas* p. 43, n. 2; lettera della dott. Mirella Ferrari (18.7.1974).

55. ***Monacensis Clm 3217 (Asp. 17)** s. XIV, membr., ff. 27, mm. 197 x 83, righe 54-56. **München (Germania), Bayerische Staatsbibliothek**

1r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 24 *in dominante minor,* in questo ordine: 1-14, 17-18, 15-16, 23, 22, 24, 19 (i vv. 20-21 sono omessi). Titolo di m. rec. *Liber Tobiae metricus;* sopra, di m¹, *Inceptis nostris divinus spiritus assit.* – Nella parte inferiore della colonna moltissimi versi proverbiali, di mani diverse (s. XIV).

1v-22v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi,* con glosse marg. e interl.; subscr. *Sorte supernorum scriptor libri pociatur / Morte superborum raptor libri moriatur / Qui me scribebat Albertus nomen habebat / Finito libro sit* (il resto del verso non è stato mai scritto). Titolo *Tobias,* preceduto da *Inceptis nostris*

divinus spiritus assit. I vv. 276-720 mancano per la caduta dei ff. 4-7. I vv. 2145-56 (f. 22r) presentano la frequente collocazione di 2151-2 dopo 2154.

23r-27r Commento al **Tobias** (in scrittura minutissima), inc. *Assit principio sancta maria meo. Circa inicium huius libri et aliorum ad mores tendencium quinque sunt principaliter adprendenda,* expl. *qui vivit et regnat dominus in secula seculorum. Amen.*

Possessori: f. di guardia (m. rec.) *Ex Bibliotheca Aspacensi* (monastero benedettino di Aspach) e annotazione del 28.10.1869 *NB Dieser Codex war bisher unter C.lat. 3215*[a] *aufgestellt, und nun auf die leer gewordene Stelle C.lat. 3217 transferirt.* Al f. 27v (s. XVIII/XIX) *Adhaerebat hocce carmen « Vocabulario secundum alphabeti ordinem. In usum Fr(atrum) Aspacensium » (saec. XIII. in 4. min.).*

Collazione: Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Catal. Monac.*[2] I 2 (1894) 82; Manitius III 740; lettera del dott. K. Dachs (14.9.1972).

München (Germania), Bayerische Staatsbibliothek

56. ***Monacensis Clm 9682** s. XII-XIII, membr., ff. 114, mm. 170 x 106, righe 26 **(Tobias)**.

1r-71r (s. XII) *Liber fabularius* (= *Mythographus Vaticanus II*, edito da G.H. Bode, *Scriptores rerum mythicarum Latini tres Romae nuper reperti*, Cellis 1834 [rist. Hildesheim, Olms 1968], p. 74-151).

72r-114v (s. XIII) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* - 2226 *religione sequi*; subscr. *Sit sibi laus Christe quoniam liber explicit iste* (m[1]) e *Qui te furetur in culum percucietur* (m[2], due volte). Titolo: *Thobias* (m. più recente). I vv. 2145-56 (f. 113r) presentano la frequente collocazione di 2151-2 dopo 2154.

Possessori: Ob. Alt. 182.

Collazioni: Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 71v-114v).

Bibliografia: *Catal. Monac.* II 1 (1874) 116; registrato, con gli altri codd. del *Mythographus II*, da Kathleen O. Elliott–J.P. Elder, *A Critical Edition of the Vatican Mythographers*, in *Trans. of the Amer. Philol. Assoc.* 78 (1947) 203.

57. ***Monacensis Clm 14.685** s. XII (ff. 1-55) – XIex. (ff. 56-105) – ca. 1200 (ff. 106-121), membr., ff. 121, mm. 200 x 170; **Tobias** su 2 colonne di 27-33 righe. München (Germania), Bayerische Staatsbibliothek

1-55 Sallustius: 1-16 *Catilina*; 17-55 *Iugurtha*; con glosse tedesche.

56-105 Horatius: 56-73 *Carmina*; 74-76 *Epodon liber*; 77-78 *Carmen Saec.*; 78-81 *Ars*; 82-83 *Sermones* 1,4,122-1,6,40 e 2,7,118-2,8,95; 83-91 *Epistulae*; 92-105 *Sermones*.

106r-121v (scritti da almeno tre mani contemporanee) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 1972 *non caritura caro*; alla fine sono caduti due fogli. Senza titolo; f. 106r in alto, di mano antica: *Sancti spiritus assit nobis gratia*. Dopo 654 sono aggiunti di m¹ nel testo i versi *Sperma fui prius* (ex *primus* corr. m¹) *modo vas sum stercore plenum / Vermibus esca dabor et post ero stercus eorum*. Omissioni interessanti: 208-9, 682-3. Spostamenti notevoli: 447-8 dopo 450; 813-4 dopo 834 (ma sono anche al loro posto); 945-6 dopo 948; 1161-4 dopo 1166 (corr. m¹ vel m²); 1305 dopo 1312.

Possessori: St. Emmeram (Regensburg) 685.

Collazioni: Keller–Holder (Orazio); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 106r-121v).

Bibliografia: *Catal. Monac.* II 2 (1876) 217; Keller–Holder, *Q. Horati Flacci Opera* I² (1899) p. XI-XII e XXIII-XXIV; Fr. Klingner, *Hermes* 70 (1935) 380-1 (corregge alcune affermazioni di Keller–Holder sul cod. oraziano).

58. ***Monacensis Clm 19.488** s. XIIex. (così anche H. Boese e A. Campana), membr., pagg. 138, mm. 206 x 145, righe in media 30-32 **(Epist.)**; a p. 118 alcune glosse tedesche. München (Germania), Bayerische Staatsbibliothek

pag. 1 *Medulla Gratiani de matrimonio*, inc. *Quidam castitatis votum habens*; alla fine precetti e citazioni, in versi, sul matrimonio, le donne ecc.

pag. 16 *Differentie vocabulorum*, inc. *Scire facit mathesis* (= *Walther* 17334).

pagg. 24-35 Seneca, *De quattuor virtutibus* e (p. 30-35) *De remediis fortuitorum* (v. Schanz–Hosius ⁴II 717-9).

pagg. 35-94 **Epistule** lib. I, prol. v. 1 *Post metrice studium* – 2,13,78 *ambiciosa fides*. Anonimo, senza titolo e senza subscriptio; a p. 35 in basso, di mano recente: *Fors auctor est Mathias Vindocinensis magister*. Tranne il breve frammento in *Admont. 128*, ff. 106-7 (v. *supra*, p. 22), è questo l'unico codice delle **Epistule**.

pagg. 95-117 Rahewin, *De deo et angelis* (= *Walther* 9410) e altre poesie, tra cui *Walther* 5480, 18994, 6787; v. Manitius III 391-2.

pagg. 118-131 Poesie latine varie: *Walther* 8153, 19241, 1553, 12145, 11134, 14399, 18733, 20475, 630, 6621 (= *Carm. Bur.* 5 H.-Sch.), 13098, di nuovo 8153, quindi 9184 (= Tebaldus, *Regula de longis et brevibus sillabis*), 14798a, 1615, 19853.

pagg. 132-5 *Amor et Nummus* (= *Walther* 11502).

pagg. 136-7 Poesie latine contro le donne (= *Walther* 6375, 15027, 18151, 6414, 6406, 3772, 16162, 6413, 1410).

pag. 137 Petrus Pictor, *De S. Eucharistia I* (= *Walther* 13305 e 13623); v. Lieven van Acker, *Mittellat. Jahrb.* 5 (1968) 303 nr. 108; id., ediz. di Petrus Pictor (*CC*, *Contin. Mediaev.* XXV, 1972), p. CVII sq.

Possessori: Tegernsee 1488.

Collazioni: Wattenbach e Munari (**Epistule**); Wattenbach ha parzialmente collazionato e stampato anche le poesie delle pagg. 95-137; v. anche Dronke, *infra*.

Foto: Munari (pagg. 34-94).

Bibliografia: *Catal. Monac.* II 3 (1878) 250-1; W. Wattenbach, *Sitzungsber. d. philos.-philol. u. hist. Classe d. Akad. der Wiss. zu München* 2 (1872) 561-631 (con l'*editio princeps* delle **Epistule**) e *ibid.* 3 (1873) 685-709; P. Dronke, *Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric*² (Oxford 1968) I 232-8 e II 452-63. 567; F. Munari, *Noterelle su Matteo di V.*, in *Lanx satura N. Terzaghi oblata*, Genova 1963, p. 272-282; id., *Textkritisches zu mittellat. Dichtern*, in *Sprache und Geschichte. Festschr. Harri Meier*, München, Fink 1971, p. 345, n. 1; id., *Sulle «Epistulae» di Matteo di V.*, in *Studi Medievali*, 3ª Serie, XV (1974) 349-361.

59. **Monacensis Bibl. Univ. fragm. IC** s. XIII (2ª metà), membr., ff. 4, mm. 110 x 76, righe 28; manoscr. d'uso scolastico, origine tedesca; distrutto da incendio nel 1944. **München (Germania), Universitätsbibliothek**

1r-3r Theodolus, *Ecloga* vv. 1-113 e 337-344; non registrato da *Osternacher*.

3v-4v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 84 *increpat, arcet iter*. Il silenzio di Lehmann-Glauning (v. *infra*) sembra garantire che il poemetto aveva l'inizio normale, cioè *Ex agro veteri*; la loro indicazione sul contenuto: « Praefatio und v. 1-30 » significa, indipendentemente dall'ediz. usata (*PL* oppure Mueldener), che il frammento andava fino al v. 84.

Bibliografia: P. Lehmann-O. Glauning, *Mittelalterl. Handschriftenbruchstücke der Universitätsbibliothek und des Georgianum zu München*, Leipzig 1940, p. 91 (Zentralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft 72) (rist. Nendeln–Wiesbaden, Kraus–Harrassowitz 1968).

60. **Oxoniensis Balliol. 263** s. XIV/XV, membr., ff. IV + 181, mm. 255 x 185, su 2 colonne di 41-42 righe; scrittura minuta ma chiara, di mano inglese. **Oxford (Inghilterra), Balliol College**

1r-v (Anon.), *Ars dictandi*.

1v-3r (Anon.), *De coloribus rethoricis*.

3r-4v Magister Bernentinus, *De coloribus rethoricis*.

4v-7v (Anon.), *Compendium artis dictatorie*.

7v-32r Galfridus de Vinosalvo, *Documentum de modo et arte dictandi et versificandi* (ed. p. 263-320 *Faral*).

32v-44v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova* (ed. p. 197-262 *Faral*).

44v-49r Thomas Merke, *De moderno dictamine*.

49v-113v Guido de Columnis, *Historia Troiana*.

114r-124r Johannes Lemovicensis, *Somptniale delucidarium Pharaonis*.

124v-137r Ricardus de Bury, *Philobiblon*.

138r-153v **Ars**, inc. *Ne meas viderer* (manca dunque il distico iniziale), expl. 4,51,34 *vindocinensis opus*; subscr. *Explicit tractatus vindocinensis / de arte versificatoria*. Senza titolo. Spostamenti notevoli: 1,56 + 1,57 dopo 1,58; 1,52,53-54 post 56. Il

capitolo 1,15 e la poesia 1,54 mancano. Omissioni importanti: 1,111 ha la versione «breve», cioè omette i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2, 107-8, 165-6 *Munari* (inoltre è omesso anche il v. 64); in 4,51 sono omessi i vv. 27-30. – V. anche sotto *Oxon. Balliol. 276*, ff. 107-126.

153v-176r Gervasius de Saltu Lacteo, *Tractatus de arte versificatoria et modo dictandi*.

Collazioni: Gräbener (Gervasius de Saltu Lacteo); Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 138r-156r).

Bibliografia: R.A.B. Mynors, *Catal. of the MSS of Balliol College, Oxford*, Oxford 1963, p. 281-3; *Gräbener* p. XIII sqq.; *Munari, Matteo*, passim.

Oxford (Inghilterra), Balliol College

61. **Oxoniensis Balliol. 276** metà del s. XV (forse Oxford, ca. 1442), membr., ff. 155, mm. 345 x 255, su 2 colonne di 38 righe; bella scrittura chiara.

2r-14v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova* v. 153 *Exemplum sed et hic* – 2116 *de iure mereris*.

15r-43v Alanus, *Anticlaudianus*.

43v-56v Alanus, *De planctu nature*, mutilo alla fine.

Il **Tobias**, che un tempo si trovava in questo punto del codice (v. elenco del contenuto, di mano umanistica, nel f. iniziale di guardia), era totalmente scomparso già all'epoca di G. Langbaine (1609-1658).

57r-107r Terentius, comincia con *Andria* 354.

107v-126v **Ars**, inc. *Ne meas viderer* (manca dunque il distico iniziale), expl. 4,51 *dignatus est delegare*; la mancanza della poesia finale sembra dovuta a causa meccanica: l'ultima parola conservata occupa l'inizio dell'ultima riga della 2ª colonna di f. 126v, e subito sotto Langbaine ha annotato: *Aut hîc finitur Vindocinensis aut nusquam apparet*. Senza titolo; sopra la 2ª colonna di f. 107v Langbaine annota: *Si hîc incipiat Gervasius ubi Vindocinensis? Fortasse Gervasius Vindoc. nominatur*. Spostamenti notevoli: 1,56 + 1,57 dopo 1,58; 1,52,53-54 dopo 56. Il cap. 1,15 e la poesia 1,54 mancano. Omissioni importanti: 1,111 ha la versione «breve», cioè omette i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-

48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2, 107-8, 165-6 *Munari* (inoltre è omesso anche il v. 64). Queste caratteristiche, e l'ininterrotta coincidenza in infinite false lezioni, sembrano confermare in pieno il sospetto di Mynors che questo codice dell'**Ars** sia copia dell'*Oxon. Balliol. 263.*

127r-153v Gervasius de Saltu Lacteo, *Tractatus de arte versificatoria et modo dictandi*, mutilo all'inizio, inc. *solum sufficit in legendis auctoribus*, expl. *delectari nolumus sed prodesse* (= p. 4,27-229,14 *Gräbener*). F. 127r in alto annotazione di Langbaine: *Hic forsitan incepit Gervasius*. Mynors sospetta che il testo di Gervasio sia copiato dall'*Oxon. Balliol. 263*, *Gräbener* p. XV-XVI nega diretta derivazione.

153v-154v Poesia dedicata al vescovo di Norwich, inc. *Magnus Alexander* (= *Walther* 10602); edita da *Faral, Le mscr.* p. 109-112 e da B. Harbert (cit. nella *Bibliogr.* del *Glasguensis 511*), p. 47-52; v. anche F. Munari, *Philologus* 104 (1960) 285-291.

154v *Versus de morte Pirami et Tisbe* (= *Walther* 3229), mutila dopo il v. 21; ed. *Faral* p. 331-5.

155r-v bianco; l'*Architrenius*, che secondo il catalogo del contenuto nel f. iniziale di guardia (mano umanistica) si trovava alla fine del codice, è andato perduto.

Possessori: sul verso del f. I di guardia: *Liber domus de Balliolo Oxon' ex dono Reverendi / in Christo patris et domini Willelmi Gray Dei gracia Eliensis episcopi* (William Gray, vescovo di Ely [morto nel 1478] donò a Balliol College circa 180 codici; v. Mynors p. V).

Collazioni: Gräbener (Gervasius de Saltu Lacteo); Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 107v-128r).

Bibliografia: Mynors (cit. al cod. preced.), p. 291-3; *Gräbener* p. XIII sqq.; semplice menzione del cod. in G. Raynaud de Lage, *Alain de Lille*, Montreal–Paris 1951, p. 183 e 184.

62. ***Oxoniensis Bodl. Auct. F. 1. 17 (SC 2506)** s. XIV (1ª metà, forse s. XIVin.), ff. IV + 305, mm. 345 x 240, su 2 colonne di 40 righe; origine inglese; entrato alla Bodleiana circa il 1607. **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

f. IV elenco del contenuto.

1r-4v Alanus, *Parabole* (= *Walther* 71).

5r-18v **Tobias**, completo; comincia coi vv. 11-54; seguono, senza interruzione ma con iniziale più grande, i vv. 1-10 e, di nuovo senza interruzione ma con iniziale più grande, i vv. 55-2226. Né titolo né subscriptio. Altro spostamento notevole: 1379-82, che si trovano al loro posto, si leggono di m¹ nel testo anche dopo 822. Aggiunte: dopo 712 *Ne rixetur*; dopo 730 *Nonnulli latitant*; dopo 962 la m¹ inserisce nel testo il distico *Optima quam scire* (?) *manibus rapiuntur avaris / Extertent* (? *Extricent*?) *viciis deteriora suis* (quasi uguale a Ov., *am.* 2,6,39-40); dopo 1154 *Et pete, ne pudeat*. I vv. 2145-56 (f. 18v) mancano.

19r-38r Vergilius: 19r-24r *Bucolica*; 24r-38r *Georgica*.

38r-39r Marbodus, *Epigrammata* (in totale 14), inc. *Porticus est Rome* (= *Walther* 14284).

39r-46v Pseudovergiliana (39r-41v *Culex*; 41v-43r *Dirae*; 43r *Copa* e *Est et non*; 43r-v *Vir bonus*; 43v *Rosae nascentes*; 43v-44v *Moretum*), seguiti ai ff. 44v-46v da versi vari riferentisi a Virgilio.

46v-108v Vergilius, *Aeneis* (incompleta).

109r-121v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*.

121v-283r Ovidius: 121v-143 *Epistulae* 1,1-21,14 (seguite, ff. 142v-143r, da *Deidamia Achilli* v. 1-50); 143v-163r *Ex Ponto* 1,1,61-4,16,29; 163v-178v *Amores*; 178v-193v *Ars*; 193v-208r *Tristia* fino a 4,3,82; 208r-283r *Metamorph.*

283r-295r Sedulius, *Paschale carmen*.

295r-301v Prudentius, *Psychomachia*.

Collazioni: Owen (*Tristia*); Munari (*Amores* e **Tobias**); Dörrie (*Heroides*); Stohlmann (*Deidamia Achilli*).

Foto: Munari (ff. 4v-19r); facsimile del f. 41v in R. Ellis, *Specimens of Latin Palaeography*, Oxford 1903, tav. 5.

Bibliografia: *Madan* II 1 (1922) 401-2; *Schenkl* nr. 808; *Munari, Catal.* p. 45, nr. 215; Munari, ed. *Amores*⁵ p. XXXI, nr. 42; Owen, ed. *Tristia* 1889, p. XXX; *Sanford* p. 238, nr. 395; J. Stohlmann, « *Deidamia Achilli* ». *Eine Ovid-Imitation aus dem 11. Jahrhundert*, in *Literatur und Sprache im europäischen Mittelalter. Festschrift K. Langosch*, Darmstadt, Wiss. Buchges. 1973, p. 221-2.

63. **Oxoniensis Bodl. Auct. F. 5. 6 (SC 2195)** s. XIIIex., membr., ff. IV + 161, mm. 240 x 193, righe in media 28-29 **(Tobias)**; origine inglese. **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

IVr elenco del contenuto (s. XV); ne risulta che dopo la *Cartula* sono probabilmente caduti Cato, *Disticha* e Theodolus, *Ecloga*.

IVr sqq. *Cartula* (= *Walther* 2521), vv. 1-361 *tribuatque tibi bonitatem*.

6r-17 Avianus, *Fabulae* 10,9-42,16.

17v-32v Maximianus, *Elegiae*.

33r-58r Statius, *Achilleis*.

58v-81v Claudianus, *De raptu Proserpinae*.

82r-94 Ovidius, *Remedia*.

95r-97 Johannes de Garlandia, *Peniteas cito* (= *Walther* 13564).

97v-104v Commento su 2 colonne all'*Ecloga* di Theodolus.

105r-115v Alanus, *Parabole* (= *Walther* 71).

115v-149v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* - 2226 *religione sequi*, con note marg. e interl. di varie mani; subscr. che a prima vista sembra parte integrale del testo: *Expliciunt versus quos dicimus esse mathei / De veris fiunt gloria laus sit ei / Explicit hic totum pro christo da mihi potum*. Nel brevissimo accessus di m² (f. 115v): *Titulus talis est Hic incipit liber mathei vindocinensis de vita et sanctitate tobie*. Spostamenti notevoli: 1729-32 dopo 1734. Aggiunte: dopo 656 *Quid fueris*; dopo 1154 *Et pete, ne pudeat*. I vv. 2145-56 mancano totalmente (f. 148v).

150r-159v Johannes de Garlandia, *De mysteriis ecclesie* (= *Walther* 1019), expl. *pugiles pro nomine Christi*.

Possessori: f. IVr tra alcuni scarabocchi sembra leggersi il nome di un possessore del s. XVI: *magister* ... *M. Sayndors* (Saunders?). - Passato alla Bodleiana tra il 1613 e il 1620.

Collazioni: Ellis (Aviano); Clogan (*Achilleis*); Hall (Claudiano); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 114v-151r); facsimili dei ff. 16r e 28r in R. Ellis, *Specimens of Latin Palaeography*, Oxford 1903, tavole 18-19.

Bibliografia: *Madan* II 1 (1922) 253-4; *Schenkl* nr. 875; R. Ellis, ed. di Aviano (Oxford 1887, rist. Hildesheim, Olms 1966), p. XL; *Her-*

vieux III 100; *Boas* p. 21-22; *Osternacher* p. 368, nr. 109; *Sanford* p. 237, nr. 384; *Guaglianone* p. XX; *Schetter* p. 3; *Pellegrin* p. 177; *Clogan* p. 14-15; J.B. Hall, *Claudian, De raptu Pros.*, Cambridge Univ. Press 1969, p. 18 (Cambridge Class. Texts and Commentaries, 11); *Sweeney* p. 43.

Oxford (Inghilterra), Bodleian Library

64. **Oxoniensis Bodl. Bodley 656 (SC 27644)** ca. 1200 (ff. 1-145) e s. XIIIin. (ff. 146-164), membr., ff. 164, mm. 206 x 127, righe 27 (**Tobias**); origine inglese.

1r-95r Petrus Riga, parti dell'*Aurora* (*Leviticus, Numeri, Deuteronomium, Iosue, Iudices, Ruth, 4 libri Regum, 2 libri Machabeorum, Recapitulationes, Tobias, Hester*; la scelta dei libri è quella originale, il volume non è mutilo); con alcune note marginali.

96r-136a verso (sic!) **Tobias**, completo; comincia coi vv. 11-54, preceduti dall'inscr. *Epistula ad Bartholomeum metropolitanum turonensem archiepiscopum*; dopo il v. 54 (f. 96v) nuova inscr.: *Incipit liber thobie elegiaco / metro conscriptus*, quindi i vv. 1-10; poi, senza distacco ma con iniziale più grande e con in marg. la parola *Narratio*, i vv. 55-2226, con la subscr. *Exspicit* (sic!) *thobias. Anima auctoris et scriptoris / et anime omnium fidelium defunctorum per domini misericordiam re/quiescant in pace. Amen.* Altro spostamento notevole: 133-4 dopo 138. Aggiunte: dopo 122 *Non hoc coniugio*; dopo 594 *Utrobique*; dopo 656 *Quid fueris*; dopo 712 *Ne rixetur*; dopo 730 *Nonnulli latitant*; dopo 778 *Heu male degenerat*; dopo 824 *Illibata fides*. Versi rifatti: 450 *Felici rogito perditione mori*. Omissione importante: 283-302. I vv. 2145-56 mancano (f. 135v).

137r-145v Hildebertus Cenoman., poesia che comincia *Quatuor eximias* (= *Walther* 15311) e *carm. min.* 45 Scott (= *Walther* 19311).

146-164 (s. XIIIin.) Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova* vv. 368-430 *Faral* (= *Walther* 11750), quindi *Walther* 11762 e poi epitafi (tra cui *Walther* 18695), epigrammi ecc.

Possessori: *Hic est liber ecclesie beati Thome martiris de Lyesnes de dono fratris Thome de Sandwyco* ... (s. XIII) (August. Abbey of St Thomas the Martyr at Lessness or Westwood, Kent).

Collazioni: Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 96r-138r).

Bibliografia: *Madan* V (1905) 318-9; *Schenkl* nr. 648; *Ker* p. 114.

65. **Oxoniensis Bodl. Digby 26 (B.N. 3)** s. XIV, membr., ff. 138 (140), mm. 165 x 127, righe 33 **(Tobias)**; mani diverse, alcune spagnole (f. 7, 28v, 65-82); in fogli aggiunti (3-6, 63-64, 137-140) annotazioni in inglese su cose varie. **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

7 Problemi grammaticali (frammento), di autore probabilm. spagnolo.

8r-19 *Donatus minor*, abbreviato.

20r-28v *Facetus* (= *Walther* 11220), seguito da nota grammaticale in spagnolo.

29r-62r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, subscr. *Finito*. Senza titolo. I vv. 2145-56, aggiunti in marg. (f. 61r) da m², presentano la collocazione di 2151-2 dopo 2154.

65r-75 Trattato grammaticale sull'uso dei casi, di anonimo autore spagnolo.

76r-82 Regole grammaticali, in spagnolo.

83r-88r Cato, *Disticha*, con commento.

89v-96 *Cartula* (= *Walther* 2521), expl. *qui regnat trinus et unus*.

96v-97 Pseudo-Ovidius, *De lupo* (= *Walther* 17029), vv. 1-70.

98r-118v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Novus Esopus* (= *Walther* 19812).

119-136 Hildebertus, *Vita S. Marie Egyptiace* (= *Zosimas*) (= *Walther* 18159).

Possessori: fol. init.: *Yste liber constat m*(ag.) *T. Jolyffe, quem M.T. emit ab exsequtoribus m. T. Chapleyne, cuius anime propicietur Deus: Amen* (cf. annotazioni sul denaro di T. Jolyffe *a.* 1400, f. 140v). – Appartenne a T. Allen, nr. 206, quindi 62.

Collazioni: Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 28v-62r).

Bibliografia: *Catal. codd. MSS Bibl. Bodleianae* (Quarto Series), *Pars Nona, Codices a ... Kenelm Digby a. 1634 donatos complectens*, confecit G.D. Macray, Oxford 1883, coll. 21-22; *Hervieux* ²I 577.

Oxford (Inghilterra), Bodleian Library

66. **Oxoniensis Bodl. Digby 104** miscell. s. XII-XIII-XIV, membr., ff. 198, mm. 230 x 165, quasi ovunque su 2 colonne (nel **Tobias** ogni col. ha 44 righe).

1r-20 (s. XIII) Robertus Grosseteste, *De anima*.

21r-34 (s. XIIIin.) Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova* vv. 1-2054 *Faral*.

34v-60 Alanus, *Anticlaudianus*; al f. 60v i primi 18 versi dell'*Alexandreis*.

61r-73 Alexander de Villadei: *Massa compoti*, con note (= *Walther* 1835) e (f. 68r) *Algorismus*, con note (= *Walther* 7470).

73v-135 (s. XIII-XIV-XVin.) Trattati vari, per lo più scientifici, alcuni di Robertus Grosseteste (ff. 109v-110).

136r-138v (s. XII/XIII) Poesie varie, tra cui *Walther* 2360 (= Petrus Riga, *Historia Susanne*, ed. *Beichner* I 363, v. 543 sqq.), 20097, 1021, 13640, 2604, 19009, 19008, 19434, 14779, 12204, 14236, 17142, 16125 (e 16205), 20357, 18331, 20654, 19639, 20210.

139r-151r (= 279-303 vecchia paginaz.) (s. XIII, 1ª metà) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. (m[1]) *Expliciunt versus Tobie / Cum simili fuerit pollutus crimine iudex / Nulla timere potest aspera verba reus / Convenit ut taceat qui vult quod fama loquatur / Convenit ut taceat lingua, loquatur opus*. Senza titolo. Spostamenti notevoli: 813-4 dopo 834 e, per antico errore di rilegatura, 551-726 (f. 150) dopo 2164. I vv. 2145-56 mancano (f. 149v).

151v-160v Scritti di Ugo di S. Vittore e S. Agostino, seguiti (f. 160v) da sentenze morali.

161r-168r (s. XIII, 1ª metà) Johannes de Garlandia, *Integumenta Ovidii*.

169r-198v Scritti varii, fra cui (ff. 176-198 s. XIII) Guilelmus de Conchis, *De philosophia mundi*.

Possessori: *Liber domus beate Marie de Witham. ordinis Carthusiensis, ex dono magistri Johannis Blacman* (Charterhouse of B.V.M. at Witham, Somerset).

Collazioni: Ghisalberti (*Integumenta*); Munari **(Tobias).**

Foto: Munari (ff. 138v-152r).

Bibliografia: Macray (v. sotto il cod. preced.), coll. 118-123; *Giovanni di Garlandia, Integumenta Ovidii*, a cura di F. Ghisalberti, Messina–Milano, Principato 1933, p. 3, note 3-4, e p. 31; J.H. Mozley, *Studi Medievali* N.S. 3 (1930) 28; *Rolland* p. 127; *Ker* p. 205; A. Vernet, *Scriptorium* 1 (1946) 253.; A.B. Scott, cit. sotto *Longal.* 27, p. 194.

67. **Oxoniensis Bodl. Laud. misc. 82** s. XIII, membr., ff. 8 + 174 (in realtà 176, perché 10 e 12 sono doppi) + 5 fogli di guardia finali (numerati 175-179), mm. 272 x 175, righe 40. **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

1r-101v Petrus Riga, *Aurora* (1ª ediz.).

102r-128r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *relligione sequi*, senza titolo e senza subscriptio. Principali omissioni: vv. 11-54, 283-302, 639-46, 695-700, 823-62 (al loro posto c'è il distico *Illibata fides*); anche i vv. 2145-2156 mancano (f. 127r). – Spostamenti: 133-4 dopo 138; 165-72 (163-4 sono omessi) dopo 264; 705-6 dopo 750. – Aggiunte: dopo 122 *Non hoc coniugio*; dopo 594 *Utrobique*; dopo 656 *Quid fueris*; dopo 712 *Ne rixentur*; dopo 730 *Nonnulli latitant*; dopo 778 *Heu male degenerat*; dopo 822 *Illibata fides*.

128r-134v *Liber thobie allegorice* (è il *Liber Thobie* della 2ª ediz. dell'*Aurora* di Petrus Riga).

135r-174 Petrus Riga, *Actus apostolorum*, *Iob* e *Cantica canticorum* (cioè i libri aggiunti da Petrus Riga nella 3ª ediz. dell'*Aurora*).

Possessori: Sir John Lambe (1566?-1647), che nel 1632 lo diede a Laud; in calce al f. 1r la solita nota di possesso dei Laudiani: *Liber Guilielmi Laud Archiepiscopi Cantuar̃. et Cancellarii Universitatis Oxoñ. 1633.* Vecchia segnatura Laudiana *D. 94* (s. XVII?). – Regalato da Laud alla Bodleiana nel 1635.

Collazioni: Beichner (*Aurora*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 100r-132r).

Bibliografia: *Coxe* coll. 93-94 e Addendum di Hunt *ibid.* p. XXXIV; *Beichner* p. LI-LII; lettera di Bruce Barker–Benfield (marzo 1975).

68. **Oxoniensis Bodl. Laud. misc. 242** s. XIII, membr., ff. 125, mm. 263 x 195, su 2 col. di ca. 50 righe (**Tobias**); origine forse francese. **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

1-108r Petrus Riga, *Aurora* (2ª redazione di Aegidius).

108v *Incipit prologus magistri mathei vindocinensis in librum thobie. Atensa brevitate libri,* expl. *iste solus habuit universaliter. Explicit prologus. Incipit.*

109r-120r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi;* subscr. *Explicit thobia,* quindi di m² *Explicit thobia thobiam merito religione amen amen.* Spostamenti notevoli: 697-700 dopo 704; 839-40 dopo 848; 945-6 dopo 948; 1943-4 dopo 1946. Dopo 1829 è inserito di m¹ nel testo il verso *Nominis oppugnat te significatio, nescis* (cf. v. 1831!); lo stesso verso è inserito anche in *Guelferbyt. 4610.*

120v-125 Trattato anonimo sulla celebrazione della messa.

Possessori: f. 125: *Joh. Juliene est le nom de celuy qui a ouy parler de ... et demeure au Neuf Chastel.* – Regalato da Laud alla Bodleiana nel 1635.

Collazioni: Munari **(Tobias).**

Foto: Munari (ff. 108v-120r).

Bibliografia: *Coxe* coll. 204-5; *Beichner* p. LIII.

Oxford (Inghilterra), Bodleian Library

69. **Oxoniensis Bodl. Laud. misc. 515** s. XIIIin., membr., ff. 220, mm. 207 x 135, righe 26-27 **(Tobias)**; codice di lusso, scrittura elegante.

4r-38v Innocentii III, *De miseria humane conditionis.*

39r-79v (= 37r-77v della vecchia fogliazione) **Tobias**, completo; comincia, senza titolo, coi vv. 11-54; seguono (f. 39v in basso) cinque righe bianche, quindi (f. 40r) l'inscr. *Tobias* (di altra mano), i vv. 1-10 e, senza distacco ma con iniziale più grande, i vv. 55-2226; nessuna subscriptio. Altri spostamenti notevoli: 133-4 dopo 138; 165-72 dopo 264; 705-6 dopo 750 e, per errore di rilegatura, 951-1366 (ff. 64-71) dopo 1782. Aggiunte: dopo 122 *Non hoc coniugio*; dopo 594 *Utrobique*; dopo 656 *Quid fueris*; dopo 712 *Ne rixentur*; dopo 730 *Nonnulli latitant*; dopo 778 *Heu male degenerat*; dopo 822 *Illibata fides*. Versi rifatti: 450 *Felici rogito perditione mori*; 1095 *Verba viam minuunt, collega fidelis eorum.* Principali omissioni: 283-302; 611-4; 639-46; 695-700; 823-62. I vv. 2145-56 mancano (f. 78v).

80r-95 Hildebertus, *Vita s. Marie Egyptiace* (= *Zosimas*), inc. *Sicut hiemps laurum* (= *Walther* 18159).

96-108 *Vita s. Afre et Hilarie*, inc. *Felicis veneranda sequor* (= *Walther* 6320).

109-116v *Vita s. Katharine*, inc. *Sepius in sexu fragili* (= *Walther* 17055), seguita da *Walther* 20892. V. Josiah Cox Russell, *Dictionary of Writers of Thirteenth Century England*, London 1936 (rist. New York, Burt Franklin 1971), p. 40 s. v. Gregory.

116v-141r Henricus Abrincensis, *Vita s. Hugonis*, inc. *Imperialis ubi Burgundia* (= *Walther* 8783), preceduta da *Walther* 1486 e 8525; ed. J.F. Dimock, *Metrical Life of St. Hugh, Bishop of Lincoln* (Lincoln 1860); v. anche *Coxe*, Addenda col. 568.

141v-181r Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*.

182r-219r Bernardus Silvestris, *Cosmographia* (*De mundi universitate*).

Possessori: f. 2r: *De armario S. Crucis de Waltham* (s. XIV?) (August. Abbey of Holy Cross, Waltham, Essex). – Regalato da Laud alla Bodleiana nel 1635.

Collazioni: M.F. Nims (*Poetria Nova*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 38v-80r = 36v-78r della vecchia fogliazione).

Bibliografia: *Coxe* coll. 372-4 e Addenda col. 568; Lotharii Cardinalis (Innocentii III), *De miseria humanae conditionis*, ed. M. Maccarrone (Lucani, Thesaurus Mundi 1955), p. XVI; *Rolland* p. 127-8; *Vernet* p. 150-1; *Ker* p. 193; *Poetria Nova of Geoffrey of Vinsauf*, transl. by Margaret F. Nims, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies 1967, p. 95.

70. **Oxoniensis Bod. Misc. Lat. D 15** s. XIII, membr., ff. 16, mm. 216 x 140, su 2 colonne di 42 righe (ma i margini superiori e laterali di alcuni fogli sono tagliati); eccellente mano libraria. – Uso la vecchia fogliazione, di cui si vale anche Mozley (cit. *infra*), ma avverto che sul f. di guardia una mano contemporanea ha ora annotato: "The old foliation, which run from 1-16, has been rearranged, in accordance with the article in B.Q.R. VII p. 133, and now runs in the following order: 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11v-11r, 16, 7, 8, 5, 6, 12, 13v-13r, 14, 15." – Con Mozley I, Mozley **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

II etc. indico le poesie edite da Mozley (cit. *infra*); esse non sono elencate in *Walther*.

1r Mozley II.

1r-4v *Alda*.

4v Petrus Riga, *Sponsus de sponsa* (= *Walther* 16419), incompleto, expl. *Hospes tecta, thorum mecha paravit ei. / Quod dedit hospitium iuveni non abnegat uxor*; v. A. Boutemy, *Le Moyen Age* 54 (1948) 103-6.

9r-v Mozley III e Mozley IV.

9v *Vexillum fidei* (= *Walther* 20286) (ed. Boutemy, *Latomus* 8, 1949, 300; secondo Boutemy, *ibid*. p. 167, l'autore è Petrus Riga).

9v-10r *De triplici domo iusti* (= *Walther* 19434), 26 versi (dal *Floridus aspectus* di Petrus Riga, v. Boutemy, *ibid*. p. 160).

10r *Anglia nunc humilis* (= *Walther* 1014).

10r-v *Pergama flere volo* (= *Walther* 13985).

10v-11v *Ardet amore Paris* (= *Walther* 1442).

11v *Viribus, arte, minis* (= *Walther* 20582).

11r-16r-v *Causa Aiacis et Ulixis II*, vv. 1-204 (= *Walther* 20217) (ed. P.G. Schmidt, cit. *infra*, p. 120-6).

7r *Miles Gloriosus* vv. 310-366 (ed. R. Baschet, in *Comédie* I 208-210).

7r-8v Petrus Riga, *Versus de s. Susanna* (= *Walther* 7450; editi da J.H. Mozley, *Studi Medievali* N.S. 3, 1930, 27 sgg. e da *Beichner* I 360-7; v. anche le Notes di *Beichner*, *ibid*. p. [31]).

8v-5r *Passio S. Agnetis*, vv. 1-80 e 254-300 (= *Walther* 696) (ed. B. Hauréau, *Le Mathematicus* ..., Paris 1895, p. 42 sgg.; *Werner Beitr*. p. 65 sgg.).

5r-6v *Passio S. Laurentii*, vv. 1-284 (= *Walther* 21) (ed. *PL* 171, 1607-14).

12r-v Mozley IX, X, XI, XII.

13v **Ars** 1,57,12-24 (i vv. 9-11 sono tagliati) + 1,58,1-48 (i vv. 26-29 sono tagliati) + 1,111,1-16 *Munari* (= Mozley VII) + + Mozley VIII, vv. 1-3.

13r Mozley VIII, vv. 4-6 + **Ars** 1,107-108 (solo i versi) + + Mozley VI.

14r-v Mozley XIII e XIV.

15r-v **Ars** 1,50,1-1,53,7 (i vv. 1,50,1-2. 42-44 sono tagliati, e così anche 1,51,34-36 e 1,52,28-30).

Collazioni: Mozley (pezzi pubblicati nell'art. cit. *infra*); P.G. Schmidt (*Causa Aiacis*); Munari (**Ars**).

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: J.H. Mozley, *Some Unprinted Fragments of Matthew of Vendôme (?): A Description of the Bodleian MS Misc. Lat. D 15*, in *Studi Medievali* N.S. 6 (1933) 208-238; P.G. Schmidt, *Causa Aiacis et Ulixis I-II*, in *Mittellat. Jahrbuch* 1 (1964) 100-132.

71. **Oxoniensis Bodl. Rawl. C. 552** s. XIIIin. (ma s. XIV secondo Campana), membr., ff. 24, mm. 200 x 138, righe ca. 40. **Oxford (Inghilterra), Bodleian Library**

Contiene *Flores auctorum*, desunti da 23 poeti latini antichi (Virgilio, Lucano, Orazio, Giovenale, Massimiano [ff. 16r-v], Aviano [f. 23v] ecc.) e medievali, fra cui ai ff.

15v-16r estratti dal **Tobias**: vv. 1-2, 277-8, 65-66, 543-6, 525-6, 529-30, 527-8, 531-8, 541-2, 608, 623-6, 707-8, 723-4, 655-6, 687-8, 699-700, 867-8, 903-4, 915-6, 927-32 e 875-6. Titolo sul marg. destro: *Proverbia tobie*; sul marg. sinistro i versi (*Est*?) *hic materia thobie congrua* ... a: *qui docuit natum totum* (*vi*)*tare reatum*.

Collazioni: Guaglianone (Aviano); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 15r-16v).

Bibliografia: *Catal. codd. MSS Bibl. Bodleianae* (Quarto Series). *Partis quintae Fasciculus secundus* ..., conf. Gul. D. Macray, Oxford 1878, coll. 297-9; *Hervieux* III 101; *Guaglianone* p. XXVII.

72. **Oxoniensis Magdalen Coll. 24** s. XIII, membr., ff. 277, mm. 230 x 145, righe 37 (**Tobias**); scrittura chiara. **Oxford (Inghilterra), Magdalen College**

1r-246v Petrus Riga, *Aurora* (è la 1ª edizione di Aegidius Parisiensis).

246v-276v **Tobias** v. 55 *Thobie natale solum* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Explicit textus thobie. Require misteri|um superius.* Titolo: *Incipit liber thobie* L'omissione del brano iniziale, vv.

1-54, non è dovuta a causa meccanica Altra omissione di rilievo: 283-302. I vv. 2145-56 mancano (f. 275v). Spostamento notevole: 705-6 si leggono dopo 750 e al loro posto, i.e. dopo 704, è inserito di m^1 nel testo Ovidio, *Epist.* 9,31 *Non honor est set onus species lesura ferentem*, seguito dal v. 706, che così figura due volte nel **Tobias.** Aggiunte: dopo 594 *Utrobique*; dopo 656 *Quid fueris*; dopo 712 *Ne rixetur*; dopo 730 *Nonnulli latitant*; dopo 778 *Heu male degenerat.*

Possessori: f. 1r: *Istum librum emit magister Ric. Lagharuns a domino Willelmo Demete, capellano, anno Domini m.cccc. octogesimo quarto, quartodecimo die februarii.*

Collazioni: Beichner (*Aurora*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 245v-277r).

Bibliografia: H.O. Coxe, *Catal. codd. MSS qui in collegiis aulisque Oxoniensibus hodie adservantur.* Pars II (Oxford 1852): *Catal. codd. MSS Collegii B. Mariae Magdalenae*, p. 17-18; *Beichner* p. LIII; *Walther* 19307.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

73. ***Parisiensis B.N. lat. 1862** s. IX (ff. 1-82) – XIII/XIV (ff. 83-154), membr., ff. 154, mm. 240 x 175, righe 30 (**Tobias**).

1r-82v Scritti, in ordine sparso, di S. Girolamo (ff. 18v-24r *Chronicon*), S. Agostino, Isidoro, di nuovo S. Agostino e S. Girolamo, Alcuino.

83r-98r Commento a Cato, *Disticha.*

99r-114r Theodolus, *Ecloga*, con commento attribuito a Alexander Neckam (v. *Quinn* p. 389).

A questo punto del codice sono apparentemente caduti alcuni fogli, v. *Pellegrin* p. 176.

115r-151v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con note marg. e interl.; titolo: *Thobias metrificatus* (s. XVI/XVII); subscr. *Finito* (poi cancellato) e, di mano forse diversa, *Qui scripsit scripta manus / sit benedicta. Amen.* I vv. 2145-56 mancano (f. 150v).

152r-154v Prosa latina di contenuto religioso.

Possessori: i ff. 1-82 furono scritti a Saint-Mesmin (quondam Micy), diocesi di Orléans (f. 40v e 41r *Hic est liber sci maximini miciacen-*

sis monasterii) sotto l'abate Pietro (840-859) (f. 82v *Hic est liber sci maximini monasterii quem petrus abba scribere iussit*). – I ff. 83-154 appartennero a Claude Dupuy (1545-1594; v. *Nouvelle Biographie Générale* 15, 1856, 376), il cui nome è scritto al f. 83r. Vecchie segnature: *Dupuy 167*; *Regius 3997*.

Collazioni: Mommsen (*Chronica minora*); Osternacher (Theodolus); Munari **(Tobias).**

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 115r-152r); un facsimile in Delisle (cit. *infra*).

Bibliografia: *Bibliothèque Nationale. Catal. Génér. des manuscrits latins* II (1940) 201-2; L. Delisle, *Cabinet des mscr.* II 408, III 258 e tav. XXVII 3; L. Traube, prefaz. a *Hieronymi Chronicorum cod. Floriacensis fragmenta* ..., Leiden 1902, p. XV; Th. Mommsen, *Chronica minora* II 403 (MGH AA tom. XI, 1894, rist. 1961); Ch.H. Beeson, *Isidor-Studien* (München 1913), p. 72; W.M. Lindsay, *Notae Latinae* (Cambridge 1915, rist. Hildesheim, Olms 1963), p. 471; *Osternacher* p. 369, nr. 116; *Pellegrin* p. 176; *Quinn* p. 389 e 393.

74 ***Parisiensis B.N. lat. 8023** miscell. chart. (ff. 1-36, s. XIVex.) + membr. (ff. 37-134, s. XIV-XIVex., mani diverse su pergamene diverse), mm. 270 x 175, righe in media 36 **(Tobias).** **Paris (Francia), Bibliothèque Nationale**

1r-36v Cato, *Disticha*, con commento.

27r-41r Cato, *Disticha*.

45r-v Theodolus, *Ecloga* v. 282-344; i vv. precedenti erano contenuti nei ff. 41v-44v, ora erasi.

45v-50v *Cartula* (= *Walther* 2521).

51r-59r *Cartula II*, raccolta di vari pezzi, inc. *In re terrena* (= *Walther* 9079); al f. 54 *Walther* 10835; expl. *Dulcis amice vale quod agis male tibi sit veniale*.

59r-60v Odo, *De fine mundi*, inc. *Ad evidenciam XV signorum*, expl. *die iudicii et sic est finis*.

60v-61v (Hildebertus), *De 15 signis*, inc. *Cognicio talis*, expl. *gaudia fine carebunt* (= *Walther* 3011).

61v-62v *Luciferi epistula*, inc. *Lucifer princeps tenebrarum*, expl. *Datum apud centrum terre* eqs. (v. P. Lehmann, *Die Parodie im Mittelalter*, Stuttgart, Hiersemann ²1963, p. 58-70. 89).

63r-101v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus*, inc. *Ut iuvet et prosit* (= *Walther* 19812), con commento.

102r-103v Frammento di commento al **Tobias**.

104r-134v (s. XIV) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* - 2226 *religione sequi*, con commento; né inscriptio né subscriptio. I vv. 2145-56, nell'ordine di Mueldener, sono spostati dopo il v. 2162 (ff. 133v-134r), la m² ha corretto in marg.

Possessori: olim Colbertinus 2556 (su J.-B. Colbert, 1619-1683, v. *Dizionario Enciclop. Ital.* 3, 1956, 324 e *Encicl. Ital.* X 716-7); poi Regius 5511_3.

Collazioni: Osternacher (Theodolus); obiter inspexit Munari (**Tobias**).

Bibliografia: B. Hauréau, *Sur les poèmes lat. attribués à saint Bernard*, Paris 1890, p. 19; *Hervieux* ²I 503-4; *Boas* p. 43; *Osternacher* p. 369, nr. 122; *Riou* p. 39-40.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

75. ***Parisiensis B.N. lat. 8246** s. XIIIex., membr., ff. 137, mm. 180 x 128; rilegato in 4 piccoli volumetti.

vol. I (Barrois 314) membr., ff. 68; contenuto:

1r-22v Ovidius, *Remedia*, expl. *Explicit ovidius de remedio amoris. deo gracias. lbxdbtf dfxm pm̃k hprb* (= *laudate deum om̄i hora*, interprete A. Campana). Il numero 286, che si legge poco più sotto, è generalmente spiegato come una data (a. 1286), ma in realtà sembra piuttosto una vecchia segnatura.

23r-68r (tracce di antica fogliazione da 1 a 46) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* - 2226 *religione sequi*, con commento marg. e interl.; subscr. *Hic liber e Corpus scriptoris servet deus omnibus horis*. Nell'accessus di m¹ (f. 23r) che precede il v. 1 si legge: ...*Titulus talis est: Incipit liber magistri mathei vindocinensis. Non dicitur primus quia non sequitur secundus, quamvis plures sint distinctiones* ... I vv. 925-8 si trovano dopo 778, ma la stessa m¹ li ha anche aggiunti in marg. al loro posto. I vv. 2145-56 mancano (f. 66v).

vol. II (Barrois 318) membr., ff. 30 (numerati 69-98): ff. 69r-84v Persius; 85r-98v Cato, *Disticha*, con glosse interl.

vol. III (Barrois 319) membr., ff. 31 (numerati 99-129): ff. 100r-101r *Facetus* (= *Walther* 3692); 106r glosse latino-fran-

cesi; 107r-129v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*. Nel volume originario la *Poetria Nova* precedeva il *Facetus*, v. Catal. del 1744.

vol. IV (un tempo parte di Barrois 285) membr., ff. 8 (numerati 130-137): Pseudo-Macer (i.e. Odo Magdunensis), *De viribus herbarum*, mutilo, inc. *Herbarum quasdam dicturus*, l'expl. è illeggibile, l'ultimo paragrafo, *De pionia*, contiene ca. 36 vv.

Possessori: f. 69r in alto nota di possesso di Pierre Pithou (1539-1596; v. *Encicl. Ital.* XXVII 439; *Nouv. Biogr. Génér.* 40, 1862, 342-6), che ha scritto anche le note a f. 23r in alto e f. 107r, inizio della *Poetria Nova*. – J.-A. de Thou (1553-1617; v. *Nouv. Biogr. Génér.* 45, 1866, 255-262; *Encicl. Ital.* XII 694), nr. 525. – J.-B. Colbert, nr. 5255. – Rubato da G.B.I.T. Libri-Carrucci (1803-1869; v. *Encicl. Ital.* XXI 67-68), passò poi a J.-B.-J. Barrois (1780-1855; v. *Dizion. Encicl. Ital.* 2, 1955, 99) e al conte Bertram Ashburnham (1797-1878; v. *Encicl. Ital.* IV 837), finché nel 1888 fu riacquistato dalla Bibl. Nationale.

Collazioni: Jahn (Persio); Ghisalberti (commento ai *Remedia*); Lenz (*Remedia*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 22v-68r); facsimile di f. 6r (= Ov., *Rem.* 157-172) in Ch. Samaran-R. Marichal, *Catal. des mscr. en écriture latine ...*, tome 3 (Paris, C.N.R.S. 1974), tav. LXIX.

Bibliografia: O. Jahn, ed. di Persio (Leipzig 1843, rist. Hildesheim, Olms 1967), p. CCVII-CCVIII; L. Delisle, *Catal. des mscr. des fonds Libri et Barrois* (Paris 1888), p. 225-9; id., *Bibl. Nation. Manuscrits latins et français ajoutés ... 1875-1891* (2 voll., Paris 1891), II 455; P. Meyer, *Romania* XXIV (1895) 170-3; M. Boas, *Rh. Mus.* 67 (1912) 77; *Sanford* p. 235, nr. 361 (non cita il **Tobias**); *Rolland* p. 129-30; *Ghisalberti, Arnolfo* p. 169, n. 2; *Pellegrin* p. 175-7; Lenz, ed. *Remedia* (Paravia 1965), p. XLII.

76. ***Parisiensis B.N. lat. 8460** s. XII (ff. 1-17) – XIV (ff. 18-125), membr., ff. 125, mm. 165 x 110, righe 26 (**Tobias**). **Paris (Francia), Bibliothèque Nationale**

1r-17r Ovidius, *Remedia* v. 1-767 *frustretur Apollo*; il testo s'interrompe a metà pagina, il resto di f. 17r-v è bianco. – È il *praestantissimus Putaneus* di Heinsius.

18r-24r Cato, *Disticha*.

24r-31r Theodolus, *Ecloga*.

31r-38r *Cartula* (= *Walther* 2521).

38r-48r *Cartula II*, inc. *In re terrena*, expl. *gaudia fine carebunt* (= *Walther* 9079 + 3011) (sul complicatissimo problema dell'origine e dei successivi ampliamenti della *Cartula* v. *Riou* p. 38-40 e la bibliogr. ivi citata).

48v-68v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus*, inc. *Ut iuvet et prosit* (= *Walther* 19812).

68v-111r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; senza titolo; della subscr. restano solo minime tracce, perché il f. 111 è tagliato a metà in senso orizzontale subito dopo il v. finale. Per antico errore di rilegatura i vv. 908-959 (f. 87) si trovano dopo i vv. 960-1011 (f. 86) ed i vv. 1012-1063 (f. 89) dopo i vv. 1064-1115 (f. 88). Dopo il v. 1652 la m[1] inserisce nel testo il verso *Vitam perpetuat spirituale decus*, contrazione in 1 verso del distico 1659-60, distico che poi si legge regolarmente al suo posto. I vv. 2145-56 (f. 109v) presentano il noto spostamento di 2151-2 dopo 2154.

112-125v Ovidius, *Remedia* v. 1-784 *non putat esse deos*.

Possessori: f. 1r in basso: *Cl. Puteani* (Claude Dupuy, 1545-1594; v. *Nouv. Biogr. Génér.* 15, 1856, 376; *La Grande Encyclop.* vol. 15, p. 99); poi Regius 6604.

Collazioni: N. Heinsius, Lenz, Kenney (*Remedia*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 67v-112r).

Bibliografia: Fr.W. Lenz, *Studi Ital. filol. class.* 29 (1957) 1-30 (e E.J. Kenney, *ibid.* 30, 1958, 172-4); *Hervieux* [2]I 505; *Boas* p. 42; *Sanford* p. 239, nr. 400 (scrive erroneam.: Paris 8640); *Pellegrin* p. 177.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

77. ***Parisiensis B.N. lat. 8650** cod. membr. del s. XIII/XIV (ff. 1-52) rilegato con cod. membr. del s. XIII (ff. 53-98) e con due fogli membr. del s. XIII (ora numerati 99-100), anch'essi scritti in origine su 2 colonne, delle quali solo una è conservata perché i due fogli sono tagliati a metà in senso verticale; le colonne superstiti sono danneggiate anche sui margini. Misure del codice: mm. 220 x 140.

1r-52v Guido Faba, *Ars dictaminis*.

53r-77r *Ecclesiastes* (parafrasi).

78r-98v Sermoni anonimi.

99r-100v Frammenti dell'**Ars**, così ripartiti: 99r **Ars** 1,57 + + 1,58,1-26 (titolo: *Descriptio v[etule]*); 99v-100r **Ars** 1,74 *quando membrorum* – 1,88 *claudianus mentemque*; 100v **Ars** 1,107 *castigato breviloquio* – 1,111,13 *Munari*.

Possessori: J.–B. Colbert, nr. 4733; poi Regius $\frac{6436}{3}$.

Collazioni: Hauréau e Munari (framm. dell'**Ars**).

Foto: Munari (ff. 99r-100v).

Bibliografia: *Hauréau* I 391-8; *Munari, Matteo*, passim.

78. ***Parisiensis B.N. lat. 11344 (olim Suppl. lat. 849)** s. XIVex./XVin., membr., ff. 81, mm. 160 x 105; scrittura chiara, a tratti sbiadita. **Paris (Francia), Bibliothèque Nationale**

1r-6v Cato, *Disticha*.

7r-13r *Cartula*.

13r-21v *Cartula II*, raccolta di vari pezzi, inc. *In re terrena* (= *Walther* 9079); al f. 17 *Walther* 10835; expl. *re dives haberis*. – F. 22 bianco.

23r-28r Theodolus, *Ecloga*.

28r-45r Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus*, inc. *Ut iuvet et prosit* (= *Walther* 19812); finisce colla favola *De pastore et lupo* (ed. *Hervieux* ²II 351).

46r-81r (su 32 righe) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Titolo: *Incipit liber thobie*. Alla fine, senza distacco dal testo, la m¹ ha scritto *Nobis virtutes mores atque salutes / Rectas thobias monstrat in orbe via* (*vias?*) */ Grates reddo tibi genitor et tibi christe / Nate dei deus atque tibi deus alvo alme / Quos tres personas in idem credo deitas / Bis centum plus bis ter duo milia non plus* (cf. subscr. *Vindob. 12864*) */ Finito libro sit laus et gloria christo / Qui scribere nescit nullum putat esse laborem / Tres digiti scribunt sed cetera membra quiescunt*; segue nota di possesso di m¹, erasa.

Possessori: 54r *Tanguidus nutriti de ucecia* (= Uzès, dep. Gard?) e 45r *Iste liber est ... nutriti de* (?) *ucecia*; 45r *Iste lib* (segue spazio bianco) *nutriti wund ...* (?); 45r e 53r *Iste liber est mei mognonus* (*–nius?*); 46r *Franzesco rosonarii* (s. XVI).

Bibliografia: L. Delisle, *Inventaire des mscr. latins à la Bibl. Nationale*, 1863, p. 121; *Hervieux* ²I 508-9; *Boas* p. 43; *Osternacher* p. 370, nr. 126.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

79. ***Parisiensis B.N. lat. 11345 (olim Suppl. lat. 264)** a. 1455 (subscr. f. 98v, 122v), chart., ff. 277, mm. 203 x 145; scritto da 4 mani coeve (ff. 2-122; 124-180; 182-265; 266-277; i ff. 123 e 180v-181v sono bianchi).

1r Indice del contenuto (s. XVI/XVII).

2r-7v (s. XV) Indice del florilegio: *Auctorum flores sparsos variosque colores / Hic lege collectos quia mores dant tibi rectos / Conspicis ante omnes hic quorum dogmate mores / Informare potes si bene dicta notes / Hos morum flores si conspicis, ut rosa flores*, seguito da elenco alfabetico degli autori antichi e medievali; la raccolta è divisa in 9 libri, i titoli dei capitoli sono ai ff. 2v-7v.

8r-98v Florilegio contenente parecchie centinaia di versi di Matteo di V. Noto fra l'altro **Ars** 1,20; 2,28, v. 23; 1,17; 3,11; 1,102; 1,24. In ordine ugualmente sparso, e spesso con omissioni ed adattamenti, sono anche i vv. del **Tobias**; forse degno di rilievo è il fatto che 703-4 vengono dopo 712 e che 293-6 sono appesi, senza segni di separazione, ai vv. 779-788.

99r-122v Ricardus Venusinus, *De Paulino et Polla* (= *Walther* 2581), v. 1 *Cedere sepe solet* - 1118 *fulco solutus erit* (ed. R. Briscese, Melfi 1903).

124r-180r Nicolaus de Bibera, *Occulti Erfordensis carmen satiricum* (= *Walther* 2493); ed. Th. Fischer, Halle 1870 (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen I, 2). Su Nikolaus von Bibera v. ora Hans Walther in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, vol. 5 (Berlin, De Gruyter 1955), p. 720-726.

182r-185v Pseudo-Ovidius, *De ventre*, inc. *Concilium celebrant* (= *Walther* 3087); v. Fr.W. Lenz, *Maia* N.S. 11 (1959) 169-211 (testo a p. 181-195).

185v-265v Alanus, *Anticlaudianus*.

266r-274r Commento all'*Anticlaudianus*.

274r-277v Epilogo all'*Anticlaudianus*.

Collazioni: É. du Méril, 1854 (*De Paulino et Polla*); Lenz (Pseudo-Ovid., *De ventre*); obiter inspexit Munari.

Bibliografia: L. Delisle, cit. al cod. prec., p. 121; *Lohmeyer* p. 38 e 46; R. Bossuat, ed. *Anticlaudianus*, Paris, Vrin 1955, p. 18.

80. ***Parisiensis B.N. lat. 11866** miscell. s. XVII/XVIII, chart.; raccolta di poesie su centinaia di fogli di misure svariatissime e di mani diversissime. **Paris (Francia), Bibliothèque Nationale**

1r-38v (mm. 330 x 205, righe 28) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, così ripartiti: f. 1r contiene vv. 1-11; 1v bianco; 2r-38v contengono i vv. 113-2226. Privo di ogni valore.

Collazione: obiter inspexit Munari.

Bibliografia: L. Delisle, *Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Près*, Paris 1868, p. 25; *Öberg* p. 39.

81. ***Parisiensis B.N. lat. 14095** s. XV (1ª metà), membr., ff. 64, mm. 190 x 118, righe 34 **(Tobias)**; a tratti molto usurato; francese? **Paris (Francia), Bibliothèque Nationale**

1r-20r Cato, *Disticha* (forse incompleti), mescolati a lunghi brani di prosa (grammaticale? alcune regole sono in francese); f. 2 contiene *Dist.* I 39,1-II 27,2 Boas; 12r-15r contengono *Dist.* I 5,1-IV 49,2 Boas.

20r-25r Theodolus, *Ecloga*.

25r-35v Ovidius, *Remedia*.

36r-64v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2118 *anterioris iter*, seguito immediatamente, sempre al f. 64v e sempre di m^1 e senza segni di separazione, dai vv. 2179-80. Mancano inoltre i vv. 2181-2226 per caduta del f. finale ed i vv. 1167-1302 per caduta di un bifolium dopo f. 52.

Possessori: antiche segnature: f. 1r in basso: *1460*$^2_2$ e *807*; f. 3r in alto: *1604* (poi cancellato) e, di mano più antica, *133*. – In calce al f. 64v è incollato un foglietto a stampa con le parole: *Ex Bibliotheca MSS Coisliniana, olim Segueriana, quam Illust. Henricus du Cambout, Dux de Coislin, Par Franciae, Episcopus Metensis etc. Monasterio S. Germani à Pratis legavit An. M.DCC.XXXII.*

Collazioni: obiter inspexit Munari.

Bibliografia: L. Delisle, cit. al cod. prec., p. 128.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

82. ***Parisiensis B.N. lat. 14176** s. XV, chart., ff. 122, mm. 210 x 135, righe 20 **(Tobias)**; gotica corsiva.

1r-9r Cato, *Disticha*, con commento.

9r-18r Theodolus, *Ecloga* v. 1-344 (non registrato da *Osternacher*).

18r-27v *Cartula*, expl. *trinus et unus* (= *Walther* 2521).

27v-40v *Cartula II*, inc. *In re terrena*, expl. *gaudia fine carebunt* (= *Walther* 9079 + 3011); v. sotto *Paris. 8460*, ff. 38r-48r).

40v-66v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus*, inc. *Ut iuvet et prosit* (= *Walther* 19812).

67r-122v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* - 2226 *religione sequi*; subscr. *Finito* e *Explicit thobias deo gracias*. I vv. 2145-56, nell'ordine di Mueldener, sono al f. 120r.

Possessori: f. 122v in basso *Iste liber pertinct phidius* (?) *monachus sancti germani de pratis*; f. 1r in basso *Sancti Germani a pratis* e poi, di altra mano, *1462*; passò alla Bibl. Nationale all'epoca della Rivoluzione.

Collazioni: Hervieux (*Esopus*); obiter inspexit Munari.

Bibliografia: L. Delisle, cit. al cod. prec., p. 130; *Hervieux* ²I 511.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

83. ***Parisiensis B.N. lat. 15155** s. XIII, membr., mm. 228 x 135; ff. in origine 176, attualmente 139, perché i ff. 28-38 e 111-122 sono ora nel *Vat. Reg. lat. 2120*, ff. 11-35 (v. Robathan, cit. *infra*) e i ff. 123-136 si trovano ora nel *Bernensis 327*, ff. 15-28 (v. Pellegrin, cit. *infra*). - Secondo *Lohmeyer* p. 41 il cod. proviene dalla Francia meridionale, secondo *Gompf* p. 52 probabilmente da Orléans. - Grosso florilegio di poesia latina antica e medievale.

f. di guardia, recto Versi latini anonimi.

1v Tavola del contenuto.

2r-6r Cato, *Disticha*, quasi completi.

6r-7r Flores Aviani veteris (simile a *Bernensis 688*, v. *Guaglianone* p. XXVII).

7r-8v Flores Aviani novi, inc. *Te quoque qui populi* (= *Walther* 19078).

8v-10r Maximianus.

10r-14r Claudianus.

14r-15r Statius, con poche glosse e note interl.

15r-18r *Pamphilus* (lista dei versi in *Becker* p. 112).

18r-21r Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus*, inc. *Verborum levitas*, expl. *gratia, fraude fides* (= *Walther* 20163).

21r-25r **Tobias** vv. 69-70, 117-124, 127, 166, 128, 179, 191-2, 212, 246, 319-322, 342, 348, 368, 387-8, 457-8, 495-7, 889, 498-504, 515-520, 529-32, 539-60, 575-8, 591-602, 615, 623-8, 647-62, 681-2, 685-8, 699-700, 689, 701-2, 705-6; segue qui (f. 23r in basso), forse di m², il verso *Dilige iure bonos et miserere malis* (= Boeth. *cons.* 4 carm. 4,12); quindi 707-10, 703-4, 719-26, 729-32, 741-4, 751-2, 765-70, 925-6, 773-4, 777-80, 785-6, 795-6, 801-2, 805-6, 841-4, 859-62, 869-70, 875-6, 878, 881-2, 891, 927-8, 892, 903-4, 913-4, 923-4, 945-6; segue, nell'interlinea, il v. 1913, di m²; quindi 955-6, 971-2, 1366, 1458, 1488, 1517-8, 1611-2, 1623-6, 1899-1906, 1967-1972, 1975-8, 617-8 e da ultimo il verso 2034 (con *continuabit* in luogo di *concomitatur*).

25r-27v Martialis, Prudentius.

28-38 sono ora i ff. 11-22 del *Romanus Vat. Reg. lat. 2120*, v. *supra*.

39r Ioseph Iscanus, *De bello Troiano* (lista dei versi in *Gompf* p. 52).

39r-40v *Geta* (in totale 90 versi).

40v-45v *Alda* (lista dei versi in *Lohmeyer* p. 43).

45v-49v Bernardus Silvestris, *Loci descriptio*, estratti dalla *Cosmographia* (*De mundi universitate*) I 3, p. 20-29 Barach-Wrobel; i versi sono in questo ordine: 173-4, 165-8, 315-336, 265-314, 353-414 (i vv. 359-60 sono spostati alla fine di questo pezzo), 441-480, 205-232, 415-440 (dopo 438 è inserito di m¹ nel testo il distico *Commandat* [sic] *Ligerim darsus parilisque saporis / Stagna lacusque timens largior umbra natat*, che non si legge in Barach-Wrobel, ma è in *Vernet* p. 297), 233-264.

49v-52v Mathei vindocinensis *Loci descriptio* = **Ars** 1,111 *Munari* (versione «lunga») + i due distici finali di **Ars** 1,118 *Faral.*

52v *Item brevis loci descriptio* = **Ars** 2,3 *Faral.*

52v-54v *Georgicorum* Galteri de Castellione (116 versi, che E. Faye Wilson, cit. *infra*, attribuisce a Giovanni di Garlandia).

54v-55v *De amore protervo*, inc. *Plurima cum soleant* (= *Walther* 14193), qui attribuito a Matteo di V., in realtà = Hildebertus, *carm. min.* 50 Scott.

56r-57r Mathei (cancellato e sostituito con *Hildebertus cenoman.* da mano antica) *De fortuna*, inc. *Nuper eram locuples* = = *Walther* 12488 = Hildebertus, *carm. min.* 22 Scott.

57r-v Mathei *temporum descriptio*, inc. *Ver roseum tenero*, expl. *languidiore rota* = **Ars** 1,107-8.

57v-58r Mathei *commendatio pape* = **Ars** 1,50 (sono omessi i vv. 5-6, 21-22, 25-26, 29-32, 43-44).

58r-59r *Commandatio* (sic) *militis* = **Ars** 1,51 (sono omessi i vv. 13-14, 21-30, 35-36).

59r-v *Commandatio* (sic) *sapientis* = **Ars** 1,52 (sono omessi i vv. 5-6, 11-12, 23-24, 27-32, 47-48).

59v-61r *Vituperium stulti* = **Ars** 1,53 (sono omessi i vv. 29-30, 41-44, 53-54, 59-60, 83-84; i vv. 13-16 sono spostati dopo 28).

61r-62r *Commandatio* (sic) *matrone* = **Ars** 1,55.

62r-v *Commandatio* (sic) *pulchre mulieris* = **Ars** 1,56-57 (senza separazione e senza la prosa iniziale di 1,57; in 1,56 i vv. 19-20 sono spostati dopo 22).

63r-110v Ovidius: 63r-67v *Epistulae*, 67v-75v *Ars*, 76r-79v *Remedia*, 79v-83v *Amores*, 83v-87v *Fasti*, 87v-98v *Metam.*, 98v-104r *Tristia*, 104r-110v *Ex Ponto*, 110v *Med. fac.* v. 1-4.

111-122 sono ora nel *Vat. Reg. lat. 2120*, ff. 23-35; v. *supra*.

123-136 sono ora i ff. 15-28 del *Bernensis 327* (contenenti estratti da Orazio, Giovenale, Persio e Lucano); v. *supra*.

137r-v Lucanus.

137v-145v *Alexandreis*.

145v-147r *De puero non preferendo puelle*, inc. *Perversus mos est* (= *Walther* 14013).

147r-149r Cato secundus, inc. *His accede sonis* (= *Walther* 8190).

149r-155v *Cartula* (= *Walther* 2521).

156r-162v *Cartula II*, inc. *In re terrena*, expl. *gaudia fine carebunt* (= *Walther* 9079 + 3011).

162v-163v Flores proverbiorum, in versi (alcuni di Publilio Siro) e in prosa.

163v-176r Flores proverbiorum, in prosa.

Possessori: f. Ar: *S. Victor. 756*; f. Ir la vecchia segnatura di Saint-Victor: *KKK. 8*; f. 2r in basso: *Hic liber est sancti victoris parisiensis / Inveniens quis ei reddat amore dei*; v. anche f. 2v e 176r (ora 139r).

Collazioni: vari editori dei singoli testi; Munari (**Tobias** e **Ars**).

Foto: Medieval Studies Committee, Univ. of Pennsylvania, The Charles Patterson Van Pelt Library, Philadelphia, Penna. 19174; Munari (ff. 1v-63r).

Bibliografia: *Hauréau* IV 299-315; *Hervieux* III 63-69; *Lohmeyer* p. 41-44; Fr. Novati, *Mélanges Paul Fabre* (Paris 1902) 265-278; *Boas* p. 22-23; id., *Cato secundus*, in *Neophilologus* 15 (1930) 232-8; id., *Ein Catoflorilegium*, in *Histor. Vierteljahrschrift* 27 (1932) 601-9; *Sanford* p. 236, nr. 363; *Comédie* I 124 (M. Wintzweiller) e II 186 n. 1 (E. Évesque e A. Dain); E. Faye Wilson, *Speculum* 8 (1933) 358-377; D.M. Robathan, *Class. Philology* 33 (1938) 188-197; *Vernet* p. 189-190; E. Pellegrin, *BECh* 103 (1942) 74 e 96; *Clogan* p. 17; *Gompf* p. 52; Richard H. Rouse, *Revue d'Histoire des Textes* 1 (1971) 110-1; *Becker* p. 110-2.

84. ***Parisiensis B.N. lat. 15157** s. XIII, membr., ff. 135 (ma f. 32 e 131 mancano; f. 33r-v e 34r sono bianchi; f. 133 è spostato dopo 134), mm. 210 x 145, righe 35-36 (**Tobias**); risulta dall'unione di 2 manoscr., effettuata a Saint-Victor probabilmente nel s. XV (v. Wilmart, cit. *infra*, p. 15 n. 1, fine). **Paris (Francia), Bibliothèque Nationale**

1r-31v (s. XIII) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2214 *concelebrare decus*; il f. 32, che conteneva i versi finali e un riassunto del contenuto (al f. 1r in basso una mano del s. XV ha scritto: *Tabulam hic contentorum reperies folio 32*), è caduto. Senza titolo. I vv. 2145-56 mancano (f. 31r).

34v-129r (1ª metà del s. XIII) Poesie, prediche e lettere di Matteo di Rievaulx; all'inizio, indice delle sue opere.

130r-135v (s. XIII, di poco posteriore ai ff. 34-129) Versi che in parte riguardano Rievaulx ma che non sembrano essere di Matteo di Rievaulx; origine probabilmente inglese.

Possessori: sul verso della copertina anteriore la vecchia segnàtura di Saint-Victor: *KKK. 6.*; f. 1r in basso: *Hic liber est sancti victoris parisiensis / Inveniens quis ei reddat amore dei*; cf. anche f. 129v in basso e f. 1r in alto. – I ff. 33-135 sembrano provenire dall'abbazia cistercense della Beata Vergine Maria di Rievaulx, Yorkshire.

Collazioni: Wilmart (Matteo di Rievaulx); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 1r-33r).

Bibliografia: A. Wilmart, *Revue Bénédictine* tome 52 (1940) 15-84 (specialm. 15-18); *Ker* p. 159; un breve cenno in L. Delisle, *Inventaire des mscr. de ... Saint-Victor*, Paris 1869, p. 77 (= *BECh*, 6e série, tome V).

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

85. ***Parisiensis B.N. lat. nouv. acq. 283** s. XIII, membr., ff. 22, mm. 180 x 120, righe in media 34-35; origine italiana?

1r-22v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Senza titolo e senza subscriptio. Tra il f. 1r, che contiene vv. 1-30 ed è scritto da mano diversa su scrittura abrasa, e il f. 1v sono omessi i vv. 31-38. Altre omissioni notevoli: vv. 572-1124 (caduta d'un quaternione dopo f. 8) e 1344-1486 (caduta d'un bifolium dopo f. 11). I vv. 2145-56, nell'ordine di Mueldener, sono di m[1] nel testo ai ff. 21v-22r.

Possessori: Nel s. XIX il codice sembra essere stato in Italia: tra la copertina anteriore e il f. 1 di guardia si trova, incollata a metà, una striscia di carta con annotazioni in italiano (s. XIX), che in parte riassumono le osservazioni in latino scritte nei due seguenti fogli cartacei di guardia da mano del s. XVIII/XIX circa la persona di Matteo, la sua cronologia ecc.

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Bibl. Nationale. Catal. des mscr. du fonds de la Tremoïlle*, par L. Delisle, Paris 1889, p. 48; *Bibl. Nationale. Mscr. latins et français ajoutés ... 1875-1891. Inventaire alphabétique*, par L. Delisle (2 voll., Paris 1891) II 396.

Paris (Francia), Bibliothèque Nationale

86. ***Parisiensis B.N. lat. nouv. acq. 501** s. XIV, membr., ff. 16, mm. 200 x 135, righe 34-35 (**Tobias**).

1r-3v Frammenti di un cod. del **Tobias**: i ff. 1-2 contengono i vv. 991-1129, il f. 3 i vv. 1482-1551.

4r-10v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus*; comincia con la favola 4 (*De cane et ove*), expl. *datque quod intus habet.* – Seguono poi i vv. 1-8 del **Tobias**.

11v-16v Versi vari di carattere religioso-moraleggiante.

Possessori: in calce ai ff. 1r e 4r, di mano recentissima: *R.C. 8409.*

Collazioni: obiter inspexit Munari.

Bibliografia: H. Omont, *Nouvelles acquisitions ... 1891-2*, in *BECh* 53 (1892) 337.

87. **Parisiensis Bibl. Sainte-Geneviève 3196** s. XVex., chart., ff. 146 (di cui 77-83, 108-110 e 132-9 bianchi), mm. 143 x 103, righe 23 (**Ars**); gotica bastarda. **Paris (Francia), Bibl. Sainte-Geneviève**

Grosso florilegio di poesia latina antica, medievale e rinascimentale (tra gli altri: Virgilio, Ovidio, Claudiano, Bernardo Silvestre, Petrus Riga, Nigellus Wireker, Matteo di V., Galfridus de Vinosalvo, Alano, Johannes de Hauvilla, Pseudo-Ovidio *De vetula*, Petrarca e Baptista Mantuanus). I versi di Matteo sono ripartiti in 4 gruppi:

19r-28v Estratti dall'**Ars**:

19r-20r *Descriptio ecclesiastici pastoris sub nomine pape* = = **Ars** 1,50 (dell'ultimo verso sono date, di m^1 nel testo, le seguenti tre versioni: *Quarto, si liceat, querit habere gradu*; *Promeruit quarto solus habere gradu*; *Sufficit in quarto solus habere gradu*).

20r-21r *Descriptio militis bellicosi sub nomine cesaris* = **Ars** 1,51.

21r-22v *Descriptio facundi hominis et eloquentis* = **Ars** 1,52.

22v-24v *Descriptio hominis lecatoris* = **Ars** 1,53 (i vv. 13-16 sono spostati dopo v. 30). – **Ars** 1,54 non c'è.

24v-25v *Descriptio matrone laudabilis* = **Ars** 1,55. – Per **Ars** 1,56-57 v. *infra*, f. 26v-28r.

25v-26v *Descriptio vetule* = **Ars** 1,58 (vv. 39-40 spostati dopo v. 42); segue Pseudo-Ovidio, *De vetula* II 501-7 Robathan.

26v-28r *Descriptio forme pulchritudinis* = **Ars** 1,56-57.

94r-96v *Descriptio loci vernantis* = **Ars** 1,111 *Munari* (versione « breve », mancano i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2 e 107-8).

100v *De loco florido* = **Ars** 2,3.

112r-v *Quatuor temporum descriptio sive de quatuor temporibus* = **Ars** 1,107-8 (solo i versi; 1,108,7-8 sono dopo il v. 12, ma la m¹ ha corretto in margine).

Possessori: retro della copertina anteriore e f. 1r: *François Pynart, religieux de Clairvaux.* – Antica segnatura: *Y. 1. in-8°. 3.*

Collazioni: Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 19r-28r; 94r-100v;112r-v); I.R.H.T. (completo).

Bibliografia: *Catal. Génér... Paris, Bibl. Ste Geneviève* II (1896) 625-6; *Vernet* p. 190-2; E.J. Thiel, *Mittellat. Jahrbuch* 5 (1968) 123; P.G. Schmidt, *Festschrift B. Bischoff* (Stuttgart, Hiersemann 1971), p. 364.

Philadelphia (Pennsylvania, USA), Free Library

88. **Philadelphiensis Lewis European 154** s. XIVex., membr., ff. 40, mm. 210 x 150, righe 28; scrittura gotica; provenienza quasi certamente italiana.

1r-40v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr.: *deo gracias*; senza titolo. – Spostamenti notevoli: 218 dopo 221; 683-2 (sic) dopo 700. Omissioni interessanti: 2039-42. I vv. 2145-56 sono di m¹ nel testo (f. 39r-v), con 2151-2 collocati dopo 2156.

Possessori: il volume ha in fronte un'insegna gentilizia inglese, non identificata, col motto: *in Deo confido.*

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: E. Wolf II, *A Descriptive Catalogue of the John Frederick Lewis Collection of European Manuscripts in the Free Library of Philadelphia*, Philadelphia 1937, p. 166-7; S. De Ricci–W.J. Wilson, *Census of Mediaeval and Renaissance MSS in the United States and Canada* (3 voll., New York 1935-40) II 2052, nr. 148.

Praha (Cecoslovacchia), Státní knihovna ČSSR - Universitní knihovna

89. **Pragensis Bibl. Univ. 1929 (X.F.3)** s. XIVex., chart., ff. 151, mm. 230 x 155.

1v-30r Prudentius, *Psychomachia*, con commento.

30v-40r Altro commento alla *Psychomachia*, scritto da un boemo (f. 40r: *ut est Prage*).

41r-75r *Palestra de victoria Christi* (= *Walther* 17323); composta, a detta del commentatore, da un ignoto vescovo e dottore in teologia (sull'argomento v. ora Franz Brunhölzl, *Mittellat. Jahrbuch* 1, 1964, p. 69-70). Alla fine, in margine, versi di Henricus Septimellensis.

75r-77r Inno sulla resurrezione e ascensione del Signore, inc. *Salve festa dies*.

77v Versi sentenziosi sulla morte.

78r-128r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Explicit thobias de veteri testamento*. Con commento.

128v-135r Poesia sulla Genesi, inc. *Formavit primum*, expl. *mereamur multiplicari* (= *Walther* 6776).

135v-140v Argumenta metrici dei vangeli, inc. *Ecce tuus venit rex syon*, expl. *sanguinis unda fluens* (= *Walther* 5173).

141r-151v Johannes abbas, *Carmen de septem vitiis et virtutibus*, inc. *Ardua virtutum*, expl. *more pudicus eris* (= *Walther* 1456).

Bibliografia: J. Truhlář, *Catalogus codd. manuscriptorum latinorum qui in ... Bibliotheca ... Universitatis Pragensis asservantur* (voll. 2, Praga 1905-6) II 86-87.

90. **Pragensis Bibl. Univ. XXIII F 106** miscellaneo s. XV, chart., ff. 159, mm. 215 x 154; molti fogli bianchi. Praha (Cecoslovacchia), Státní knihovna ČSSR - Universitní knihovna

Raccolta di testi quasi tutti poetici, quasi tutti in latino e quasi tutti medievali o umanistici. Fra l'altro si notano:

2r-39r Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812).

40v-67v Avianus, *Fabulae*.

68v-92v Alanus, *Parabole* (= *Walther* 71).

106r-108r *Anthol. Lat.* 644, 633, 632.

108r-109r *Lydia bella puella candida* (= *Walther* 10534); su questa e le altre poesie del cosidetto Cornelio Gallo v. ora il fondamentale studio di Sc. Mariotti, *Cornelii Galli hendecasyllabi*, in *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti* (*Medioevo e umanesimo, 17-18*), Padova, Antenore 1974, pp. 545-568.

109r-110v *Anthol. Lat.* 26, 682, 635.

110v-114r Estratti dal **Tobias:** vv. 515-560, 689-90, 693-700, 751-60, 779-82, 787-8, 795-6, 801-2, 893-4, 971-2, 1509-20.

114v-127r Hieronymus de Vallibus Paduanus (morto 1443), *Jesuida* (= *Walther* 10806; v. i molti incunaboli registrati da Hain 15838 ss.).

Possessori: Il cod., forse proveniente dal convento premostratense di Weissenburg presso Ravensburg (Württemberg), appartenne alla Bibliotheca Lobkoviciana col nr. 455.

Collazioni: Munari **(Tobias).**

Foto: Munari (ff. 110r-114r).

Bibliografia: P. Lehmann, *Erforschung des Mittelalters* IV (Stuttgart, Hiersemann 1961), p. 76-77.

Reims (Francia), Bibliothèque Municipale

91. **Remensis 1260 (J. 736)** s. XIII, membr., ff. 51 (numerazione antica 42-91), mm. 180 x 112, righe 26; la mano del **Tobias** è diversa da quella dei *Remedia*; numerose annotazioni di scolari; molto consunto.

1r-14v Ovidius, *Remedia*.

15r-51v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2192 *oliva rubo* (ma i vv. da 2179 in poi sono quasi illeggibili). Anepigrafo. Altri versi mancanti per caduta di fogli: 156-262 (bifolium perduto dopo f. 17); 471-522 (un foglio perduto dopo f. 21); 1875-1978 (bifolium caduto dopo f. 47). Spostamenti notevoli: 2157-8 dopo 2144. I vv. 2145-56 sono di m[1] nel testo, ma 2149-52 sono omessi, quasi certamente a causa del quadruplice homoeoarchon *Hic requies ubi*.

Possessori: Jacobus Dominicus, capellanus et vicarius ecclesie Remensis (morto 1412); Capitolo del Duomo di Reims (ex-libris a stampa: *L. ord. 2, n° 18*).

Collazioni: Munari **(Tobias).**

Foto: Munari (ff. 14v-51v).

Bibliografia: *Catal. Génér.* 39 (Paris 1904) – Reims II 1, p. 352-3; *Sanford* p. 236, nr. 367; *Pellegrin* p. 175.

Rheno-Traiectinus v. sotto Utrecht.

Rivipollenses v. sotto Barcelona, Archivo ... de Aragón.

92. ***Romanus Bibl. Angel. 401 (D.3.7)** s. XIII, membr., ff. 55, mm. 292 x 218 (ma 282 x 200 nei ff. 54-55), su 2 colonne (ff. 1-25 e 54-55), su 3 colonne il resto; righe 50-58 (ff. 1-53) e 38 (ff. 54-55); mutilo all'inizio; scrittura fitta ma chiara; piuttosto elegante. Origine francese (cf. f. 34r-v e 38v), tranne ff. 54-55, inglesi. **Roma (Italia), Biblioteca Angelica**

1r-24v Testi religiosi e grammaticali: 1-4 commento a inni; 5r-14v *Speculum ecclesie* (i.e. Pseudo-Hugo de S. Victore, *PL* 177, 335-379); 14r-17r spiegazione di alcuni nomi propri; 17v-19r opuscolo sulla penitenza; 19r-23r commento ai salmi penitenziali; 23r-24v regole grammaticali.

25r-32r Florilegio di poesia latina (Claudiano, Lucano, *Alexandreis*, Giovenale, *Anticlaudianus*, Ovidio, Stazio [*Thebais*], *Alda*, *Geta*, *Pamphilus*, Orazio, Persio, *Disticha Catonis*); infine, f. 32r, *Versus de decem viciis.*

32r-34r Marbodus Redonensis, *De lapidibus* (= *Walther* 5968), inc. *Evax rex arabum*, expl. *lapidum titulo liber iste notatur.*

34r-v Lettera di Innocenzo III al re di Francia Filippo Augusto.

34v-42r **Ars**, anepigrafa (l'identificazione è di Luciano Moricca, bibliotecario dell'Angelica); comincia con il distico iniziale *Spiritus invidie*, termina a metà colonna con le parole *dignatus est delegare* di 4,51, riga 5, seguite da *Explicit* (in altre parole, la lacuna finale non è dovuta a cause meccaniche e la situazione non è paragonabile a quella dell'*Oxon. Balliol. 276*). La poesia 1,54 manca. **Ars** 1,111 presenta la versione « lunga » (= vv. 1-164 *Munari*). – Tra le parole *fastidire* e *frontis* di 2,5, riga 3, la m^1 ha inaspettatamente incluso nel testo (colonne 1-2 del f. 38v) una lettera di un vescovo eletto di Chartres ad un arcidiacono di Tours, suo maestro, e la risposta di quest'ultimo. Il motivo di questa sorprendente inserzione non mi è chiaro.

42r-49r Bernardus Silvestris, *Cosmographia* (*De mundi universitate*).

49r-51r Hildebertus, *De sacramentis* (*De mysterio misse*) (= *Walther* 17396).

51r-52r Poesie latine varie; la terza di esse è Hildebertus, *carm. min.* 22 Scott *Nuper eram locuples* (= *Walther* 12488).

52v-53v Opuscolo anonimo sulla penitenza, il digiuno e la confessione.

54r-55v (s. XIII, ma pergamena e mano diverse) *Constituciones universitatis cantebrigiensis.*

Possessori: f. 1r un vecchio numero: *134*. Nella copia del Catal. di Narducci posseduta dall'Angelica, p. 193 in basso, Moricca ha annotato in data 18.4.1962: « Pare proveniente dalla Biblioteca del Card. Marcello Cervini, poi Papa Marcello II [morto il 30.4.1555], dove avrebbe occupato il posto di collocazione no. 134 ».

Collazioni: Munari **(Ars)**.

Foto: Munari (ff. 25r-44v).

Bibliografia: H. Narducci, *Catalogus codd. manuscriptorum praeter Graecos et Orientales in Bibl. Angelica* ..., vol. I (Romae 1893), p. 193-5; Vegard Skaanland, *The Earliest Statutes of the University of Cambridge*, in *Symbolae Osloenses*, fasc. XL (1965) 83-99; *Munari, Matteo* passim.

Sankt Gallen (Svizzera), Stiftsbibliothek

93. **Sangallensis 1396** raccolta di frammenti membranacei, diversissimi per contenuto, età e grandezza; il materiale è ordinato in cinque gruppi: I. *Metrica* (pagg. 1-94); II. *Grammaticalia* (62 pagg.); III. *Medica* (38 pagg.); IV. *Ecclesiastica* (72 pagg.); V. *Historica* (66 pagg.). Alla fine una silloge di documenti originali. - Tra i *Metrica* si notano:

pagg. 1-4 (s. XI) Avianus, *Fabulae* (frammento).

pagg. 13-32 Bernardus Silvestris, *Cosmographia* (*De mundi universitate*) 2,2,1 sqq. (= *Walther* 9740; ed. Barach-Wrobel p. 35 = *Vernet* p. 316).

pagg. 37-44 + 67-70 (s. XIII/XIV) Brani del **Tobias**, in ordine sparso e spesso illeggibili o quasi: vv. 53-110; 356-480; 543-666 e 853-914.

pagg. 71-74 La poesia *Walther* 15478.

pagg. 81-88 Alexander de Villadei, *Doctrinale* (inizio).

pagg. 91-94 (s. XI) Inizio d'un commento terenziano.

Collazioni: Ellis (Aviano); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (pagg. 37-44 e 67-70).

Bibliografia: G. Scherrer, *Verzeichnis der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, Halle 1875, p. 464-7; *Hervieux* III 119-120.

94. **Tarraconensis 2** s. XIVin., membr., ff. 38, mm. 170 x 135, righe in media 30; i ff. 1-10 e 38 sono gravemente deteriorati; origine probabilmente spagnola. Tarragona (Spagna), Biblioteca Provincial

1r-38r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Senza titolo; subscr. *Explicit iste, Iste liber, Finito*. Spostamenti: 293-8 dopo 300 (corretto i.m.); 703-4 dopo 712. I vv. 2145-56 sono di m¹ nel testo (f. 36v-37r), col noto spostamento di 2151-2 dopo 2154.

Possessori: f. 38r in basso: *Iste liber est franci* ... – Proviene dal convento cistercense di Santes Creus (Sancta Maria de Sanctis Crucibus).

Collazione: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: J. Domínguez Bordona, *El escritorio y la primitiva biblioteca de Santes Creus*, Tarragona 1952, p. 30 (Instituto de Estudios Tarraconenses « Ramón Berenguer IV »); id., brevissimo accenno in *Boletín Arqueológico* (Tarragona), voll. 53-54, epoca IV (fasc. 41-48, 1953-4), p. 53; altro brevissimo accenno in José López de Toro, *Contribución al conocimiento de la Biblioteca Provincial de Tarragona*, Tarragona 1936, p. 149.

95. **Dertusensis 221** s. XIII, membr., ff. 206, mm. 228 x 155; righe 40; guasti nei ff. iniziali e finali; scrittura rotonda francese. Tortosa (Spagna), Biblioteca de la Catedral

1r-104r Petrus Riga, *Aurora*: 1r-22v *Genesis* (*Beichner* I 21-90); 22v-40r *Exodus* (*ibid.* I 91-144); 40v-51r *Leviticus* (*ibid.* I 145-178); 51r-59v *Numeri* (*ibid.* I 179-203); 59v-63r *Deuteronomium* (*ibid.* I 207-217); 63r-66v *Iosue* (*ibid.* I 219-230); 66v-70v *Iudices* (*ibid.* I 231-243); 70v-71v *Ruth* (*ibid.* I 244-246); 71v-79r *Reges I* (*ibid.* I 247-270); *Reges II* (ma in realtà sono i libri II, III e IV; *ibid.* I 271-315); 91r-97v *Recapitulationes veteris testamenti* (*ibid.* II 605-625); 97v-104r *Liber Thobie* (*ibid.* I 316-334), subscr. *Explicit primus liber thobie*.

104r-132v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; inscr. *Alia eiusdem* [scil. libri Thobiae] *expositio*, subscr. *Explicit secunda expositio thobie*.

132v-206r Petrus Riga, *Aurora*: 132v-143r *Daniel* (*Beichner* I 339-371); 143r-145r *Iudith* (*ibid.* I 375-383); 145v-147v *Esther* (*ibid.* I 386-396); 147v-153v *Machabei* (*ibid.* I 399-417); 153v-193r *Evangelia* (*ibid.* II 421-535); 193r-206r *Actus apostolorum* (*ibid.* II 628-668).

Possessori: f. 1r in basso: *Ex libris sedis Dertuse.*

Bibliografia: Bayerri Bertomeu (E.), *Los Códices Medievales de la Catedral de Tortosa. Novísimo inventario descriptivo.* Barcelona, Porter–Libros 1962, p. 370-377.

Tours (Francia), Bibliothèque Municipale

96. **Turonensis 847** s. XIV, membr., ff. 56, mm. 195 x 130; distrutto nell'incendio del 1940.

2-13 Trattato elementare di grammatica, a domande e risposte.

14r-18v Cato, *Disticha* 1,1,1-4,46,1; con commento.

19r-55r **Tobias**, completo.

55v-56v Note senza importanza.

Possessori: f. 55r in basso: *Iste liber est Ramondus* (sic) *Richauti.*

Bibliografia: *Catal. Génér.* 37, 1 (1900) 619-620 e 53 (1962) 12.

Tours (Francia), Bibliothèque Municipale

97. **Turonensis 890 (Saint-Gatien 164)** ca. 1175-1180, membr., ff. 2 + 125 + 2, mm. 195 x 145; distrutto nella seconda guerra mondiale; conteneva il florilegio importante soprattutto per Hildebert e Marbode (v. il fondamentale studio di Wilmart, cit. *infra*).

124v Matheus sic de comite: *Orbis honor patrieque pater reparator avorum / Ignorans genitum se sibi set patrie / ... Hunc fas lex ius pax flent cecidisse sibi* (6 distici). Wilmart, *Revue Bénéd.* 48 (1936) 39, nota, osserva: « Six distiques, qui sont bien dans la manière de Mathieu de Vendôme, telle que nous la connaissons par la collection du *Clm 19488* (l'allusione è alle **Epistule**). Le personnage désigné ne peut être que le comte d'Anjou, duquel la région tourangelle dépendait entièrement, la ville seule appartenant au domaine royal ».

Bibliografia: *Catal. Génér.* 37, 1 (1900) 641-7 e 53 (1962) 12; A. Wilmart, *Le florilège de Saint-Gatien*, in *Revue Bénédictine* 48 (1936) 3-40. 147-181. 235-258.

Tours (Francia), Bibliothèque Municipale

98. **Turonensis 894 (Saint-Gatien 427)** s. XV, chart., ff. 83, mm. 225 x 150/160.

Florilegio di poeti antichi e medievali, sotto lemmi disposti in ordine alfabetico (f. 1 *Abstinentia*, f. 83v *Virtus*). I nomi degli autori e delle opere sono per lo più indicati in margine; tra essi si notano *Alexandreis*, *Aurora*, Boecius, Cato, Claudianus, Galterus, Horacius, Juvenalis, M a t h e u s V i n d o c i n e n s i s, Maximianus (f. 55v e 57r), Ovidius, *Pamphilus*, Seneca, Theophilus (= Theodolus?), Virgilius, Ysopus.

Bibliografia: *Catal. Génér.* 37, 1 (1900) 649-650; *Schetter* p. 8.

Třeboň (Cecoslovacchia), Státní Archiv

99. **Trebonensis Archivum A 4 (= 6 Weber)** miscell. a. 1450-1459, chart., ff. 409, mm. 160 x 105; origine boema, copista Udalricus Crux de Telcz. - Vecchia segnatura: *Fürstl. Schwarzenbergisches / Wittingauer Archiv, Ms. A. 4.*

Contiene materiale molto svariato, fra cui numerosissimi estratti da poeti latini antichi (Ovidio, Prospero, Prudenzio *Psychom.*, Orazio, Giovenale, Virgilio, Stazio, Claudiano, Persio, Massimiano ecc.) e medievali (Theodolus, Alano, *Poetria Nova*, *Aurora*, *Facetus*, *Rapularius*, *Brunellus*, *Pamphilus* ecc.).

20r-21v Estratti dal **Tobias**, che cominciano coi vv. 89-90 *Odit, amat, reprobat* ... e finiscono coi vv. 1875-6 *spiritus unus amen.*

74r-80v *Quinque claves sapientie* (= *Rudium doctrina*) (= *Walther* 19926); ed. Vidmanová-Schmidtová, v. *infra*.

81r-96v Bonvicinus de Ripa, *Vita scolastica* (= *Walther* 8088); ed. Vidmanová-Schmidtová, v. *infra*.

Collazioni: Vidmanová-Schmidtová (*Quinque claves* e *Vita scolastica*).

Bibliografia: J. Weber–J. Třiška–P. Spunar, *Catalogus codicum manu scriptorum Trzebonae Crumloviique asservatorum*, Pragae, Sumptibus Academiae Scientiarum Bohemoslovenicae 1958, p. 29-53; *Quin-*

que claves sapientie, rec. A. Vidmanová-Schmidtová, Lipsiae, Teubner 1969; *Lehmann* p. 35; Heinz Peter Uebach, *Zwei mittellateinische Pyramus- und Thisbe-Dichtungen*. Bern, H. Lang-Frankfurt, P. Lang 1975, p. 56-57 (Lat. Sprache u. Literatur des Mittelalters, Bd. 3).

Trier (Germania), Stadtbibliothek

100. **Trevirensis Bibl. Publ. 1898 (1474)** s. XV (metà), membr. et chart., ff. 110, mm. 222 x 146; chiara corsiva gotica; origine tedesca.

1r-42r Jacobus de Cessulis, *De ludo scacchorum*.

42v-49v Excerpta dall'*Alexandreis*, inc. *Et mirum est humanum genus* (= Prologo riga 7 Mueld.), expl. *Exigua requievit humo*.

51r-62r Bernhardus Claraevallensis, *Ad milites templi* (ed. *PL* 182, 921-940). Al f. 63 *Origo ordinis s. Johannis*. F. 64 bianco.

65r-104v Grosso florilegio poetico, con all'inizio *Walther* 10972. In totale oltre 2000 versi di circa 60 autori, antichi e soprattutto medievali; ed. Brunhölzl (cit. *infra*). Nei ff. 70v-71r i seguenti versi del **Tobias**: 517-8, 539-40, 559-60, 683-4, 699-700, 751-2, 757-60, 763-4, 767-8, 875-6, 911-2, 915-6, 923-4, 931-2, 937-8.

105r-108r Albertanus Brixiensis, *De doctrina dicendi atque tacendi* (= *Walther* 17731), abbreviato.

108r-109r Florilegio soprattutto da Jesus Sirach. F. 110 bianco.

Possessori: St. Mathias, da cui passò alla Stadtbibliothek nel 1804.

Collazioni: Brunhölzl (florilegio dei ff. 65-104).

Bibliografia: G. Kentenich, *Die philologischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier*, Trier 1931, p. 71-72 (*Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier*, X. Heft); Fr. Brunhölzl, « *Florilegium Treverense* », in *Mittellat. Jahrbuch* 1 (1964) 65-77 (introduz.) e 3 (1966) 129-217 (testo del florilegio).

Troyes (Francia), Bibliothèque Municipale

101. **Trecensis 1612** miscell. s. XV, chart., ff. 203, mm. 145x97; gotica corsiva di mani diverse.

1-180 Diciannove testi, quasi tutti di carattere religioso, in prosa e in poesia; fra questi ultimi, nr. 14, un inno alla Vergine (= *Walther* 20560 o 20561) e, nr. 16, Hildebertus *carm. min.* 50 Scott *Plurima cum soleant* (= *Walther* 14193).

181r-201r Lunghi estratti dall'**Ars**, introdotti con *Sequitur extractum de libro magistri Mathei Vindocinensis de arte / metrificandi, qui incipit sic: Ne meas viderer magnificare fimbrias;* alla fine: *Explicit hoc extractum de summula magistri mathei vindocinensis de arte versificandi. deo gracias.* Un'esatta descrizione del contenuto richiederebbe molte pagine e sarebbe di poca o nessuna utilità; chi desideri conoscere tutti i particolari, dovrà servirsi dell'edizione di *Bourgain*, basata esclusivamente su questo codice (ma si noti che il distico 1,50,41-42, omesso da *Bourgain*, è presente nel cod.). Qui solo alcune osservazioni sui brani poetici: 1,53,13-16 spostato dopo v. 30; la poesia 1,54 manca; 1,58,39-40 spostato dopo v. 42; 1,111 presenta la versione « breve », cioè omette i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2, 107-8 *Munari;* 4,51,27-30 sono omessi.

201v-203r *De figuris eloquutionis.*

Possessori: Monasterium Claraevallense.

Collazioni: Bourgain e Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 181r-203r).

Bibliografia: *Catal. Génér.*, serie in 4°, vol. II (1855) 681-3; *Bourgain* p. XI sqq. e passim; *Hauréau* I 394; *Faral* p. 13-14; *Munari, Matteo* passim.

102. **Trecensis 1995** s. XV, chart., ff. 217, mm. 195 x 130, righe 12 (**Tobias**); gotica corsiva. **Troyes (Francia), Bibliothèque Municipale**

1r-92v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *simplicitate* (sic) *sequi.* Titolo: *Historia thobie metrice.* Subscr.: *Explicit thobias feliciter / Explicit expliciat ludere scriptor eat.* Tra il v. 2226 e la subscriptio la m¹ ha scritto nel testo i versi *Insignis, clarus, largus, devotus, habundans, / Ecclesiam, multos, danda, cavenda, deum, / Rexit, dispersit, correxit, respuit, emit, / Vita, doctrina, munere, mente, bonis,* che sono quasi uguali a *Faral, Le mscr.* p. 37, nr. 26, 7-10. – Spostamenti: 703-4 dopo 708. Aggiunte: dopo 120 nel testo di m¹ il distico *Iusto iusta datur, agno datur agna, fideli / Fida, simul coeunt sobrietate pares,* con in marg. l'annotazione (m² ?) *Vacant.* Omissioni notevoli: 709-12 e 937-40. I vv. 2145-56 mancano (f. 89v).

93r-188v Alanus, *De planctu nature*. – F. 189 è bianco, f. 190 contiene note su Virgilio.

191r-217v Vergilius, *Bucolica*.

Possessori: f. 92v in basso, di mano del copista: *Iste liber pertinet fratri Johanni / de bavroseralbam scolari de claravalle / Si quis eum invenerit / amore dei reddat et bonum / vinum bibet ad pomum pigm.* (?) (le parole *Johanni*, *bavroseralbam* e *claravalle* sono in rasura). – F. 1r in basso: *Liber scle me clarevallis iii^c lxxxiiii* (poi corretto in *v^c xxvii*, i.e. 527).

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 1r-92v).

Bibliografia: *Catal. Génér.*, serie in 4°, vol. II (1855) 818.

Turicensis v. sotto Zürich.

Utrecht (Olanda), Bibliotheek der Rijksuniversiteit

103. **Rheno-Traiectinus Bibl. Univ. 10 B 12** frammento del s. XIV, membr., ff. 8; righe 24; in pessime condizioni, spesso illeggibile.

Contiene **Tobias** v. 1143 *Prima nocte iecur* – 1334 *expediatur honor*.

Collazione: Munari.

Foto: Munari.

Vaticano, Città del, Biblioteca Apostolica Vaticana

104. ***Vaticanus lat. 1479** s. XIII/XIV, membr., ff. 245 (di cui 1-52 su 2 colonne), mm. 449 x 277, righe 46 nel **Tobias**, 47 nelle *Metam.*; lussuoso manoscr. di origine francese.

1-9 Grammatica quaedam (Liber Donati).

9-16 Cato, *Disticha*, con commento.

16-25r Theodolus, *Ecloga*, con commento.

25r-32r Ovidius, *Remedia*, con lo stesso commento come in *Ambian. 436* e *Bern. 403* (v. *Pellegrin* p. 175).

32r-51r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, preceduto da accessus (f. 32r-v). Senza titolo; subscr. *Explicit thobias. deo gratias*. L'abbondante commento, in caratteri minuti, è intercalato al testo come nei *Remedia*. Spostamenti: i vv. 935-6,

presenti al loro posto, si leggono anche, con lievi variazioni, dopo 688 di m[1] nel testo. I vv. 2145-56 mancano (f. 50r).

51r-52v Opuscolo anepigrafo sulla metrica, inc. *Litterarum alie sunt vocales, alie consonantes*, expl. *metrum est sermo pedibus mensuratus*. – Cf. **Vatic. Regin. lat. 1412**, f. 66v.

53r-181v Ovidius, *Metam.*, con commento.

181v-182v Ovidius, *Metam.* 13,935-14,50.

183r-245r Gautier di Châtillon, *Alexandreis*, con accessus.

Collazioni: Munari **(Tobias)**.

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 29v-52v).

Bibliografia: B. Nogara in *Codd. Vaticani Latini* III (Romae 1912) 11 e in *Miscellanea Ceriani* (Milano 1910), p. 416; *Munari, Catal.* p. 65, nr. 333; *Boas* p. 42; *Osternacher* p. 372, nr. 151; *Sanford* p. 239, nr. 405; *Ghisalberti, Arnolfo* 191 e *Integ.* 9, 14, 32 e passim; *Pellegrin* p. 174-5; id., *IMU* 3 (1960) 264, n. 5.

105. ***Vaticanus Regin. lat. 344** miscell. s. XIIex. (ff. 1-23) – XIIIin. (ff. 24-57), membr., ff. 57, mm. 212 x 150, su 2 colonne; origine con tutta probabilità francese. **Vaticano, Città del, Biblioteca Apostolica Vaticana**

1r-23v Alanus, *Anticlaudianus*.

24r-25r *Causa Aiacis et Ulixis I*; ed. P.G. Schmidt, cit. *infra*, p. 110-120.

25r-26r Serlo Wiltonensis, *carm.* 2, p. 79-88 *Öberg*.

26r-30r Poesie varie, tra cui *Walther* 13985, 8673, 9414, 3172, 19008, 15924, 19406, 4512.

30r-v Estratti dall'**Ars**, così ripartiti: 30r *Versus de papa* = = **Ars** 1,50,1-2. 7-8. 3-4. 9-16. 5-6. 17-50 (*Sufficit in quarto pro-meruisse gradu*); 30r *Versus de cesare* = **Ars** 1,51; 30r-v **Ars** 1,52, divisa in due parti: a. *Descriptio iuvenilis sapiencie* = vv. 1-18 (i vv. 5-6 sono di m[1] in marg., con segno d'inserzione dopo il v. 8); b. *De tribus cellulis capitis* = vv. 19-62.

30v Carmi elegiaci (= *Walther* 19053, 5455, 8551), seguiti da un tristico grammaticale (inc. *Si rogat addideris*, expl. *destruit atque superbit*), per cui cf. *Coxe*, p. 558 (Addenda ad *Laud. misc.* 363).

31r-36r Ritmi goliardici (= *Walther* 627, 16413, 19029, 91, 15971, 14630).

36r-v Altri ritmi (= *Walther* 13179, 17061, 4637, 4926).

36v-38r Poesie metriche (= *Walther* 207, 11019, 5249, 11450 [Serlo Wilton., *carm.* 80 *Öberg*], 20765, 5599, 5717a, 5865), seguite da *De tribus sociis* e *De clericis et rustico* (= *Walther* 10276 e 3197).

38r-v Versi varii (= *Walther* 6047, 18912, 11820, 5185).

38v-39r *Descriptio senilis* (lege: *servilis*) *nequicie* = **Ars** 1,53; i vv. 41-42 sono omessi; spostamenti: 13-16 dopo 30; 71-72 dopo 74.

39r-v *Walther* 3891 e precetti grammaticali.

40r-v *Walther* 11719; Hildebert., *carm. min.* 23 Scott (= *Walther* 4902), enigmi metrici (= *Walther* 3309) ed epigrammi vari.

41r-42v Serlo Wiltonensis, *De diversis modis versificandi* (v. *Öberg* p. 24-26 e 73); *Walther* 12379, 12488 (= Hildeb., *carm. min.* 22, v. 1-38 Scott) e 5849.

43r-46v Bernardus Silvestris, *Mathematicus* (*De patricida*) (= *Walther* 17506).

47r-50v Cinque poesie, fra cui *Walther* 11711, 28 e 13990, seguite da versus memoriales.

51r-52v *Causa Aiacis et Ulixis II*; ed. P.G. Schmidt, cit. *infra*, p. 120-132.

52v-54v *Miles gloriosus* (= *Walther* 20216).

54v-55v Petrus Riga, *Historia Susanne* (= *Walther* 7450; 101 distici); ed. *Beichner* I 360-367.

55v-56v *Pamphilus Gliscerium et Birria* (= *Walther* 14362); ed. Cordier, in *Comédie* II 93-98. È *codex unicus* dell'opera.

56v-57v Petrus Riga, *Passio s. Agnetis* (= *Walther* 696); ed. *Werner Beitr.* p. 65-74.

Possessori: Alex. Petau (nr. 1007); Cristina di Svezia (nr. 1599).

Collazioni: Elie Berger (per B. Hauréau); Graeven (per Lohmeyer) e Cordier (*Pamphilus Gliscerium et Birria*); Baschet (*Miles gloriosus*); Janets (*De clericis et rustico*); P.G. Schmidt (*Causa Aiacis et Ulixis I-II*); Öberg (Serlone di Wilton); Munari (**Ars**).

Foto: Munari (ff. 27v-57v).

Bibliografia: A. Wilmart, *Codices Reginenses Latini* II (1945)

279-291; B. Hauréau, *Notices et Extraits* t. 29, 2 (1880) 231-362; *Comédie* I 191-4 e II 91-92. 253-5; *Vernet* p. 93; P.G. Schmidt, *Mittellateinisches Jahrbuch* 1 (1964) 100-132, spec. 100.

106. ***Vaticanus Regin. lat. 1386** s. XIV, membr., ff. 55, mm. 185 x 135, righe 28-40 **(Tobias)**; a tratti molto usurato. Sul v. del f. di guardia indice del contenuto (s. XVII?). Sul retro della copertina anteriore un vecchio numero cancellato: *1719*. **Vaticano, Città del, Biblioteca Apostolica Vaticana**

1r-6v Theodolus, *Ecloga* v. 1-344.

7r-21r Ovidius, *Remedia.*

21r-55v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2220 *deficiente loqui* (il resto manca per caduta del f. finale). Spostamento notevole: 703-4 dopo 712. Aggiunta: dopo 898 la m[1] ha inserito nel testo il distico *Ingenium, nisi sit studium, flos est sine fructu; / Hec duo iuncta simul fructificare solent* (= *Walther Prov.* 12376). I vv. 1671-1732 mancano perché del foglio che li conteneva rimane solo un frustolo non numerato (tra ff. 48 e 49). Mancano anche i vv. 2147 (*sic!*) - 2156 (f. 55r).

Collazione: Munari **(Tobias)**.

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 19v-55v).

Bibliografia: *Inventarium MSS Regin.* (manoscr.) f. 181v; *Sanford* p. 228, nr. 270; *Pellegrin* p. 175.

107. ***Vaticanus Regin. lat. 1412** s. XIV/XV, membr., ff. 66, mm. 168 x 110, righe 25 **(Tobias)**; origine francese. **Vaticano, Città del, Biblioteca Apostolica Vaticana**

1r-7v Cato, *Disticha*, con commento.

7v-14v Theodolus, *Ecloga* v. 1-344.

14v-30v Ovidius, *Remedia.*

31r-66r **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, seguito da *Explicit iste*; titolo (m. rec.) *Mathei Vindocinensis Thobias*. Spostamenti notevoli: 703-4 dopo 712; 811-4 dopo 816. Aggiunta: dopo 1319 la m[1] ha inserito nel testo il pentametro *In nostre sobolis prosperitate gradus*. Mancano i vv. 1665-2022 e 2031-2128: il f. 64r (completo) finisce col v. 1664, dopodiché, senza indicazione di lacuna, il verso dello stesso f. 64 contiene i vv. 2023-2030, subito seguiti, senza segni di lacuna, dai vv.

2129-2158; evidentemente le lacune erano già nel modello, oppure il copista ha di proposito (per risparmiare fatica?) omesso i due lunghi brani. I vv. 2145-56 mancano (f. 64v).

66v Brano anepigrafo, e mutilo, sulla metrica, inc. *Literarum alie sunt vocales, alie consonantes*; cf. **Vatic. lat. 1479**, ff. 51-52.

Possessori: sul verso della copertina anteriore un vecchio nome, sembra *Gillesmolorum*.

Collazione: Munari **(Tobias)**.

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 28v-66v).

Bibliografia: *Inventarium MSS Regin.* (manoscr.) f. 184r; *Sanford* p. 239, nr. 409; *Pellegrin* p. 174.

Vaticano, Città del, Biblioteca Apostolica Vaticana

108. ***Vaticanus Regin. lat. 2080** miscell. s. XII-XIII-XIV/XV, membr., ff. 288, formati svariatissimi (nel **Tobias** mm. 170 x 110), righe 32 **(Tobias)**. Molti resti di antiche numerazioni.

1r-65v (età e mani diverse) Terentius, *Comoediae*.

66r-81v (s. XIII/XIV) Cato, *Disticha* e Theodolus, *Ecloga*, così ripartiti: Cato 1,1,1-2,16,1 (ff. 66r-68v) e 2,16,2-4,49,2 (ff. 72r-75r); Theodolus vv. 1-26 (f. 75v), 27-120 (ff. 69r-71v) e 153-340 (ff. 76r-81v).

82r-89r (s. XIII/XIV) Avianus, *Fabulae* 14,2 – fine.

89v-95v (s. XIII/XIV) Maximianus (mancano i vv. 1,218-2,51 e 5,16 [10]-6,12).

96r-160r (s. XIV) Lucanus 6,261-10,545.

161r-164r (s. XII) Priscianus, *Perihegesis* vv. 861-1087.

164v-166v (stessa mano dei ff. preced.) Prosa che comincia *Cum autem circuisset sibilla nomine tiburtina* e finisce *et de proso B procedunt XII B* (??).

167r-172v (s. XIII) Gautier di Châtillon, *Alexandreis* 10, 95-469, seguita dal *Prologus* dell'autore.

173r-191r (s. XIV) **Tobias** v. 1039 *Cui Raphael*: « *Queris* » – 2226 *religione sequi*. Subscr. *Explicit liber tobie*; titolo (m. rec.) *fragmentum libri tobiae. Carmine*. Per antico errore di rilegatura il foglio contenente i vv. 1490-1554 è stato inserito dopo il f. 173 ed ha quindi ricevuto il nr. 174; detto foglio va letto dopo l'attuale f. 180, che termina col v. 1489. I vv. 2145-56, di m¹ nel

testo (f. 190r), sono nell'ordine: 2145-8, 2151-2, 2149-50, 2153, 2155-6, 2154, 2157 ss.

191v-192v bianchi; nel f. 192v si legge, isolato, il v. 1 di *Walther* 9780.

193r-210v *Macer Floridus*, i.e. Odo Magdunensis, *De viribus herbarum* (= *Walther* 7711), inc. v. 1 *Herbarum quasdam*, expl. v. 2203 *vires videatur habere minores. Explicit liber macrobii* (sic). Il f. 210v contiene i titoli dei capitoli dell'opera.

211 il recto è bianco, il verso contiene un brano di prosa medica (mano s. XIV).

212r-213v (s. XIV) Frammento di poesia latina medievale, inc. *Eternum mutat hominem divina potestas*, expl. *fecere manus crucifixe*.

214r-248v (s. XIV/XV) Frammenti di codici virgiliani: ff. 214r-224r *Aeneis* 11,785-12,952 + *Anth. Lat.* 2,1-4 e 672; 225r-226v *Bucolica* 8,90-10,77; 227r-248v *Anth. Lat.* 2,9-12 e *Georgica* 1,1-4,205.

249r-250v (s. XIV/XV) Hucbaldus, *Egloga de calvis*, completa (146 vv.); ed. P. de Winterfeld, *Poetae Lat. Aevi Carol.* IV 1, 267-271, Berolini 1899 (rist. 1964).

251r-252v Frammenti di Claudiano, inc. *De bello Gild.* 376 *Quae tenui rexique puer*, expl. *In Eutrop.* 1,401 *discriminis urbi*.

253r-280v (s. XIV) (Incerti carmen de matrimonio) (sic m. rec.), inc. *Sex sacramentis tractatis ordine certo*, expl. *Ordine neglecto fiatque ruina salutis*.

281r-288v (s. XIV, molto sbiaditi) Ovidius, *Epistulae* 1,1-4,31.

Collazioni: Baehrens e Schetter (Massimiano); Hervieux e Guaglianone (Aviano); Munari (**Tobias**).

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 172r-191r).

Bibliografia: *Inventarium MSS Regin.* (manoscr.) f. 248v; Baehrens *PLM* V 316; *Schetter* p. 6; *Hervieux* III 110-1; *Boas* p. 22; *Osternacher* p. 372, nr. 150; *Guaglianone* p. XX.

109. **Vinariensis Q 90** s. XIV/XV (il **Tobias** è datato 1356), membr. (ma alcuni ff. sono chart.), ff. 126, mm. 188 x 115; gotica antica, diverse mani; le prime e ultime pagine dei quaternioni sono molto sbiadite; note interl. e marg. più tarde. **Weimar (Germania), Zentralbibliothek der deutschen Klassik**

1r-16v Prudentius, *Psychomachia.*

17r-55v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; subscr. *Explicit thobyas finitus anno dm m ccc l v i in die concepcionis gloriose virginis marie* (sic vid.).

56r-90v Ovidius, *Ex Ponto.*

91r-118v Ovidius, *Amores* (el. 3,5 manca).

119r-126v *Novus fagifacetus*, inc. *Vernarum gentem* (= *Walther* 20215).

Possessori: Amplonius Ratinck (*Catal. Amplon., De Poetria* nr. 15; v. P. Lehmann, *Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz* II [1928], p. 13).

Bibliografia: *Ehwald* p. 379; lettera del Dott. Kratzsch (9.12.1971).

Wien (Austria), Österreichische Nationalbibliothek

110. **Vindobonensis N.B. 246 (U. 517).** s. XII (ff. 79-111) e XIII (ff. 1-78), membr., ff. 111; rilegatura mm. 242 x 166, fogli varianti tra mm. 232 x 158 e mm. 216 x 135.

1r-8r *Anti-Priscianus*, inc. *Verbum est pars orationis.*

9r-42r Gautier di Châtillon, *Alexandreis.*

43r-45r *Ars epistolandi*, inc. *Ad doctrinam dictaminis accedentes.*

45v-50v + 65r-68v **Ars**, anepigrafa, preceduta da *Sancti spiritus assit nobis gratia.* Il testo, quasi completo, è così suddiviso: i ff. 45v-50v contengono il prologo (senza il distico iniziale) e 1,1-2,32 *erit intelligendum*; i ff. 65r-68v contengono 3,6 *vocabuli in principio* – 4,51,34 *vindocinensis opus.* / *Et si quid residuum fuerit igni comburatur et spiritui* / *sancto committatur*; da notare che i vv. 27-30 della poesia finale si leggono di m[1] d o p o la citata subscriptio, con segno di rimando e con *Explicit amen* interposto, così da occupare un'intera riga, tra v. 28 e v. 29. – La poesia 1,54 non c'è. **Ars** 1,111 presenta la versione «breve», in cui mancano i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 101-2, 107-8 *Munari*; per errore del copista è omesso anche il v. 36 *Munari.*

51r-57v Bernardus, *Tractatus de dictamine*, preceduto da 19 distici (= *Walther* 3195); l'ediz. di M. Brini Savorelli (cit. *infra*), p. 200-230, è basata su questo che è il *codex unicus* dell'opera.

58r-64v Excerpta grammaticali.

68v Lettera anepigrafa di uno studente parigino alla madre, in distici (= *Walther* 16818); *ed. princeps* in *Haupt* p. 31-32.

68v-69r Serlo Wiltonensis, *carm.*, Appendix I:A 4, p. 125-132 *Öberg* (= *Walther* 4206).

69r-70r Osservazioni sulla declinazione e la prosodia dei nomi.

71r-78r Horatius, *Carmina* (frammento).

79r-83r Horatius, *Epistulae*, lib. 2.

83r-86v Trattati sui metri oraziani e (85r-86v) sull'esametro.

87r-109v Sedulius, *Paschale carmen*, preceduto dall'*Epistula ad Macedonium*.

109v-111r Sedulius, *Collatio novi et veteris testamenti* (= *Hymnus* 1, ed. Huemer, *CSEL* vol. X, 1885, p. 155-162).

Collazioni: Haupt (lettera dello studente parigino); Brini Savorelli (Bernardus, *Tract. de dictamine*); Öberg (Serlone); Munari **(Ars)**.

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 45v-51r e 63v-69r). Facsimile del f. 49r in Dagmar Thoss, *Studien zum locus amoenus im Mittelalter*, Wien–Stuttgart, W. Braumüller 1972, p. 171 (Wiener Romanistische Arbeiten, X).

Bibliografia: *Tabulae* I 34; *Endlicher* p. 250-2, nr. 359 (che erroneamente ha preso ciascuna delle due parti dell'*Ars* per un trattato distinto); *Haupt* p. 12 e 31-32; *Faral* p. 13; M. Brini Savorelli, *Il «Dictamen» di Bernardo Silvestre*, in *Rivista critica di storia della filosofia* 20 (1965) 182-230; *Öberg* p. 36; *Munari, Matteo* passim.

111. **Vindobonensis N.B. 303 (Nov. 392)** ca a. 1250-1275 (sic Menhardt, cit. *infra*, p. 19), membr., ff. 166 (in realtà 165), mm. 190 x 103; ff. 1-6 su 2 colonne; codice elegante, scritto da una sola mano; probabile origine: Francia settentrionale. **Wien (Austria), Österreichische Nationalbibliothek**

1r-9r Cato, *Disticha*, con commento.

10r-12v *Novus Cato* (= *Walther* 10340).

12v-22v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812), con prologo; 60 favole, alcune precedute da parafrasi.

22v-29r Avianus, *Fabulae*.

29r-40r Henricus Septimellensis, *Elegia* (= *Walther* 16339).

40r-48r *Passio beate catharine virginis*, inc. *Palma triumphalis catharine virginis alme* (= *Walther* 13588).

48r-51v *Facetus*, inc. *Cum nihil utilius* (= *Walther* 3692).

52r-64r Embrico Moguntinus, *Vita Mahumeti* (= *Walther* 7807); ed. G. Cambier, Bruxelles 1961 (Coll. Latomus, LII).

64r-71v Warnerius Basiliensis, *Paraclitus* (= *Walther* 20391); ed. *Hoogterp* p. 284-319.

72r-77r Johannes de Garlandia, *Synonyma*, inc. *Ad mare ne videar* (= *Walther* 374), 509 versi; ed. Matthäus Kurz, cit. *infra*, p. 5-32. – F. 77v è bianco.

78r-86v *Pamphilus* (= *Walther* 20868); ed. *Becker* p. 211-313.

86v-92r *Facetus*, inc. *Moribus et vita* (= *Walther* 11220).

92v-102r Baldo, *Novus Esopus* (= *Walther* 20237); contiene prologo e 28 favole; ed. Hilka (cit. *infra*), p. 21-58.

102r-108r *Novus Avianus*, inc. *Infans dum plorat* (= *Walther* 9301); ed. *Hervieux* III 430-451.

108r-112v *Quinque claves sapientie* (= *Rudium doctrina*) (= *Walther* 19926); ed. A. Vidmanová-Schmidtová, Lipsiae, Teubner 1969.

112v-115v *De nuncio sagaci* (= *Ovidius puellarum*), inc. *Summi victoris* (= *Walther* 18787); ed. Dain, in *Comédie* II 141-165. *Walther* non cita l'ediz. di E.H. Alton (in *Hermathena* No. 46, 1931, 61-79) basata sul cod. *Holkhamicus 322* (ora *Londin. Mus. Brit. Add. 49368*), ff. 47r-50v, che presenta un testo di 386 versi, contro i 376 di Dain.

116r-120v *Cartula* (= *Walther* 2521).

121r-124v *Pylatus*, inc. *Si veluti quondam* (= *Walther* 18058); ed. *Werner* p. 194-235. – In marg. al f. 124r e sotto l'explicit del *Pylatus* (f. 124v) si trovano due accessus al *Physiologus*.

124v-130v Theobaldus, *Physiologus*, inc. *Tres leo naturas* (= *Walther* 19395; ed. P.T. Eden, Leiden, Brill 1972 = Mittellat. Studien und Texte, VI); all'opera, che occupa i ff. 124v-129v, è affiancato il commento, i.e. i cosiddetti *Dicta Chrysostomi* (ed. Friedr. Wilhelm, Münchener Texte, Heft 8, Abt. B: Kommentar, München 1916, p. 15-44), che occupano anche f. 130r-v e parte del f. 138r (sic). Estesa trattazione del problema in Men-

hardt (cit. *infra*), p. 19-24. – Il f. 131 manca per salto della fogliazione.

132r-137v Romulus, *Fabule*; ed. *Hervieux* ²II 417-454; v. G. Thiele, *Der lateinische Äsop des Romulus*, Heidelberg, Winter 1910.

138r-144r Vitalis Blesensis, *Geta* (= *Walther* 7272); ed. Guilhou, in *Comédie* I 34-57.

144r-151r Maximianus; alla fine, f. 151r-v, i versi 1,1-4 (inc. *Premia tot forme*, expl. *pectus anhelat amans*; la poesia è registrata in *Walther* 14419) dell'Appendice a Massimiano (su cui v. *Schetter* p. 163-180); ed. Garrod, *Class. Quarterly* 4 (1910) 263.

151v-155r *Miles gloriosus*, inc. *Dona Dionee* (= *Walther* 4732); ed. Baschet, in *Comédie* I 196-210.

155r-158r **Milo**, inc. *Hamus amoris edax* (= *Walther* 7636); ed. Abraham, in *Comédie* I 168-177. Gli ultimi 4 versi, anziché al loro posto, si leggono sotto il titolo *De mylone* al f. 151v, tra la fine dell'Appendice a Massimiano e l'inizio del *Miles gloriosus*.

158r-164r Guilelmus Blesensis, *Alda*, inc. *Dum parit Alda perit* (= *Walther* 4914); ed. Wintzweiller, in *Comédie* I 130-151.

164r-v Dieci poesie latine (= *Walther* 5825, 5703, 3925, 2943, 7319, 13457, 8460 [incompl.], 15542, 20357; la penultima, inc. *Cor scit, splen redit*, non è in *Walther*).

165r-166r *Fabula de vulpe, lupo et leone*, inc. *Vulpes comedebat piscem*.

166r-v Otto von Lüneburg, *Ars dictandi metrice* (= *Walther* 4441).

Possessori: f. 1r parecchie antiche note erase o cancellate, ma Menhardt p. 18-19 crede di poter leggere [*Lin*]*goniensis dec*[*anus*], il che riporterebbe a Langres. – Nei primi decenni del s. XIX appartenne a Stephan Endlicher (v. *supra*, p. 65-66, sotto *Mellicensis*).

Collazioni: Kurz (*Synonyma*); Hervieux (Galterus Angl., Aviano, *Novus Avianus*, Romulus, Baldo); Hilka (Baldo); Thiele (Romulus); Guaglianone (Aviano); Haupt, Abraham e Munari (**Milo**); Baschet (*Miles glor.*); Jahnke e Dain (*De nuncio sagaci*); Wintzweiller (*Alda*); Hoogterp (Warnerius, *Paracl.*); Sbordone e Menhardt (*Dicta Chrysostomi*); Eden (*Physiologus*); Cambier (*Vita Mahumeti*); Schetter (Massimiano); Becker (*Pamphilus*); Werner (*Pylatus*).

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 151v-158r).

Bibliografia: *Endlicher* p. 158-63, nr. 277; *Tabulae* I 41-42; *Haupt* p. 10; H. Menhardt, *Der Millstätter Physiologus und seine Verwandten*, Klagenfurt 1956, p. 18-25 e passim (Kärnter Museumsschriften, XIV); F. Sbordone, *Athenaeum* N.S. 27 (1949) 254-7; *Hervieux* [2]I 579-80. 688-90 e III 102-3; M. Kurz, *Die Synonyma des Johannes von Garlandia*, in *Jahresber. des k.k. Staatsgymnasiums im IX. Bezirke in Wien*, Schuljahr 1884/5, Wien 1885, p. 2 (stampato anche separatamente in *Wissenschaftliche Abhandlungen* nr. 47, Wien–Leipzig, A. Pichlers Witwe u. Sohn, s.d.); *Lohmeyer* p. 45; *Jahnke* p. 19; G. Thiele, v. *supra*, ad ff. 132-137; A. Hilka, *Beiträge zur lat. Erzählungsliteratur des Mittelalters. I. Der Novus Aesopus des Baldo ...*, in *Abhandl. d. Ges. der Wiss. zu Göttingen*, Philol.–hist. Kl., N.F., Bd. XXI, 3 (Berlin 1928, rist. Kraus 1970), p. 1; *Rolland* p. 91-92, 111-2, 153; *Comédie* I 21. 125. 164-5. 191 e II 117-125; *Hoogterp* p. 268; G. Cambier, *Embricon de Mayence, La vie de Mahomet*, Bruxelles 1961, p. 38-39 (Coll. Latomus, LII); *Schetter* p. 6; *Becker* p. 82-83; *Werner* p. 127-8.

Wien (Austria), Österreichische Nationalbibliothek

112. **Vindobonensis N.B. 312 (Salisb. 8.0)** s. XIV, membr., ff. 112, mm. 165 x 120, righe 31 **(Milo).**

1r-20r Statius, *Achilleis*. Al f. 21r probationes calami.

21v-27r *Comedia de glorioso milite*, i.e. *Miles gloriosus* (= *Walther* 4732).

27r-31v *Comedia milonis*, i.e. **Milo** (= *Walther* 7636); senza nome d'autore e senza subscriptio; alcune glosse marg. e interl. Dopo il v. 68 la m[1] inserisce nel testo i versi *Milo domi non est; peregre milone profecto / Arva vacant, uxor non minus inde parit. / Cur sit ager sterilis, cur uxor fertilis, edam: / Quo fodiatur ager non habet, uxor habet* (= Hildebertus, *carm. min.* 7 Scott = *Walther* 11062). Contiene il v. 134, che manca nell'unico altro cod. del **Milo** (*Vindob. 303*).

31v-40v *Comedia lidie*, i.e. *Lidia* (= *Walther* 14363).

40v-49v Guilelmus Blesensis, *Alda* (= *Walther* 4914).

49v-82r Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*.

82r *De tribus sociis* (= *Walther* 19410).

82v Argomenti dei capitoli della *Poetria Nova*.

83r-89v Theodolus, *Ecloga*.

89v Petrus Pictor, *Versus de s. Eucharistia I* (= *Walther* 13305 e 13623); ed. *van Acker* p. 11 sqq.

90r-112r Ovidius, *Ex Ponto* (passi scelti).

Possessori: f. 1r in basso: *Collegii Soc. Jesu Viennae*; appartenne quindi alla biblioteca arcivescovile di Salisburgo, da cui nel 1806 passò alla Hofbibliothek di Vienna.

Collazioni: Haupt, Abraham e Munari (**Milo**); Reiter (per Lohmeyer) e Wintzweiller (*Alda*); Baschet (*Miles*); un impiegato della Hofbibliothek (per du Méril) e Lackenbacher (*Lidia*); Peiper, Jahnke e Maury (*De tribus sociis*).

Foto: I.R.H.T. (completo); Munari (ff. 26v-32r).

Bibliografia: *Endlicher* p. 145, nr. 254; *Tabulae* I 43; *Haupt* p. 10-11; É. du Méril, *Poésies inédites du moyen âge*, Paris 1854, p. 350 e 353; *Comoediae Horatianae tres*, ed. R. Jahnke (Lipsiae 1891), p. 59, 64, 105-6; *Lohmeyer* p. 45; *Osternacher* p. 373, nr. 165; *Comédie* I 125. 164-6. 191-4. 222-4 e II 253; L. van Acker, *Mittellat. Jahrbuch* 5 (1968) 305, nr. 176.

113. **Vindobonensis N.B. 897 (Theol. 854)** s. XIV, membr., ff. 36, mm. 135 x 93, righe 26-27; scrittura libraria; ff. 25-36 di m², coeva o poco più tarda. Al f. 1r in alto vecchia segnatura: *N⁰ 398*; f. 1r in basso: *28 . DCCCLIV.*; f. 36v in basso: *Q |4704|*. **Wien (Austria), Österreichische Nationalbibliothek**

1r-36v **Tobias** fino al v. 1959 *generatio vestra valete*; mutilo; anepigrafo. Comincia coi vv. 11-54; seguono, senza interruzione ma con iniziale più grande, i vv. 1-10 e, di nuovo senza interruzione ma con iniziale più grande, i vv. 55-1959. Altri spostamenti notevoli: 133-4 dopo 138; 165-72 dopo 264; 705-6 dopo 750; 821-2 dopo 824; 1239-40 dopo 1236. Aggiunte: dopo 122 *Non hoc coniugio*; dopo 594 *Utrobique*; dopo 656 *Quid fueris*; dopo 712 *Ne rixetur*; dopo 730 *Nonnulli latitant*; dopo 780 *Heu male degenerat*; dopo 822 *Illibata fides*; dopo 1156 *Et pete, ne pudeat*. Omissioni significative: 639-46; 695-700; 825-62. Versi rifatti: 450 *Felici rogito perdicione mori*; 1095 *Verba viam minuunt, collega fidelis eorum*.

Collazioni: Munari.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Tabulae* I 152; lettera dell'Univ.-Doz. Dr. O. Mazal (14.10.1971).

Wien (Austria), Österreichische Nationalbibliothek

114. **Vindobonensis N.B. 2340 (Univ. 822)** miscell. s. XIV (ff. 1-27) e XIII (ff. 28-162), membr., ff. II + 162 + II, mm. 303 x 215, su 2 colonne; righe 49 (ff. 1-27); scrittura minuta ma chiara.

1r-11v (s. XIV) Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*; seguono, senza segno di separazione ma con iniziale più grande, gli stessi 8 versi (= *Walther* 3853) come in *Cantabr. Trin. Coll. 609*, f. 105r, e poi la subscriptio *Explicit poetria nova*.

12r-23r (s. XIV) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, seguiti, di m¹ e senza alcun segno di distinzione, dai vv. 2145-56, che sono omessi al loro posto e presentano lo spostamento di 2149-52 dopo 2154. Senza subscriptio; titolo: *Incipit thobyas*. Aggiunta: dopo 122 *Non hoc coniugio*.

23r-27v (a. 1345) Johannes de Garlandia, *Synonyma*, senza inscriptio; inc. *Ad mare ne videar* (= *Walther* 374), expl. *germani sunt uterini*, seguito, senza segni di separazione, da 28 versi su temi vari (i.a. *Walther* 12127); vengono poi, di m², altri tre versi e la subscriptio *anno domini m̊ cc̊c xlv̊ in die beate katherine*.

28r-89v (s. XIII) Johannes Damascenus, *Liber gestorum Barlaam et Josaphat*.

90v-162v (s. XIII) Guilelmus abbas S. Theoderici, *Vita S. Bernhardi Claraevallensis* (mutila alla fine).

Possessori: f. IIr *Liber sancte Crucis / in Austria ord(inis) Cisterc(iensis)* (Kloster Heiligenkreuz in Niederösterreich). – Sul retro della copertina, ex-libris: *Emptus est iste liber per nos Doctorem / Joannem Fabrum Episcopum Viennen/sem et Coadiutorem Nove Civitatis / Gloriosissimi et clementissimi Romano/rum Hungarie Bohemieque etc. Regis ac Archi/ducis Austrie Ferdinandi pientissimi a Consi/liis et a Confessionibus. Et quidem non ea pecu/nia, que ex proventibus et censibus Episcopatus / provenit, sed ea, quam ex honestissimis nostris / laboribus aliunde accepimus. Proinde liberum / est nobis donare et legare cui voluerimus. / Donamus igitur eundem Collegio nostro / apud sanctum Nicolaum ordinamusque ut / ibi in perpetuum Studentibus usui sit / iuxta statuta et prescripta nostra. / Actum Vienne in Episcopali / Curia prima die Septem/bris, Anno salutis / M D XXXX.*

Collazioni: Kurz (*Synonyma*); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. I-II e 1r-28r).

Bibliografia: *Tabulae* II 59-60; M. Kurz, *Die Synonyma des Johannes von Garlandia*, in *Jahresber. des k. k. Staatsgymnasiums im IX. Bezirk in Wien für das Schuljahr 1884/5*, Wien 1885, p. 2; lettera dell'Univ.-Doz. Dr. O. Mazal (14.10.1971).

115. **Vindobonensis N.B. 3233 (Theol. 681)** miscell. s. XV, chart., ff. 83, mm. 200 x 140; tre mani: 1r-67r, 67v-69v, 72r-83v. **Wien (Austria) Österreichische Nationalbibliothek**

1r-23v Prosper Aquitanus, *Epigrammata*.

23v-61r **Tobias**, completo.

62v-67r (a. 1473) *Vita Pilati* (= *Walther* 18058); subscr. *Finis* (? *Finitus*?) *est anno domini 1473 in octava epiphanie*.

67v-69v Poesie, epigrammi e sentenze sulle voci degli animali etc. I ff. 70-71 sono bianchi.

72r-83v Tavole di definizioni filosofiche.

Collazioni: Werner (*Vita Pilati*).

Bibliografia: *Endlicher* p. 277-8, nr. 390; *Tabulae* II 240; *Werner* p. 128-9; lettera dell'Univ.-Doz. Dr. O. Mazal (14.10.1971).

116. **Vindobonensis N.B. 12864 (Suppl. 301)** s. XIV in., membr., ff. 43, mm. 170 x 115, righe 26-27 (**Tobias**) e 16-18 (*Theodolus*); scrittura libraria. **Wien (Austria), Österreichische Nationalbibliothek**

1r-40v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*. Anepigrafo; alla fine una mano più tarda ha aggiunto i versi *Bis centum versus bis ter duo milia, non plus / Tobias retinet. Quis* (sic) *bene scit numeret. Amen* (cf. subscr. *Paris. 11344*); più sotto, altre mani hanno riscritto il pentametro *Tobias retinet*, il verso finale del poemetto e l'esametrŏ *Bis centum*. Spostamenti: 945-6 dopo 948; 1729-32 dopo 1734. Versi mancanti: 271-324 (caduta di un foglio dopo f. 5); 2081-4. Verso rifatto: 355 *Cuius plaga sapit, redolet vindicta, reflagrant*. I vv. 2145-56 sono al loro posto (f. 39r), nell'ordine di Mueldener.

41r-43v Theodolus, *Ecloga* v. 1-102, mutila; i vv. 99-102 sono illeggibili.

Possessori: f. 1r in basso: *Iste Liber stephanj Iohannis Pegocia* (?); più sotto, di altra mano: *Esgo* (?) *sum* (?) ...

Collazioni: Osternacher (Theodolus); Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: *Tabulae* VII 156-7; *Osternacher* p. 374, nr. 172.

Wolfenbüttel (Germania), Herzog - August - Bibliothek

117. **Guelferbytanus 2444 (37. 34. Aug. fol.)** a. 1480-1, chart., ff. 199, mm. 310 x 210, su 1 e 2 colonne; rinuncio a segnalare il molto materiale poetico contemporaneo.

1r-35v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nova*.

35v-37v *Alda*.

40r-55r **Tobias**, completo.

56r-63v Bernardus Morlan. (?), *De contemptu mundi* (= *Cartula*?).

68v-70r *Salutaris poeta* (= *Walther* 1798); ed. Buinoch, cit. *infra*, p. 229-241.

70v-74r *Vita Iesu Christi* (= *Walther* 20674).

74v-79v Reinerus, *Phagifacetus* (= *Walther* 16645); ed. H. Lemcke, Stettin 1880.

88r-97r Avianus, *Fabulae* 1,1-40,4.

99r-110v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812).

113r-117r *Vita Pilati* (= *Walther* 18058).

118r-147v Nicolaus de Bibera, *Occulti Erfordensis carmen satiricum*; v. ad *Paris. 11345*, ff. 124-180.

148r-199r Matheolus, *De execratione bigamie* (= *Walther* 13750).

199r-v *Pamphilus* vv. 1-48.

Possessori: Il codice, messo insieme a Erfurt (probabilm. da Dietrich Block), sembra essere poi appartenuto a Flacius Illyricus e a Joh. Joach. Mader.

Collazioni: Mueldener (**Tobias**; sigla W); Th. Fischer (*Occultus*); Hervieux (Aviano e Galterus Anglicus); Guaglianone (Aviano); Buinoch (*Salutaris poeta*); Becker (*Pamphilus*); Werner (*Pylatus*).

Bibliografia: *Wolfenbüttel* II 3, p. 155-8; Th. Fischer, ed. *Occultus*

(Halle 1870, in *Geschichtsquellen der Provinz Sachsen* I, 2), p. 26-27; *Mueldener* p. 15; *Hervieux* ²I 555-6 e III 82-85; *Rolland* p. 132; *Guaglianone* p. XXV; J. Buinoch, *Mittellat. Jahrbuch* 5 (1968) 199-241 (sul cod. p. 207-8); *Becker* p. 117; *Werner* p. 129-131.

118. **Guelferbytanus 2915 (87. 5. Aug. fol.)** s. XIII, membr., ff. 39, mm. 260 x 195, su 2 colonne di 35-36 righe; scrittura chiara. **Wolfenbüttel (Germania), Herzog - August - Bibliothek**

1r-3r Cato, *Distica*; alla fine i primi due versi di *Walther* 17679.

3v-5v (e marg. sup. di 6r) Theodolus, *Ecloga*.

6r-11r Avianus, *Fabulae* (complete, le ultime otto favole sono spostate dopo la fav. 27).

11r-19r Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812); 62 favole, subscr. *Explicit Esopus, peccat qui dicit Ysopus* (su questo verso, che si legge anche in *Vratisl. IV Q 64*, f. 46v, cf. K. McKenzie–W.A. Oldfather, *Ysopet-Avionnet*, Univ. of Illinois 1919 [1921], p. 17 [Univ. of Illinois Studies in Language and Literature V 4]).

20r-25v Hildebertus, *Vita s. Marie Egyptiace* (= *Zosimas*), inc. *Sicut hiemps laurum* (= *Walther* 18159).

25v-39v (= pagg. 50-76 della preced. numerazione) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2007 *magnalia sanctum* (alla fine sono caduti due fogli). Titolo (m² ?): *Incipit Tobias*. Spostamenti: 703-4 dopo 712; 841 tra 844 e 845.

Collazioni: Mueldener (**Tobias**; sigla V) e Munari (**Tobias**). Hervieux (Galterus Anglicus e Aviano); Guaglianone (Aviano).

Foto: Munari (ff. 24v-39v).

Bibliografia: *Wolfenbüttel* II 4, p. 109-110; *Mueldener* p. 14-15; *Hervieux* ²I 556 e III 85-86; *Boas* p. 40; *Osternacher* p. 363, nr. 55; *Sanford* p. 233, nr. 329; *Guaglianone* p. XIX.

119. **Guelferbytanus 4610 (303. Gud. Lat. 8°)** s. XII (ff. 78-160) e XIV, ff. 199, mm. 170 x 115; cinque mani diverse. **Wolfenbüttel (Germania), Herzog - August - Bibliothek**

1r-v Sul r., otto versi latini, inc. *R. repetitio est*, expl. *continentur ab uno*; sul v., un mappamondo.

2r-22v (s. XIV) Prudentius, *Psychomachia*, con esteso commento marg.

23r-26v Scolii alla *Psychomachia*, della stessa mano.

27r-77r (s. XIV, un po' più tardo) Horatius, *Epistulae*, con abbondante commento; subscr. *Qui te scribebat hermannus nomen habebat* (sopra *hermannus* il copista ha scritto *mor.*); subito sotto: *Liber in novo monasterio* (Neumünster in Holstein; poi forse Bordesholm).

78r-160v (s. XII) Willelmus de Conchis, *Dragmaticon philosophie* (v. A. Vernet, *Scriptorium* 1, 1946, 258).

161r-199r (a. 1314) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con molte note interl. e marg. fino al v. 1946 (f. 194r). – Titolo (s. XVII/XVIII): *Matthaei Vindocinensis presbyteri / historia Thobiae*; subscr. (m[1]): *Scriptorum factor thobie summa polorum / Securus habeat* (?) *christus ei faveat / Finito libro sit laus et gloria christo / Datus est finis isti libro anno domini M. ccc xiiii. in cir/cumcisione domini id est in sacro vespere circumsitionis* (sic) *domini nostri ihesu / christi in domo thiderici portigga.* – Spostamenti: 2083-4 dopo 2088. Aggiunte: dopo 479 la m[1] aggiunge nel testo il pentametro *Mulcent, meroris alleviatur honus* (i.m. la stessa m[1] o una mano contemporanea osserva: *Non ambo versus sed septimus* [sic vid.; forse *versus secundus*] *istorum*); dopo 1829 la m[1] o mano contemporanea inserisce il verso *Nominis oppugnat tibi significatio: nescis*, che si legge anche nell'*Oxon. Bodl. Laud. misc. 242.* I vv. 2145-56 (ff. 197v-198r) sono nel-l'ordine di Mueldener.

Possessori: v. le subscriptiones riportate *supra*.

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 161r-199v).

Bibliografia: *Wolfenbüttel* IV 1, p. 236-7 (= vol. IX della rist., Frankfurt 1966); Vernet (v. *supra*).

Wolfenbüttel (Germania), Herzog - August - Bibliothek

120. **Guelferbytanus 404.1 (7) Novi** 1 foglio membr., sciolto, staccato da una rilegatura; s. XIV, mm. 125 x 100, righe 30 (originariamente 32).

1r **Tobias** v. 1316 *hunc decet in generum* – 1342 *pondere membra premat.* Stato di conservazione discreto.

1v **Tobias** v. 1345 *Ventribus esca datur* – 1374 *simplicitate favet.* Praticamente illeggibile a causa del distacco dalla rilegatura.

Collazione: Munari.

Foto: Munari.

Bibliografia: *Kataloge der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel*, Band 15: Hans Bautzmann, *Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, Novi und Novissimi*, Frankfurt, Klostermann 1972, p. 200.

121. **Vratislaviensis I.Q.51** s. XIV (1ª metà), membr., ff. 102, mm. 205 x 155, righe 20 (**Tobias**); dappertutto resti di vecchia fogliazione. **Wrocław (Polonia), Biblioteka Uniwersytecka**

1r-8v + 67r-102v Sedulius, *Paschale carmen*.

9r-66v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con accessus (ff. 57-58), commento marg. e alcune note interl. – Né titolo né subscr.; dopo l'ultimo verso la m² ha aggiunto: *magister matheus vindocinensis*. I fogli, confusi per errore di rilegatura, vanno letti nel seguente ordine: 57-66 (accessus e vv. 1-322); 37-46 (vv. 323-724); 27-36 (vv. 725-1124); 17-26 (vv. 1125-1524); 9-16 (vv. 1525-1844); 47-56r (vv. 1845-2226). I vv. 2145-56 mancano (f. 54v).

Possessori: sulla coperta scudo gentilizio di Heinrich Rantzau (morto 1598) e sua nota di possesso autografa: *Hic liber Henrici est equitis cognomine Rantzou*. – F. 1r: *Ecclesiae Collegiatae B.V. Glogoviae Majoris* (Głogów, Alta Slesia). – Passato alla Bibl. Univ. di Wrocław nel 1811.

Collazioni: Munari (**Tobias**).

Foto: Munari (ff. 9r-66v).

Bibliografia: Otto Günther, *Spuren verschollener Bibliotheken* ..., in *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 40 (1923) 485-494 (spec. 493); *Stegmüller* III 550, nr. 5541; lettera di Mons. Jan Ożóg (11.12.1971).

122. **Vratislaviensis IV.Q.64** miscell. a. 1347-1374, chart., ff. 274, mm. 215 x 145, righe 20-21 (**Tobias**). **Wrocław (Polonia), Biblioteka Uniwersytecka**

1 Note sulla Retorica di Aristotele.

2r-22r Bernardus Geystensis, *Palpanista* (= *Walther* 16942).

22v-25r Johannes de Garlandia, *Cornutus* (= *Walther* 2311), expl. *elacio curva*.

25v-26v Note su Aristotele; antifona con note; 10 versi *De spe et de metu*, inc. *Iudas desperans*; note su Henricus Septimellensis.

27r-v Johannes Cisterciensis (?), *Facetus*, inc. *Amantissimo socio suo Oetelino*, expl. *familiaris ad aram*; è solo l'inizio dell'opera.

27v-46v Galterus Anglicus (= Anon. Neveleti), *Esopus* (= *Walther* 19812); nella subscr. il verso *Explicit esopus peccat qui dicit ysopus*, per cui cf. *Guelferbyt. 2915*, f. 19r.

47r-48v Johannes de Garlandia, *Cornutus* (= *Walther* 2311), expl. *glabram flagra tyrsam*.

49r-56v Reinerus, *Phagifacetus* (= *Walther* 16645), con molte glosse. Ed. H. Lemcke, Stettin 1880.

57r-64v Hugo de Verona, *Laurea sanctorum* (= *Walther* 3796).

65r-79v Warnerius Basiliensis, *Paraclitus* (= *Walther* 20391); ed. *Hoogterp* p. 284-319. Copista Ottolinnus.

80r-92r Vitalis Blesensis, *Geta*.

93r-102r (Johannes Viennensis?), *Contemptus mundi* (= *Walther* 7751).

102r-104v *Consilium patris ad filium* (= *Walther* 10193).

105r-125v Statius, *Achilleis*, con commento marg.

125v-189r (a. 1374) Ovidius, *Epistulae*.

189r-210v Prudentius, *Psychomachia* v. 1-889, con commento marg.

211v-266r (a. 1347) **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*, con accessus (f. 211v) e commento marg. e interl. – Titolo (mano più tarda): *Thobiae poeta bonus*; subscr.: *Finis adest operis mercedem posco laboris / Explicit thobias finitus feria qu/arta post festum pasce / anno domini millesimo c͚c͚c xl v͚ii... / Scriptori pro penna detur pulchra puella. Amen.* – I vv. 2145-56 mancano (f. 264r).

266r-274v Theodolus, *Ecloga* v. 1-344; subscr. *Finito* e *Qui te scribebat conradus nomen habebat*.

Possessori: f. 2r: *M. Jo/hannes / Cruczburg*. (con tutta probabilità = Kreuzburg nell'Alta Slesia). – F. di guardia (s. XV[1]): *Pertinet monasterio beate virginis wratisl. in arena*, con monogramma AR.

Collazioni: Hoogterp (Warnerius, *Paraclitus*); Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 211r-266r).

Bibliografia: *Osternacher* p. 374, nr. 175; *Sweeney* p. 46.

123. **Herbipolitanus M. p. th. q. 53** s. XIII, membr., ff. 127, mm. 210 x 150, su 2 colonne di 34-37 righe. **Würzburg (Germania), Universitätsbibliothek**

1r-89r Petrus Riga, *Aurora* (con aggiunte di Aegidius).

89v-104v **Tobias** v. 1 *Ex agro veteri* – 2226 *religione sequi*; senza subscr.; titolo: *Incipit Tobias*. Spostamenti: 703-4 di m[1] in marg. dopo 712; 2046 dopo 2062; 2063 di m[1] al suo posto, di m[2] dopo 2060. Omissioni: in luogo di 2039-42, poi però aggiunti in marg. da m[1] (?), la m[1] inserisce nel testo i tre versi di Petrus Riga *De quinque Annis*: *Quod fuerint quinque legis: Anna parens Samuelis, / Anna Tobis coniux, comes Anna viri Raguelis, / Anna parens Stelle Maris, Anna propheta fidelis* (= *Aurora, Liber Tobie* vv. 509-511, I 334 *Beichner*); in calce al f. 104r, subito dopo il v. 2205, la m[2] ha scritto i versi *Lumine solari necis vicium* (lege: *nescit vitrum*) *violari / Nec vitrum sole nec virgo puerpera prole*, per cui cf. *Walther* 10474. – I vv. 2145-56 sono nel testo di m[1] (f. 104r), con 2151-2 spostati dopo 2154.

104v-106r *Cartula* (= *Walther* 2521).

107r-125v Johannes Damascenus, *Barlaam et Josaphat* (lat., estratti).

125v-127v Gregorius Magnus, *Dialogi* (estratti).

Possessori: f. 1r in alto: *Fratrum Praed. Herbipoli*.

Collazioni: Munari **(Tobias)**.

Foto: Munari (ff. 89v-105r).

Bibliografia: Hans Thurn, *Die Handschriften des Würzburger Dominikanerkonvents in der Universitätsbibliothek Würzburg*, in *Würzburger Diözesangeschichtsblätter* 29 (1967) 32-33.

124. **Eboracensis Minster Libr. XVI. Q. 14** s. XIII in., membr., ff. 115, mm. 320 x 230, su 2 e 3 colonne; mutilo, molte opere segnalate in E. Bernardus (ed.), *Catalogi librorum MSS Angliae et Hiberniae* (Oxford 1697) II 1, p. 2, nr. 42, risultano ora mancanti. **York (Inghilterra), Minster Library**

1 Riassunto di storia del Vecchio Testamento.

2r-18r Laurentius Dunelmensis, *Hypognosticon* (= *Walther* 14729); ed. M. Liguori Mistretta, cit. *infra*.

18r-30v Arator, *De actibus apostolorum*, seguito dal prologo in prosa e da quello in poesia (9 versi) riportati da McKinlay p. XXVIII-XXIX (CSEL LXXII).

30v-31v Sedulius, *Epistula ad Macedonium*, preceduta da introduzione e seguita da *Anthol. Lat.* 491 e 719d.

32r-40v Sedulius, *Paschale carmen* v. 1,1 - 5,275.

41r-v Sedulius, *Hymni* (mancano i vv. 1-14 di *Hymnus* I).

41v-42v Prudentius, *Tituli historiarum* (= *Dittochaeum*), preceduti dal passo su Prudenzio di Gennad., *vir. ill.* cap. 13.

43r-48v Prudentius, *Psychomachia*.

48v-49r Beda, *De die iudicii* (= *Walther* 9456); mancano gli ultimi due versi.

49v-55v Una quarantina di brevi poesie, tra le quali *Walther* 2988, 3957, 10865 (= Hildeb., *c.m.* 39 IV Scott), 11545, 14595 (= Hildeb., *c.m.* 34 Scott), 5074, 4527, 5693, 10647, 1062(?), 14276, 11711, 18369 (?), 4063, 3318, 6727, 16778, 20654, 14128, 17573.

55v-58v Alexander Essebiensis (A. di Ashby), *Brevissima comprehensio historiarum*, inc. (prosa) *Laborem in ludum vertit fructus...*, (poesia) *Ante dies omnis mundi* (= *Walther* 1291) (*Stegmüller* 1114); su Alexander of Ashby v. *Dictionary of National Biography* I 271.

58v-59v Methodius, *De principio seculi...* (*Stegmüller* 5586; *Bibliotheca Patrum maxima*, Lugd., 1677, III 727).

59v-61v Ricardus de S. Victore, *De tabernaculo federis* (*Stegmüller* 7320).

61v-64r Petrus Pictor, inc. *Omnibus in factis* (= *carm.* II *van Acker*), expl. *salvi non possumus esse* (= *carm.* VIII 22 *van Acker*).

64r-v Venantius Fortunatus, *De virginitate* (= *carm.* 8,3) v. 1-263.

65r-69v Laurentius Dunelmensis, *Consolatio de morte amici*; ed. Kindermann (v. *infra*), p. 139-189.

69v-80r Laurentius Dunelmensis, *Dialogi* (= *Walther* 2451a); ed. Raine (v. *infra*), p. 1-61.

80r-82v Brani poetici dell'**Ars**, così ripartiti:

80r **Ars** 1,50, coi vv. 5-6 spostati dopo il v. 16; il v. 50 suona: *Sufficit in quarto promeruisse gradu.*

80r-v *Descriptio boni militis* = **Ars** 1,51.

80v *Descriptio viri sapientis* = **Ars** 1,52.

80v-81r *Descriptio scurre* = **Ars** 1,53, coi vv. 13-16 spostati dopo v. 30. – Per **Ars** 1,54 v. f. 81v.

81r-v *Descriptio honeste mulieris* = **Ars** 1,55.

81v (senza titolo, ma con riga bianca) **Ars** 1,54; i vv. 13-15 sono fusi nell'esametro *Cuius dedignans hominem preponderat egre.*

81v *Descriptio pulcre mulieris* fonde in un unico componimento, con omissione del brano in prosa, **Ars** 1,56 (i cui vv. 25-26 sono omessi) e **Ars** 1,57,1-4. 9-18.

81v-82r *Descriptio turpis persone* = **Ars** 1,58; i vv. 41-42 sono spostati dopo v. 44.

82r *Descriptio quatuor temporum anni* presenta fusi insieme **Ars** 1,107, vv. 1-8 e 1,108, vv. 1-2 (*Ver florum – vestis hiems*), subito seguiti, senza segno di separazione ma con spazio lasciato bianco per la maiuscola iniziale, da 1,108, vv. 1-2 (*Sunt partes – alget hiemps*) e, di nuovo senza separazione, 1,108, vv. 3-12 (*Lucifer astra – languidiore rota*).

82r-v (titolo? nella foto non si vede nulla) **Ars** 1,111, nella versione « lunga », ma con notevoli differenze rispetto agli altri codd. di questo gruppo: 1. i vv. 3-6 sono al loro posto; 2. sono omessi i distici 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56 *Munari*; 3. i vv. 19-22 sono spostati dopo v. 24, i vv. 73-74 dopo v. 76; 4. contiene il distico *Coctana pallescunt*, dopo il v. 100; 5. contiene il distico 165-6 *Munari*, finora noto solo dal *Glasguensis*, lasciando spazio bianco al posto della parola *fontis*; 6. il v. 15 suona *Natali tumulo roseo rosa dives amictu* e la clausola *dives amictu* ricompare subito sotto, v. 17.

83r-105v Alanus, *Anticlaudianus*, preceduto dal prologo in prosa.

105v-106r Sette brevi poesie, tra cui *Walther* 20469 e 6602

e gli ultimi 6 versi di un *De Susanna*, expl. *Dampnat et indempnis redditur illa viro.*

106r-111v Galfridus de Vinosalvo, *Poetria Nōva* v. 1-2080.

112r-115r Galfridus Monumetensis, *Vita Merlini* (= *Walther* 6286), incompleta, expl. *quidam rievallus ad illos.* - La *V.M.* è edita da John J. Parry, Urbana 1925 (Univ. of Illinois Studies in Lang. and Lit. X 3).

Collazioni: Raine (Laurentius, *Dialogi*); Kindermann (Laurentius, *Consolatio*); Munari **(Ars)**.

Foto: Kindermann (ff. 65r-85v); Munari (ff. 80r-85v).

Bibliografia: *Schenkl* III 1 (1894), p. 55, nr. 3829 (su cui in larga misura si basa M. Liguori Mistretta, *The* Hypognosticon *of Lawrence of Durham. A Preliminary Text with an Introduction*, Diss. (dattiloscr.) Fordham Univ., New York 1941, p. 73-74); *Dialogi Laurentii Dunelmensis*, ed. James Raine, in *Publications of the Surtees Society*, vol. LXX for the year M.DCCC.LXXVIII (ma stampato 1880), p. XXXVI e nota; A. Hoste, *Sacris Erudiri* 11 (1960) 258; Udo Kindermann, *Laurentius von Durham. Consolatio de morte amici*, Diss. Erlangen 1969, p. 121-4; *Munari, Matteo* passim; desidero qui ringraziare vivamente il Dr. dr. habil. Udo Kindermann, che ha avuto la bontà di fornirmi xerocopie dei ff. 80r-85v e di mettere a mia disposizione una copia della descrizione del cod. compilata da C.B.L. Barr in base alle note manoscritte di M.Rh. James e di F. Harrison conservate nella York Minster Library.

Zürich (Svizzera), Kunstgewerbemuseum

125. **Turicensis Kgm 1, Laufnummer** [**648** cartella in cui sono riuniti frammenti membranacei di diversa età e grandezza: I. frammenti di libri liturgici; II. frammenti di contenuto vario. All'inizio del secondo gruppo si trovano:

ff. 1-2 (s. XIV, membr., mm. 198 x 123) resti di un codice del **Tobias**, così ripartiti:

1r-v vv. 1603-1676

2ar-2av vv. 1831-1900

2br-2bv vv. 2054-2127.

Bibliografia: *Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich. I. Mittelalterliche Handschriften*, von Leo Cunibert Mohlberg. Zürich 1951, p. 339-342.

ADDENDUM

126. **Londiniensis Cotton. Titus A. XX** s. XIV, membr., ff. 180, mm. 230 x 155; grossa miscellanea di poesia latina, soprattutto medievale; molte mani diverse; origine inglese, probabilm. Ramsey o Peterborough (sic J.H. Mozley, cit. *infra*, p. 440 e Faral, ed. *Babio*, cit. *infra*, p. XVII). – Vecchi indici del contenuto nei ff. iniziali. **London (Inghilterra) British Library**

4r-50v Nigel de Longchamps, *Speculum stultorum* (= *Walther* 18944); edd. Mozley-Raymo, cit. *infra*.

50v-51v *Versus de principis* (Edwardi) *bello in Hispania*, inc. *Gloria cunctorum* (= *Walther* 7224); ed. Th. Wright, *Political Poems and Songs...*, vol. I (London 1859, rist. 1965), p. 94-96.

52r-65v *Versus Michaelis Cornubiensis contra Henricum Abrincensem*, 1276 esametri (= *Walther* 1432 e 15837); ed. Hilka, cit. *infra*.

66r-67v W. Mapes, *Dialogus inter aquam et vinum* e *Dissuasio nubendi* (= *Walther* 3834 e 18302); ed. Th. Wright, *The Latin Poems commonly attributed to W. Mapes*, London 1841 (rist. Hildesheim 1968), p. 87-92 e 77-85.

67v-70v Poesie attribuite a Robert Baston: *Ludere volentibus*, *Meum est propositum* e *Paupertate melior* (= *Walther* 10450, 10988 e 13878); il secondo di questi componimenti è studiato e pubblicato da K. Strecker, cit. *infra*.

70v-71r W. Mapes, *De punitione peccati*, inc. *Omnis caro peccaverat*, e *De contemptu mundi*, inc. *Cur mundus militat* (= *Walther* 13348 e 3934); ed. Wright, *Mapes*, cit. *supra*, p. 208-212 e 147-8.

71r-v *De Scotorum bello*, inc. *Me cordis angustia* (= *Walther* 10817).

72r-80v Proba, *Cento Vergilianus*, inc. *Iam dudum temerasse duces*, expl. *in religione parentes* (= *Walther* 9696); ed. C. Schenkl, *CSEL* 16 (1888) 569-609.

81r-89r *Invectio contra Franciam*, inc. *Francia feminea* (81r-85v), *De bello Scotie*, inc. *Dux Valeys hinnit*, expl. *collaudando venerare* (85v-88v) e *Bella de Cressy et Neville Cross*, inc. *Annis bis sex* (= *Walther* 6833, 5041 e 1091); ed. Wright, *Political Poems*, cit. *supra*, p. 26-40, 41-50 e 52-53.

89r-90v *De conditione monachorum*, inc. *Qui nescit quam sit* (= *Walther* 15573) e *Proprietates quorundam animalium et aliorum*.

90v-97v Brani poetici dell'**Ars**, così ripartiti: 90v-91v *De papa* = **Ars** 1,50 (vv. 5-6 dopo 16); 91r-v *De cesare* = 1,51; 91v-92v *De eloquio* = 1,52 (vv. 53-54 dopo 56); 92v-93v *De parasito* = 1,53 (vv. 13-16 dopo 30); **Ars** 1,54 manca; 93v-94r *De marcia muliere nobili* = 1,55; 94r-95r senza titolo = 1,58 (vv. 41-42 dopo 44); 95r-v = 1,56 e 1,57 (la prosa iniziale di 1,57 è in marg., di m[1]); 95v-97r *De topographia* = 1,111 (versione « breve », mancano i vv. 19-22, 25-26, 31-32, 41-44, 47-48, 51-52, 55-56, 73-74, 79-80, 84a-b, 101-2, 107-8, 165-6 *Munari*); 97v contiene 2,38, vv. 3-7 e 2,33, vv. 3-6, seguiti da 1,107,1-8 e 1,108,1-2 + 1-12.

97v-98r Galfridus de V., *Poetria Nova* 515-526 *Faral* (diciassette versi!); segue *Walther* 7591 (*De animalibus ambigenis*).

98r-v (Ausonius), *De septem sapientibus* vv. 1-7 (= *Walther* 15065; ed. Peiper, p. 406), seguito da *Nuper eram locuples* (= Hildeb., *carm. min.* 22 Scott = *Walther* 12488; mutilo, expl. v. 38 *horrea, poma, gregem*) e da *Sceva senescentis* (= *Walther* 17310).

98v-101r Pseudo-Vergilius, *Moretum*, seguito (100v-101r) da *De amore protervo* (= Hildeb., *c. m.* 50 Scott = *Walther* 14193).

101r-v *Disputatio inter Anglum et Francum*, inc. *Anglia, fex hominum*, expl. *parcere, parce loqui*; ed. Wright, *Political Poems*, cit. *supra*, p. 91-93.

102r-107r la nota poesia *Divitiis, ortu* (= *Walther* 4645).

107r-114r poesie di carattere vario, tra cui *Walther* 17765, 17011, 13561, 18377, 14223, 16855, 11814 e 16920.

114v-128v Embrico Moguntinus, *Vita Mahumeti* (= *Walther* 7807); ed. Cambier, cit. *infra*.

129r *De Romanis* (= *Walther* 10737) e versi sui sinonimi, fra cui *Walther* 14283 e 5805.

129v-131r Exhortatio ad Anglos, inc. *Cantica leticie*, expl.

da pia vota sibi (= *Walther* 2388); ed. Wright, *Polit. Poems*, cit. *supra*, p. 53-58.

132r-137v *Babio* (= *Walther* 10821); ed. Faral, cit. *infra*.

138r-144r Vitalis Blesensis, *Geta*.

144v-154r *Pamphilus*; v. *Becker* p. 45-46.

154r-v Pseudo-Vergilius, *De rosis nascentibus* = Ausonius, ed. Peiper p. 409 = *Anthol. Lat.* 646 = *Walther* 20127.

154v-155v *De gemellis* (*Decretum inter gemellos*), inc. *Roma duos habuit* (= *Walther* 16848), forse di Bernardo Silvestre (v. *Faral*, *Le mscr.* p. 79 e *Vernet* p. 45).

156r-158r *Apocalypsis Golie*, inc. *A Tauro torrida* (= *Walther* 91).

158v-160v *De sancta Susanna*, inc. *Hactenus arrisit* (= *Walther* 7450); ed. *Beichner* I 360-367.

161r-162r *Contra mulieres*.

162v-164r W. Mapes, *De diversis ordinibus hominum*, inc. *Totum regit seculum*, e *De monachis*, inc. *Noctis crepusculo* (= *Walther* 19338 e 11891); ed. Wright, *Mapes*, cit. *supra*, p. 229-236 e 187-190.

165r-166v *Disputatio inter corpus et animam*, i.e. *Visio Philiberti* (= *Walther* 11894); ed. Wright, *ibid.* p. 95-106.

166v-167r W. Mapes, *De miseriis mundi* e *De convocatione sacerdotum* (= *Walther* 5114 e 12337, anche 16929); ed. Wright, *ibid.* p. 149-151 e 180-182.

167v-170v *De Norfolcensium moribus seu descriptio Norfolcie per monachum Petroburgensem* (167v-168r) e *Descriptionis impugnatio* (168v-170v) (= *Walther* 6074 e 5239); ed. Th. Wright, *Early Mysteries and other Latin Poems*, London 1838, p. 93-106.

170v-171v *De Christo et Ecclesia*.

171v-175r W. Mapes, *De Maria Virgine* (= *Walther* 14232); ed. Wright, *Mapes*, cit. *supra*, p. 191-207.

176r-179v Poesia di 308 esametri che potrebbe intitolarsi *De modo cenandi*, inc. *Audi, disce modum cenandi* (= *Walther* 1694).

Possessori: William Camden (1551-1623); f. 4r in basso: *Robert Cotton.*

Collazioni: Wright (W. Mapes e poesie storico-politiche); Hilka (Michael Cornubiensis); Faral (*Babio*); Mozley (*Speculum stultorum*); Cambier (*Vita Mahumeti*); Becker (*Pamphilus*); Munari **(Ars)**.

Foto: Munari (completo).

Bibliografia: Th. Wright, opp. citt. *supra*; A. Hilka, *Eine mittellateinische Dichterfehde*, in *Mittelalterliche Handschriften. Festgabe ... H. Degering*, Leipzig, Hiersemann 1926, p. 123-154; K. Strecker, *Studi Medievali* N.S. 1 (1928) 380-391; J.H. Mozley, *Speculum* 4 (1929) 430-442; J.C. Russell–J.P. Heironimus, *The Shorter Latin Poems of Master Henry of Avranches relating to England*, The Mediaeval Academy of America 1935, p. 149-155; *De Babione*, publié ... par E. Faral, Paris, Champion 1948 (= *BEHE* 293), p. XIII-XVII; Nigel de Longchamps, *Speculum stultorum*, ed. by J.H. Mozley–R.R. Raymo, Univ. of California Press 1960, p. 9 (Univ. of California, English Studies 18); Embricon de Mayence, *La vie de Mahomet*, ed. par G. Cambier, Bruxelles-Berchem 1961 (Coll. Latomus, LII), p. 41.

INDICES

1. INDEX AUCTORUM ET OPERUM NOTABILIORUM

2. INDEX POSSESSORUM

a) *Monasteria et bibliothecae*

b) *Privati*

3. INDEX SCRIBARUM

4. INDEX CODICUM, QUORUM SUBSCRIPTIONES ANNORUM NOTIS INSTRUCTAE SUNT

nr. 79	1455
nr. 10	1466-8
nr. 115 (ff. 62-67)	1473
nr. 4 (ff. 185-209)	1478
nr. 117	1480-1

5. INDEX CODICUM PER SAECULA DIGESTORUM

(*NB Codd. miscellanei et codd. incertae aetatis sub pluribus saeculis afferuntur*)

saec. IX	nr. 73 (ff. 1-82)
saec. XI	nr. 31, 57, 93
saec. XII	nr. 56, 57, 66, 76, 97, 108, 110, 119
saec. XII ex.	nr. 58, 105
ca. 1200	nr. 29, 57, 64
saec. XIII	nr. 1, 3, 12, 13, 14, 15, 16, 18 (ff. 1-33), 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 30, 32, 37, 39, 41, 42, 43, 48, 50, 51, 56, 59, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 77, 83, 84, 85, 91, 92, 93, 95, 104, 105, 108, 110, 111, 114, 118, 123, 124
saec. XIV	nr. 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 17, 18 (ff. 35-62), 22 (ff. 56-115), 24, 25, 26, 27, 28, 31, 34, 38, 39, 40, 41, 45, 46, 51, 52, 54, 55, 60, 62, 65, 66, 73, 74, 76, 77, 78, 86, 88, 89, 93, 94, 96, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 112, 113, 114, 116, 119, 120, 121, 122, 125, 126.
saec. XV	nr. 4, 10, 23, 33, 35, 36, 39, 44, 46, 47, 52, 53, 60, 61, 74, 78, 79, 81, 82, 87, 90, 98, 99, 100, 101, 102, 107, 109, 115, 117
saec. XVI sqq.	nr. 44, 49, 80

INDICE GENERALE

STORIA E LETTERATURA[1]

N. B. – Di questa collana sono in vendita, fino al n. 100, due edizioni: una *comune* e una *distinta* di 300 copie numerate. Le copie dell'edizione distinta *non si vendono separatamente*, essendo riservate a chi acquista tutti i volumi della collana. I nn. 3 e 4 furono stampati solo in edizione distinta. Di ogni volume sono segnati due prezzi: il primo si riferisce all'edizione comune; il secondo all'edizione distinta. Dal n. 101 in avanti, le due edizioni (comune e distinta) sono state unificate. Le opere esaurite sono precedute da un asterisco.

1. ALFREDO SCHIAFFINI, *Tradizione e poesia nella prosa d'arte italiana, dalla latinità medievale al Boccaccio*. Seconda edizione (ristampa). 1969, pp. 232. L. 5.000.
2. ANDRÉ WILMART, O.S.B., *Le « Jubilus » dit de saint Bernard (Étude avec textes)*. Edizione postuma, a cura di JEANNE BIGNAMI-ODIER e AUGUSTE PELZER. 1944, pp. x-292. L. 3.500 e 4.500.

* 3. LIVARIUS OLIGER, O.F.M., *De secta « spiritus libertatis » in Umbria saec. XIV. Disquisitio et documenta*. 1943, pp. XII-116. L. 4.500 (ed. dist.).

* 4. PIO PASCHINI, *Domenico Grimani, Cardinale di S. Marco († 1523)*. 1943, pp. VIII-162. L. 4.500 (ed. dist.).

* 5. BRUNO NARDI, *Nel mondo di Dante*. 1944, pp. VIII-384. L. 6.500 (ed. dist.).

6. RAFFAELE CIAMPINI, *Studi e ricerche su Niccolò Tommaseo*. 1944, pp. XXIV-412. L. 5.600 e 6.500.

* 7. MARIO PRAZ, *Ricerche anglo-italiane*. 1944, pp. VIII-372. L. 6.500 (ed. dist.).

8. GIUSEPPE BILLANOVICH, *Restauri boccacceschi*. 1945, pp. VIII-200. L. 2.000 e 3.500.

* 9. ANGELO MONTEVERDI, *Saggi neolatini*. 1945, pp. VIII-388, 2 tavole f.t. L. 6.500 (ed. dist.).

* 10. MARIO TOSI, *Il Torneo di Belvedere in Vaticano e i tornei in Italia nel Cinquecento. Documenti e tavole*. 1945, pp. XXIV-200, 1 ill. e 4 tavv. L. 6.500 (ed. dist.).

[1] I prezzi che figurano in questo catalogo sono soggetti a mutamenti senza preavviso.

Prices shown in this catalogue are subject to change without notice.

41. ANNELIESE MAIER, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*. III. Band: *An der Grenze von Scholastik und Naturwissenschaft: die Struktur aer materiellen Substanz, das Problem der Gravitation, die Mathematik der Formlatituden*, 2. Auflage. 1952, pp. x-398. L. 12.000.

42. ALBERTO VACCARI, S.J., *Scritti di erudizione e filologia*. Vol. I: *Filologia biblica e patristica*. 1952, pp. XLVIII-408. L. 6.000 e 7.000.

43. *Epistolario di san Giuseppe Calasanzio*, edito e commentato da LEODEGARIO PICANYOL. Vol. III: *Lettere dal n. 501 al n. 1100 (1626-1629)*. 1951, pp. 480. L. 4.600 e 5.500.

44. HYACINTHE DONDAINE, O.P., *Le Corpus dionysien de l'Université de Paris au XIIIe siècle*. 1953, pp. 164. L. 3.500 e 4.500.

45. MASSIMO PETROCCHI, *Il problema del lassismo nel secolo XVII*. 1953, pp. 136. L. 3.000 e 3.500.

46. GEORGE B. PARKS, *The English Traveler to Italy*. Vol. I: *The Middle Ages (to 1525)*. 1954, pp. 672, 19 tavv. f.t. L. 9.000 e 10.000.

* 47. ARNALDO MOMIGLIANO, *Contributo alla storia degli studi classici*. 1955, pp. 412. L. 7.500 (ed. dist.).

48-49. *Epistolario di san Giuseppe Calasanzio*, edito e commentato da LEODEGARIO PICANYOL. Vol. IV: *Lettere dal n. 1101 al n. 1730 (1629-1631)*. Pp. 450. L. 4.600 e 5.500. Vol. V: *Lettere dal n. 1731 al n. 2350 (1632-1655)*. 1952, pp. 478. L. 4.600 e 5.500.

50. FRANZ KARD. EHRLE, *Gesammelte Aufsätze zur englischen Scholastik*, herausgegeben von FRANZ PELSTER, S.J. 1970, pp. XXX-393. L. 9.500.

51. B. L. ULLMAN, *Studies in the Italian Renaissance*. Second edition with additions and corrections. 1973, pp. 538, 38 ill. f.t. L. 15.000.

52. ANNELIESE MAIER, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*. IV. Band: *Metaphysische Hintergründe der spätscholastischen Naturphilosophie*. 1955, pp. VII-414. L. 12.000.

53. AUGUSTO BECCARIA, *I codici di medicina del periodo presalernitano (secoli IX, X e XI)*. 1956, pp. 508. L. 7.000 e 7.500.

54. PAUL OSKAR KRISTELLER, *Studies in Renaissance Thought and Letters*. 1969, pp. XVI-682, 4 tavv. f.t. (offset reprint of the edition published in 1956). L. 12.000.

55. *Le lettere di Benedetto XIV al card. de Tencin*. Dai testi originali, a cura di EMILIA MORELLI. Vol. I: *1740-1747*. 1955, pp. VIII-502. L. 7.000 e 7.500.

56-57. *Epistolario di san Giuseppe Calasanzio*, edito e commentato da LEODEGARIO PICANYOL. Vol. VI: *Lettere dal n. 2351 al n. 3000 (1635-1638)*. Pp. 456. L. 5.000 e 5.500. Vol. VII: *Lettere dal n. 3001 al n. 3800 (1639-1641)*. 1954, pp. 480. L. 5.000 e 6.500.

58. *Epigrammata Bobiensia*. Detexit AUGUSTUS CAMPANA, edidit FRANCUS MUNARI. Vol. I: AUGUSTO CAMPANA, « *Heroicum Sulpiciae Carmen. LXXX Epigrammata* »: *storia della tradizione* (imminente).

* 59. *Epigrammata Bobiensia*. Detexit AUGUSTUS CAMPANA, edidit FRANCUS MUNARI. Vol. II: *Introduzione ed edizione critica*, a cura di FRANCO MUNARI. 1955, pp. 156, 1 tav. f.t. L. 3.500 (ed. dist.).

60. *Epistolario di san Giuseppe Calasanzio*, edito e commentato da LEODEGARIO PICANYOL. Vol. VIII: *Lettere dal n. 3801 al n. 4578 (1641-1648)*. 1955, pp. 460. L. 5.000 e 6.500.

61. TOMMASEO-VIEUSSEUX, *Carteggio inedito*, a cura di R. CIAMPINI e P. CIUREANU. Vol. I: *1825-1834*. 1956, pp. 424. L. 4.500 e 5.500.

62. ROBERTO CESSI, *Saggi romani*. 1956, pp. 200. L. 3.000 e 4.000.

63. GIORDANO BRUNO, *Due dialoghi sconosciuti e due dialoghi noti*: « *Idiota triumphans* », « *De somnii interpretatione* », « *Mordentius* », « *De mordentii circino* », a cura di GIOVANNI AQUILECCHIA. 1957, pp. XXIV-72, 7 tavv. f.t. L. 3.500 e 4.300.

64. VITTORIO GABRIELI, *Sir Kenelm Digby. Un inglese italianato nell'età della controriforma*. 1957, pp. 304. L. 4.500 e 5.000.

65. CHRISTINE MOHRMANN, *Études sur le latin des chrétiens*. Vol. I: *Le latin des chrétiens*. Pp. XXIV-470. Edizione distinta, 1958, L. 7.000; ristampa aggiornata dell'edizione comune, 1961, L. 7.500.

66 VITTORE BRANCA, *Tradizione delle opere del Boccaccio*. Vol. I: *Un primo elenco dei codici e tre studi*. 1958, pp. XL-380. L. 7.000 e 7.500.

67. ALBERTO VACCARI, S.J., *Scritti di erudizione e di filologia*. Vol. II: *Per la storia del testo e dell'esegesi biblica*. 1958, pp. XVI-528, 3 tavv. f.t. L. 7.500 e 8.500.

68. JOSEPH FRANZ SCHÜTTE, S.J., *Valignanos Missionsgrundsätze für Japan*. I. Band: *Von der Ernennung zum Visitator bis zum ersten Abschied von Japan (1573-1582)*. II. Teil: *Die Lösung (1580-1582)*. 1958, pp. XXXIV-598, 18 tavv. f.t. L. 9.000 e 9.500.

69. ANNELIESE MAIER, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*. V. Band: *Zwischen Philosophie und Mechanik*. 1958, pp. x-394. L. 12.000.

70. MIGUEL BATLLORI, S.J., *Gracián y el barroco*. 1959, pp. 228, 9 tavv. f.t. L. 4.000 e 4.500.

71-73. *Miscellanea in onore di Roberto Cessi*. 1958. Vol. I: pp. LXX-434, 3 tavv. f.t.; vol. II: pp. 528, 3 tavv. f.t.; vol. III: pp. 416, 3 tavv. f.t. Prezzo dei tre volumi: L. 23.000 e 26.000.

74. LUIGI PARETI, *Studi minori di storia antica*. Vol. I: *Preistoria e storia antica*. 1958, pp. XXIV-408. L. 6.500 e 7.000.

75. ERNEST HATCH WILKINS, *The Invention of the Sonnet and other Studies in Italian Literature*. 1959, pp. 354. L. 6.000 e 7.000.

76. RAFFAELE CIAMPINI, *I toscani del '59. Carteggi inediti di Cosimo Ridolfi, Ubaldino Peruzzi, Leopoldo Galeotti, Vincenzo Salvagnoli, Giuseppe Massari, Camillo Cavour*. 1959, pp. 220. L. 3.500 e 4.500.

* 77. ARNALDO MOMIGLIANO, *Secondo contributo alla storia degli studi classici*. 1960, pp. 508. L. 8.500 (ed. dist.).

78. BRUNO NARDI, *Studi di filosofia medievale*. 1960, pp. 240. L. 3.000 e 4.500.

79. B. L. ULLMAN, *The Origin and Development of Humanistic Script*. 1960, pp. 157, 70 ill. f.t. (offset reprint 1974). L. 6.000.

80-81. WERNER JAEGER, *Scripta minora*. 1960. Vol. I: pp. XXVIII-418; vol. II: pp. 478, 12 tavv. f.t. Prezzo dei due volumi: L. 15.000 e 18.000.

82-83. FRIEDRICH LEO, *Ausgewählte kleine Schriften*. Herausgegeben und eingeleitet von EDUARD FRAENKEL. 1960. Vol. I: pp. LVIII-330; vol. II: pp. 448. Prezzo dei due volumi: L. 15.000 e 18.000.

84. RENZO DE FELICE, *Note e ricerche sugli «illuminati» e il misticismo rivoluzionario (1789-1800)*. 1960, pp. 248. L. 5.500 e 6.000.

85. ERIC W. COCHRANE, *Tradition and Enlightenment in the Tuscan Academies (1690-1800)*. 1961, pp. XXIV-272. L. 5.000 e 5.500.

86. GIOVANNI MUZZIOLI, *Le carte del monastero di S. Andrea Maggiore di Ravenna*. Vol. I: *896-1000* (imminente).

87. CHRISTINE MOHRMANN, *Études sur le latin des chrétiens*. Vol. II: *Latin chrétien et médiéval*. 1961, pp. 408. L. 7.500 e 8.500.

88. AUGUSTO ROSTAGNI, *Virgilio minore. Saggio sullo svolgimento della poesia virgiliana.* Seconda edizione riveduta e ampliata. 1961, pp. XII-460. L. 7.000 e 8.000.

89. NELLO VIAN, *La giovinezza di Giulio Salvadori. Dalla stagione bizantina al rinnovamento.* Prefazione di B. TECCHI. 1961, pp. XX-352, 19 tavv. f.t. L. 7.000 e 7.500.

90. LUIGI PARETI, *Studi minori di storia antica.* Vol. II: *Storia greca.* 1961, pp. XII-472. L. 8.000 e 8.500.

91. GIAN CARLO ROSCIONI, *Beat Ludwig von Muralt e la ricerca dell'umano.* 1961, pp. XVI-360. L. 3.500 e 4.000.

92. JEAN LECLERCQ, *Recueil d'études sur saint Bernard et ses écrits.* Vol. I. 1962. pp. VIII-380. L. 8.000 e 9.000.

93-94. *Classical Mediaeval and Renaissance Studies in honor of Berthold Louis Ullman.* Edited by CHARLES HENDERSON, Jr. 1964. Vol. I: pp. XXIV-296, 6 tavv. f.t.; vol. II: pp. 556, 14 tavv. f.t. Prezzo dei due volumi: L. 16.000.

95-96. EDUARD FRAENKEL, *Kleine Beiträge zur klassischen Philologie.* 1964. Vol. I: pp. 520; vol. II: pp. 632. Prezzo dei due volumi: L. 20.000 (rilegati in tutta tela con custodia L. 25.000).

97. ANNELIESE MAIER, *Ausgehendes Mittelalter. Gesammelte Aufsätze zur Geistesgeschichte des 14. Jahrhunderts.* I. Bd. 1964, pp. X-518. L. 16.000.

98. GIORDANO BRUNO, *Praelectiones geometricae e Ars deformationum,* a cura di GIOVANNI AQUILECCHIA. 1964, pp. 144 con 88 disegni. L. 4.000 e 5.000.

99. GAETANO DE SANCTIS, *Scritti minori.* Vol. I, 1970 (ristampa), pp. 512. L. 11.000.

100. LUIGI PARETI, *Studi minori di storia antica.* Vol. III: *Storia romana.* 1965, pp. 484. L. 10.000 e 11.000.

101. *Le lettere di Benedetto XIV al card. de Tencin.* Dai testi originali, a cura di EMILIA MORELLI. Vol. II: *1748-1752.* 1965, pp. 572. L. 10.000.

102. IVAN DUJČEV, *Medioevo bizantino-slavo.* Vol. I: *Studi di storia politica e culturale.* Introduzione di BRUNO LAVAGNINI. 1965, pp. XXXVI-592 con 10 tavv. f.t. L. 11.000.

103. CHRISTINE MOHRMANN, *Études sur le latin des chrétiens.* Vol. III: *Latin chrétien et liturgique.* 1965, pp. 468. L. 9.000.

104. JEAN LECLERCQ, *Recueil d'études sur saint Bernard et ses écrits.* Vol. II. 1966, pp. 416. L. 8.000.

105. ANNELIESE MAIER, *Ausgehendes Mittelalter. Gesammelte Aufsätze zur Geistesgeschichte des 14. Jahrhunderts.* II. Bd. 1967, pp. X-550. L. 16.000.

106-107. *Friendship's Garland. Essays presented to Mario Praz on his seventieth Birthday.* Edited by VITTORIO GABRIELI, 1966. Vol. I: pp. VII-308; vol. II: pp. 471. Prezzo dei due volumi: L. 18.000.

108-109. ARNALDO MOMIGLIANO, *Terzo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico.* 1966. 2 voll., pp. 876. L. 20.000.

110. JEAN BAYET, *Mélanges de littérature latine.* 1967, pp. 376. L. 11.500.

111. LUIGI PARETI, *Studi minori di storia antica.* Vol. IV: *Saggi vari.* 1970, pp. 518. L. 10.500.

112. ANNELIESE MAIER, *Zwei Untersuchungen zur nachscholastischen Philosophie: Die Mechanisierung des Weltbilds im 17. Jahrhundert. – Kants Qualitätskategorien.* 2. Auflage. 1968, pp. 150. L. 6.000.

113. IVAN DUJČEV, *Medioevo bizantino-slavo.* Vol. II: *Saggi di storia letteraria.* 1968, pp. XII-656, 1 tav. f.t. L. 11.000.

114. JEAN LECLERCQ, *Recueil d'études sur saint Bernard et ses écrits.* Vol. III. 1969, pp. 448. L. 9.000.

115. ARNALDO MOMIGLIANO, *Quarto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico.* 1969, pp. 756. L. 15.000.

116. CHRISTINE THOUZELLIER, *Hérésie et hérétiques. Vaudois, cathares, patarins, albigeois.* 1969, pp. VIII-275, 2 tavv. f.t. L. 8.000.

117. GAETANO DE SANCTIS, *Scritti minori.* Vol. II: *1892-1905.* 1970, pp. 524. L. 14.000.

118. RAYMOND-JOSEPH LOENERTZ, *Byzantina et Franco-Graeca.* Articles parus de 1935 à 1966, réédités avec la collaboration de PETER SCHREINER. 1970, pp. XXX-634. L. 16.000.

119. IVAN DUJČEV, *Medioevo bizantino-slavo.* Vol. III: *Altri saggi di storia politica e letteraria.* 1971, pp. XVI-736. L. 18.000.

120. *La Chine au temps des lumières d'après la correspondance de la mission de Pékin.* Vol. I: JACQUES SILVESTRE DE SACY, *Henri Bertin dans le sillage de la Chine (1720-1792).* Pp. X-175 (imminente).

121. HELENE WIERUSZOWSKI, *Politics and culture in medieval Spain and Italy.* 1971, pp. XX-681, 6 tavv. f.t. L. 16.000.

122. GAETANO DE SANCTIS, *Scritti minori.* Vol. III: *1906-1919.* 1972, pp. 636. L. 16.000.

123-124. GAETANO DE SANCTIS, *Scritti minori.* Vol. IV: *1920-1930.* 1976, pp. 636. L. 16.000. Vol. V (in corso di stampa).

125-126. GAETANO DE SANCTIS, *Scritti minori.* Vol. VI: *Recensioni – Cronache e commenti.* 1972. Tomi 2, pp. 1008. L. 20.000.

127-128. Josef Koch, *Kleine Schriften*. 1973. Vol. I: pp. xvi-632; vol. II: pp. 504. Prezzo dei due volumi: L. 25.000.

129-130. Ludwig Bertalot, *Studien zum italienischen und deutschen Humanismus*, herausgegeben von Paul Oskar Kristeller. Vol. I: pp. xxi-436, 17 tavv. f.t.; vol. II: pp. x-482, 8 tavv. f.t. Prezzo dei due volumi: L. 35.000.

131-133. Hygini Anglés, *Scripta musicologica*, cura et studio Josephi López-Calo. Voll. 3, 1975. Vol. I: pp. viii-661; vol. II: pp. 663-1028; vol. III: pp. 1029-1628. Prezzo dei tre volumi: L. 70.000.

134. Niccolò Tommaseo, *Un affetto. Memorie politiche*. Testo inedito. Edizione critica, introduzione e note di Michele Cataudella. 1974, pp. 266, 4 tavv. f.t. L. 10.000.

135-136. Arnaldo Momigliano, *Quinto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*. 1975. 2 voll., pp. 1068. L. 45.000.

137. Scevola Mariotti, *Scritti medievali e umanistici*. 1976, pp. 288, 3 tavv. f.t. L. 16.000.

138. Anneliese Maier, *Ausgehendes Mittelalter. Gesammelte Aufsätze zur Geistesgeschichte des 14. Jahrhunderts*. III. Bd. Herausgegeben von Agostino Paravicini Bagliani. 1977, pp. xii-662. L. 22.000.

139. Raymond-Joseph Loenertz, *Byzantina et Franco-Graeca*. Vol. II, 1977, pp. xix-468. L. 22.000.

140-141. *Palaegrophica Diplomatica et Archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*. Voll. 2 (in corso di stampa).

142. *Xenia Medii Aevi Historiam Illustrantia*. Oblata Thomae Kaeppeli, o.p. (in corso di stampa).

143. Christine Mohrmann, *Études sur le latin des chrétiens*. Vol. IV: *Latin chrétien et Latin médiéval*. 1977, pp. 453. L. 20.000.

144. Mathei Vindocinensis, *Opera*. Edidit Franco Munari. Vol. I: *Catalogo dei Manoscritti*. 1977, pp. 164. L. 10.000.